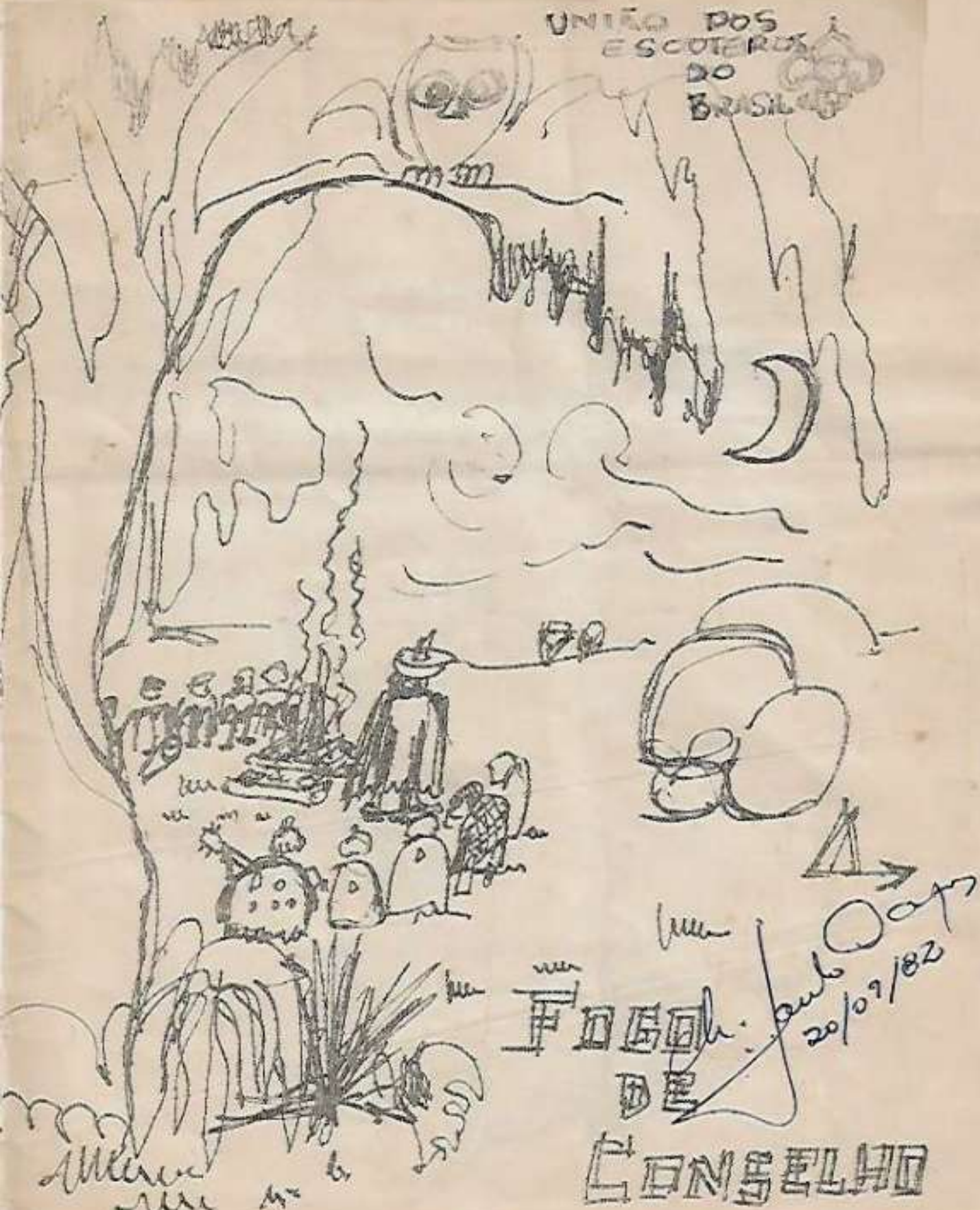


UNIÃO DOS
ESCOTEIROS
DO
BRASIL



FOGO DE
CONSELHO

Paulo Campos
20/09/82

CURSO TÉCNICO
REGIÃO DE SÃO PAULO - JARAGUÁ - 1982

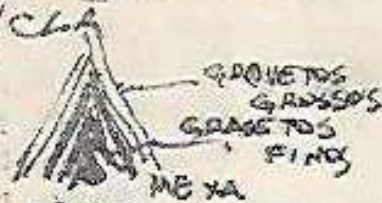
Apostila do CT Fogo de Conselho de set/1982, dirigida por Ch. Carlos Alberto Pedreschi, cedida pelo Ch. Paulo Campos, para ser transformada em PDF por LisBrasil.

1. TIPO E O TAMANHO DA FOGUEIRA DEPENDEM DO TIPO DE REUNIÃO QUE QUEREMOS FAZER!...

POA. PATROLHA / CLÁ



ESTRELA



CÔNICO



FOGO PROTEGIDO / PEDRAS

2. 1 TROPA / ALCATEIA / SEÇÃO (SEÇÃO)



PIRÂMIDE (MILO CÔNICO INVERTIDO)

ACENDER DE CIMA P/ BAIXO



PIRÂMIDE (MILO CÔNICO DIREITO)

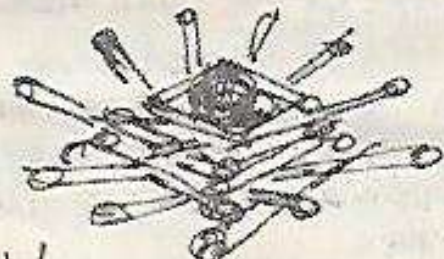
ACENDER DE BAIXO P/ CIMA



CÔNICO

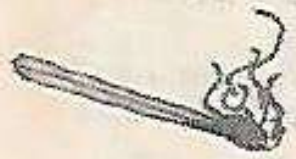
3. INTERTROPAS / GRANDE NÚMERO PARTICIPANTES / GRUPO ESCOTEIRO

QUALQUER DOS TIPOS ACIMA COM MAIORES PROPORÇÕES



FLOR

"A ÚNICA MANEIRA DE APRENDER É FAZENDO !!!



PARA ACENDER A FOGUEIRA USAR FÓSFOROS OU "ISCAS" (MDEIRA ARREPIADA)

SEMPRE QUE O FOGO

SEJA DE CARÁTER INTIMO, PARA BOM O MESMO DEMORE UM POUCO PARA CRESCER, CRIANDO UM CLIMA DE EXPECTATIVA. ENTRETANTO, QUANDO SE TRATAR DE FOGOS DE CONSELHO COM GRANDE NÚMERO DE PARTICIPANTES DEVE-SE USAR "MECHAS" E ACENDER O FOGO COM TO CHAS, PAVIO DE SUBSTÂNCIA COMBUSTÍVEL, RASTILHO DE PÓLVORA, "MECHA CADENTE" OU OUTRO PROCESSO RÁPIDO PARA NÃO CANSAR O PÚBLICO. ... "NA TROPA, FAÇA UMA TRADIÇÃO A MANEIRA DE ACENDER"...

MECHA

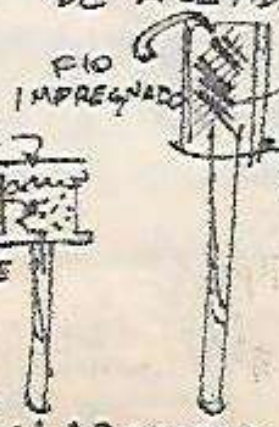


RASTILHO BAMBÚ OU GASOLINA (ENTERRADO)

RASTILHO DE PÓLVORA



LATA DE ÓLEO DIESEL



PIO IMPREGNADO JUTA C/ PARAFINA E QUERZEN P/ PAPEL OU PANO

NO FINAL APAGAR / SEM VESTÍGIOS / ARCHOTES

TIPOS DE FOGUEIRAS LENHA

B.O.P. NO ESCOTISMO PARA RAFAEL REFERE-SE AOS
4 TIPOS DE FOGOS DOS ÍNDIOS: FOGO DE CONSELHO
FOGO DA AMIZADE
FOGO DE SINALIZAÇÃO
FOGO DE COZINHA

2000 "OS ESCOTEIROS USAM OS MESMOS TIPOS DE
FOGUEIRAS" (B.P.)

DO INÍCIO, HÁ QUE LIMPAR O CHÃO, REMOVENDO O
CAPIM, GALHOS ETC... ASSIM O FOGO NÃO SE PROPAGARÁ!
USAR UMA PARTE NUA DO TERRENO É MAIS SIMPLES OU
ENTÃO REMOVER A RELVA EM TORRÕES PARA QUE, AO FINAL,
SEJA POSSÍVEL RECONSTITUIR O LOCAL SEM DEIXAR
VESTÍGIOS, USANDO ÁGUA SEMPRE QUE POSSÍVEL PARA
TER CERTEZA DE NÃO TER FICADO QUALQUER BARRA DECOBERTA.

A LENHA É ESSENCIAL E O SUCESSO DEPENDE DE
SUA QUALIDADE E QUANTIDADE. A DIREÇÃO E A TORÇÃO
DO VENTO E O TAMANHO DA FOGUEIRA ESTÃO INTIMAMEN-
TE RELACIONADOS COM O NÚMERO DE PESSOAS A ESTAREM
PRESENTES

COMO SUGESTÃO EIS AS QUALIDADES DE
ALGUMAS MADEIRAS:

- BARBATINHA MEDIANA / CASCA RUGOSA / DURA / IMPROPRIA P/ FOGO / DIFÍCIL QUEIMAR / CHAMA SEM BRILHO /
- BRUNA DE LEI / BOM P/ LENHA / COM ESTALOS
- BICO DE PATO † DURA E MOLE / FOGO BRILHANTE / POUCA FUMAÇA
- CANELA FORRÓCA GRANDES FOGUEIRAS / MUITO CALOR / CALDEIRAS
- CANDIUBA CLARA / MACIA / LEVE / MUITA FUMAÇA
- CANUDO DE PITO FIBRA RETA SEM NÓS / CHAMA CLARA SEM FUMAÇA / DURADOURA / ODR AGRADÁVEL
- IPE DO BREJO COM BUSTÃO LENTA / BOA P/ FOGOS PROLONGADOS
- JACARÉ MELHOR MADEIRA P/ FOGO / COM BUSTÃO LENTA CHAMA CLARA / BRILHANTE / FÁCIL RACHAR BOM CARVÃO



PEDRAS OU AREIA, CONTIDAS ENTRE TORAS, E TAM A DESTRUIÇÃO DAS BACTÉRIAS: ESPONSA VEIS PELA PERTURBAÇÃO

8. FOGO DE "CONSELHO" : A EXEMPLO DOS FOGOS INDIOS
ACESSOS NO TIPI (TENDAS) PARA
DEBATES E DECISões - SOLENES E
FORMAL

9. OUTROS

EM QUALQUER CASO PORÉM RECOMENDA-SE O
FOGO DE CONSELHO INTIMO, OU MELHOR,
UMA "CONVERSA AO PÉ DO FOGO"

ESQUEMA - DURAÇÃO
CONTEÚDO

000 TODO "FOGO DE CONSELHO" DEVE TER SEMPRE
ABERTURA E ENCERRAMENTO. DEVE SER CURTO, SIMPLES
E SINCERO. AS BRINCADEIRAS DE MAL GOSTO SÃO PROIBI-
DAS E QUEM O FIZER DEVE SABER QUE AQUI MAL E QUE
O CHEFE NÃO GOSTOU DE SEU PROCEDIMENTO 000

POUCO ANTES DE ESCURECER, A PATRULHA DE SERVIÇO,
OU, UM OU DOIS ELEMENTOS DE CADA PATRULHA, PROCURAM JUNTAR
A LENHA PARA O FOGO DE CONSELHO. AO MESMO TEMPO, UMA
PATRULHA, CHAMADA "PATRULHA DE PROGRAMA" PROCURA OBTER
CONTRIBUIÇÕES DAS DEMAIS PARA APRESENTAÇÕES. ETC.
ISTO PODE SER FEITO PELO CORTE DE HONRA.
É POSSÍVEL QUE O PROGRAMA NÃO SEJA TÃO BEM ELABORADO
DO COMO SE FOSSE FEITO PELO "CHEFE", MAS, CERTAMENTE,
SERÁ MAIS A GOSTO DOS RAPAZES E UMA EXCELENTE OPORTUNI-
DADE PARA O ADESTRAMENTO EM LIDERANÇA E AUTO-CONFIAN-
ÇA E QUEBRA-SELO (PARA OS TÍMIDOS)
ESCOLHIDO ESTE OU A QUELE OBJETIVO, O ESQUEMA
BÁSICO DE UM FOGO DE CONSELHO É O SEQUINTE:

- 1 DESLOCAMENTO/SENTAR
- 2 ACENDER O FOGO
- 3 ABERTURA
- 4 CONTEÚDO
- 5 ENCERRAMENTO
- 6 APAGAR O FOGO

- APLAUSOS
- JOGOS
- CANÇÕES
- DRAMATIZAÇÕES
- JORNAL FALADO
- CONTAR HISTÓRIAS
- ADESTRAMENTO
- JOGOS/DESAFIOS

O YÊ PÔ ITA TA YÊY-A'
 O YÊ PÔ ITA TA YÊY-A'
 O YÊ PÔ ITA TA YÊ PÔ
 I TUKE TUKE YÊ PÔ
 I TUKE TUKE YÊY

O ENCERRAMENTO

AO CHEGAR-SE O MOMENTO DO ENCERRAMENTO DO FOGÃO,
 ENTÃO DE UMA SEQUÊNCIA QUE É DETALHADA ADIANTE,
 ANTES DA ORAÇÃO DE ENCERRAMENTO (PODE SER UMA
 ANÇÃO ESPIRITUAL COMO O CUMBAIA') PODE-SE

ORAÇÕES ESPIRITUAIS
 CUMBAIA' SENHOR!

CUMBAIA'

CUMBAIA' SENHOR!

CUMBAIA'

CUMBAIA' SENHOR!

CUMBAIA'

OH! SENHOR/CUMBAIA'

ALGUÉM RÍ AQUI!) 3 vezes

CUMBAIA'

OH! SENHOR/CUMBAIA'

ALGUÉM CHORA...

ALGUÉM REZA...

(CUMBAIA' = PIEDADE!)

A SILÊNCIO ACAMPAMENTO

DE CANTO VINDE OUVIR

DO FÁGULHAS DA FOGUEIRA

QUE NOS DIZEM

CO TEIROS A SERVIR!

CANTAR E

ENCENAR O

SEGUINTE:

A PRIMEIRA PA-

TRULHA (2) APRESEN-

TA-SE DIANTE, POR

EXEMPLO, DA PATRULHA

DOS TOUROS, E, IN-

CORPORADA, INCLINA-

-SE, FAZENDO UM

CUMPRIMENTO COM

A MÃO DIREITA, E

CANTA:

BOA NOITE TOUROS!

BOA NOITE TOUROS!

BOA NOITE TOUROS!

AGORA VAMOS DORMIR

BEM ALEGRE VAMOS INDO

VAMOS INDO, VAMOS INDO

BEM ALEGRE VAMOS INDO

PELO MAR AZUL...

E ASSIM POR DIANTE

ATÉ: BOA NOITE CHEFIA!

LOGO A SEGUIR É FEITA A

ORAÇÃO FINAL

O DEBANDAR" PODE-SE; USAR DEVIDA MENTES (BOAS),

A CADEIA DA FRATERIDADE... E MIMAR COM

... E MIMAR COM...

A DURAÇÃO DO FOGO DE CONSELHO VARIA DE ACORDO COM A IDADE DO GRUPO ESCOTEIRO OU EM FUNÇÃO DA ATIVIDADE (DISTRITAL, REGIONAL OU NACIONAL) RECOMENDA-SE, ENTRETANTO, OS SEQUINTE TEMPOS:

LOBINHOS	45 MINUTOS
ESCOTEIROS	75 MINUTOS
SENIORES	
PIONEIROS	DE ACÓRDO COM O ÂNIMO DO GRUPO
INDA BAS	+ 60 MINUTOS
GRUPOS ESCOTEIROS	50 MINUTOS

DEVE-SE TER SEMPRE EM MENTE QUE O FOGO DEVE SER SUSPENSO "NO MELHOR DA FESTA" DE FORMA A MANTER A IMAGEM DOS MELHORES MOMENTOS.

NOTA-SE AQUI ALGUNS CUIDADOS A SEREM OBSERVADOS NA ELABORAÇÃO DO ESQUEMA:

- LUGAR P/ SENTAR, ESPECIALMENTE SE O CHÃO ESTIVER ÚMIDO, SENDO TORAS DE MADEIRA OU LONAS.

- CRIAR UMA "TRADIÇÃO" NA FORMA DE ACENDER O FOGO, DE FORMA A CRIAR A ANSIEDADE NO JOVEM DE TER A SUA OPORTUNIDADE DE ACENDER O FOGO.

- EVITAR O AGRADECIMENTO (GRATO...GRATO...GRATO...)

- NÃO INTRODUIR CANÇÕES NOVAS NO INÍCIO

- NÃO DISPENSAR BEBIDA QUENTE APÓS O FOGO

- TER O "FOGO DE CONSELHO" COMO ÚLTIMO EVENTO DO DIA, RELAXANTE E MARCANTE, DE FORMA A LEVAR PARA A CAMA UMA BOA IMAGEM.

- RESPEITO SEMPRE; NÃO ASSAR BATATAS NAS BRASAS...

- CUIDAR PARA QUE O LOCAL DO FOGO ESTEJA DE ACORDO COMO TEMA E VICE-VERSA, ISTO É, PROCURAR UM LOCAL MAIS ADEQUADO AO TEMA QUE SE DESEJA DESENVOLVER.

- OUTRA "TRADIÇÃO" É A DA PREPARAÇÃO DE TORAS DE LENHA (1 POR PATRULHA) COM ENTALHES PARA QUEIMAR NUM DETERMINADO FOGO ESPECIAL.

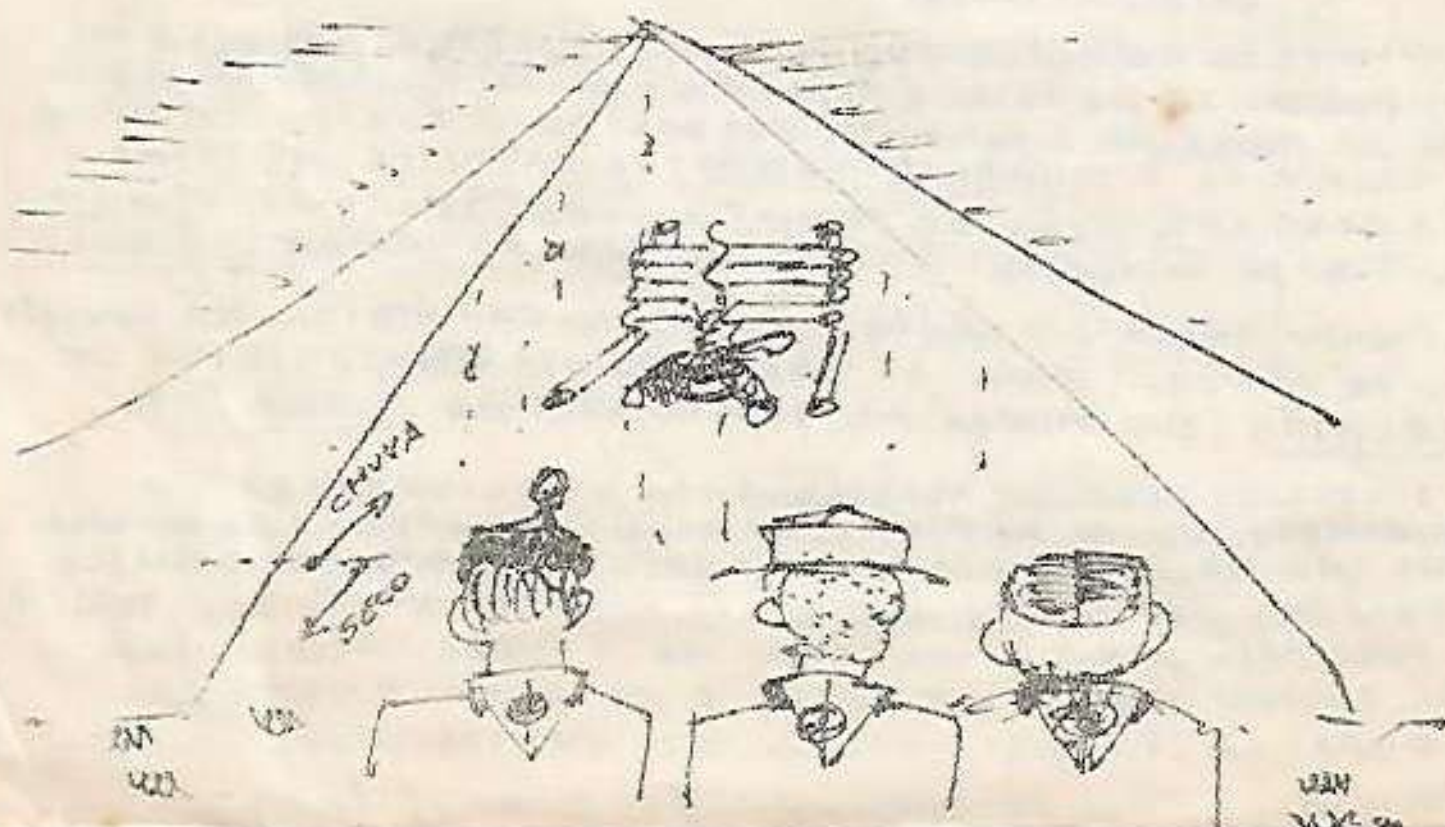
- PARA LOBINHOS A ABERTURA É SEM CERIMONIAL, APENAS UMA SAUDAÇÃO E CANÇÕES, HISTÓRIAS ETC

IMPORTANTE: INICIAR E MANTER UM CADERNO DE ANOTAÇÕES PARA REGISTRO DE APLAUSOS, APRESENTAÇÕES, DESAFIOS ETC DE FOGOS.

EM MUITAS OCASIÕES, A PRESENÇA DE "CONVIDADOS"
-SE PARA AGRADECIMENTOS OU "PUBLICIDADE"
DO GRUPO, SEÇÃO E DO PRÓPRIO MOVIMENTO.

OCASIÕES ESPECIAIS ONDE SE DESENVOLVEM ALGUNS
MAS ESPECÍFICOS:

1. 1º FOGO DE CONSELHO : PARA OS QUE NUNCA ACAMPARAM
E PARTICIPAM, PELA PRIMEIRA VEZ,
DE UM FOGO, CARACTERIZAR A NECESSI-
DADE DE SUA AJUDA PARA MANTER
AS TRADIÇÕES DE BOM ACAMPADOR.
2. CONTADOR DE HISTÓRIAS : COMPETIÇÃO ENTRE PATRULHAS PARA
ESCOLHER O CAMPEÃO DE CONTAR
HISTÓRIAS - AVISAR AS PTS COM ANTE-
CEDÊNCIA.
3. FOGO DE CONSELHO
"FOLCLÓRICO" : TODOS PARTICIPAM FANTASIA-
DOS E PINTADOS (FOGO ÍNDIO) MAS VEM PARA
O LOCAL COBERTOS COM O COBERTOR
4. POR PATRULHAS : EM ACAMPAMENTOS PROLONGADOS,
UMA OU MAIS NOITES, COM PROGRAMAS
A CRITÉRIO DA PRÓPRIA PATRULHA.
5. INTER-TROPAS : GRANDE FOGO, COM OS MELHORES
TALENTOS COLETIVOS (E INDIVIDUAIS)
6. ÚLTIMO FOGO : CONVIDAR PESSOAS QUE AJUDAM
NO ACAMPAMENTO - GUARDAR A
LENHA E "PASSAR EM REVISTA" O QUE
FOI MAIS AGRADEÁVEL
7. COM CHUVA : USAR LATA C/ BRASAS, LAMPÍÃO
DO "FOGO REFLETOR"



O FOGO DE CONSELHO

HISTÓRIA

A REUNIÃO À NOITE, ADÓS AS HORAS DE ATIVIDADE, AO REDOR DO "FOGO DE CONSELHO", CONSTITUI UM DOS MAIS ENCANTADORES ATRATIVOS DO ACAMPAMENTO. COMO MUITOS OUTROS, É UM HÁBITO TIRADO DOS INDÍGENAS QUE, AO REDOR DO FOGO, FORMAVAM SEUS CARBETOS, ONDE OS VELHOS CHEFES, CHEIOS DE HONREZA, COBERTOS DE CICATRIZES GANHAS NAS GRANDES LUTAS DA TRIBO, FAZIAM OUVIR OS SEUS CONSELHOS E NARRAVAM SUAS AVENTURAS CHEIAS DE COLORIDO.

TAMBÉM AO REDOR DO FOGO REUNIAM-SE PARA FOLGAR E DANÇAR, PARA OUVIR AS HISTÓRIAS DAS LOZAS VIRGENS, DE SOZIS A SOZIS, ATRAVÉS DAS MATAS, RIOS E PARA ESCUTAR AS FAGANHAS.

À SEMELHANÇA DOS ÍNDIOS, DOS DESBRAVADORES DO OESTE AMERICANO E DOS NOSSOS BANDEIRANTES, OS ESCOTEIROS REUNEM-SE EM TORNO DA FOGUEIRA.

TEMAS E OBJETIVOS

PRESSUPONDO ORDEM E ALEGRIA O FOGO DE CONSELHO PODE TER UM DOS SEQUINTEs OBJETIVOS (OU VÁRIOS):

1. CONGRACAMENTO
2. DIVERSÃO
3. REUNIÃO
4. ADESTRAMENTO
5. PUBLICIDADE

- OS FOGOS DE CONSELHO NOS INDÍGENAS (REUNIÕES DE CHEFES) E NAS ATIVIDADES DE DIONEIROS CARACTERIZAM-SE PELA NÃO EXISTÊNCIA DE UM PROGRAMA ALTAMENTE ELABORADO E RÍGIDO DE FORMA A PROPICIAR O CONGRACAMENTO; NA PATRULHA ÀS VEZES...

- A APRESENTAÇÃO DE DRAMATIZAÇÕES, DEBATES, PROPICIA AO "FOGO DE CONSELHO" UMA OPORTUNIDADE DE TRAZER DIVERSÃO

- QUANDO TODAS AS SEÇÕES DO GRUPO ESCOTEIRO SE REUNEM AO "FÊ DO FOGO", ESTÁ AÍ UMA EXCELENTE OPORTUNIDADE DE REUNIÃO, QUE PODERÁ VIR ACOMPANHADA DE DIVERSÃO, ETC...

- A OPORTUNIDADE DO ADESTRAMENTO EM LIDERANÇA E O DESENVOLVIMENTO DA AUTO-CONFIANÇA TEM NO "FOGO DE CONSELHO" UMA DAS MELHORES OCASIÕES DE ADESTRAMENTO. É ANIMADOR PERCEBER QUE ALGUNS JOVENS, HABITUALMENTE TÍMIDOS, DURANTE O FOGO SAEM DE SI, EXTERIORIZAM-SE E CRIAM PERSONALIDADE.

DAÍ, A IMPORTÂNCIA DE SE DELEGAR AO JOVEM A TAREFA DE PROGRAMAR, DIRIGIR E COORDENAR, TANTAS VEZES QUANTAS POSSÍVEL, O FOGO DE CONSELHO QUE É DELES / E NÃO DO CHEFE!

O LÍDER O MESTRE DE CERIMÔNIAS O GUARDIÃO DO FOGO

A EXPERIÊNCIA NO ESCOTISMO E NA PSICOLOGIA DOS RAPAZES VERIFICOU QUE OS MEMBROS GOSTAM MAIS DE RITUAL. DEVEMOS EXPLORAR ISTO NO FOGO DE CONSELHO. ESSE RITUAL E CERIMONIAL CRIA UMA BOA ORDEM E É UM ADESTRAMENTO DE CARÁTER.

O LÍDER É QUE DIRIGE ESPIRITUALMENTE O FOGO. ELE DEVE POSSUIR SEU CADEARNO PRÓPRIO DE ANOTAÇÕES E OBSERVAÇÕES, DE OUTROS FOGOS, E É RECOMENDÁVEL QUE TENHA UMA CAPA (TIPO PONCHO), COM DISTINTIVOS COLOCADOS À VONTADE, OU MESMO SEM NENHUM, DEVENDO USA-LA, E NÃO APRESENTAR-SE DE UNIFORME. É BOM QUE ELE TENHA DOIS AUXILIARES:

O MESTRE DE CERIMÔNIAS E

O GUARDIÃO DO FOGO, DE MODO A QUE ELE NÃO SAIA DA DIREÇÃO DO FOGO E ÉSTE PERCA O ENTUSIASMO OU A SEQUÊNCIA.

O MESTRE DE CERIMÔNIAS ALÉM DE COORDENAR A ENTRADA DOS NÚMEROS, FAZ A APRESENTAÇÃO DOS MESMOS E DEVE DIRIGIR AS BRINCADEIRAS DE FORMA A PRESERVAR A "IMAGEM" DO LÍDER.

O GUARDIÃO DO FOGO DEVE, DISCRETAMENTE, MANTER A CHAMA NO PONTO IDEAL DE CLARIDADE E CALOR DEIXANDO QUE A FOGUEIRA DIMINUA NATURALMENTE À MEDIDA QUE O FOGO VAI SE ENCAMINHANDO PARA O FINAL.

O LÍDER NÃO DEVE PERMITIR:

- QUE ENGRAÇADINHOS ATRAPALHEM A REUNIÃO OU APRESENTEM NÚMEROS DE MORAL DUVIDOSA
- QUE SEJA FERIDA A DIGNIDADE DOS JOVENS COM APELIDOS MALDOSOS, GESTOS EREMINADOS, ROUPAS...
- QUE SE AFRONTEM AUTORIDADES CIVIS OU RELIGIOSAS, MILITARES OU QUEM QUER QUE SEJA ALICERCE DA NOSSA SOCIEDADE / PODEM SER REPRESENTADOS SEM TOM JOCOSO.
- QUE HAJA DIGNIDADE NA IMITAÇÃO DOS CHEFES
- QUE SE QUEIRAM FAZER OS OUTROS DE BOBO.
- QUE A BOA ÉTICA SEJA QUE BRADA. E...

... "MANTER A SERENIDADE NOS MOMENTOS CRÍTICOS!"

OS SOMS - AS ROUPAGENS - O APLAUSO

CANÇÕES CONSTITUEM UMA DAS PRINCIPAIS,
MÃO A PRINCIPAL FORÇA DE ESPIRITUALIDADE,
UM PUÇO DE CONSELHO.

NECESSÁRIO QUE ISTO SEJA INCENTIVADO EM NOSSAS
DAS E, NA MEDIDA DO POSSÍVEL, MELHORADA A
QUALIDADE MUSICAL DOS RAPAZES, TANTO EM AFINA-
DO QUANTO A RITMO, COLORIDO, ETC... E ISTO SÓ SE
2 TREINANDO E CANTANDO BASTANTE.

INSTRUMENTOS RÚSTICOS, DE PERCUSSÃO E OS
CORDA OU SOPRO, PODEM E DEVEM SER
TAMULADOS, CONTRIBUINDO PARA A MELHORIA
QUALIDADE VOCAL DE CADA UM.

APLAUSOS DÃO MOVIMENTAÇÃO E VARIEDADE AO FOGO,
É OPORTUNIDADE DE TODOS SE MOVIMENTAREM.
TEMPLOS:

PALMAS COMUNS

" ESCOTEIRAS (1,2,3,4/1,2 | 1,2 | 1,2,3,4 | 1,2 | 1,2 | 1,2,3,4 |

" GAUCHA 1,2 | 1,2,3,4 | 1,2 | 1,2,3,4 | 1,2 | 1,2,3,4 | 1

BRRRR..... BRAVO!

PORTEIRA NHE'E'E'E..... E'E → PALMA (3x)

ROJÃO PTCHIIIIII..... PALMA

1 TIRO 2ª " BÜMMM!

3ª "

DEDO; 2 DEDOS; 3 DEDOS; 4 DEDOS → A MÃO TÔDA!

LOCOMOTIVA → A CADA MOVIMENTO DO BRAÇO
DIREITO (OU ESQUERDO) DO LÍDER OS
ASSISTENTES BATEM PALMA 1 VEZ

OUTRAS.

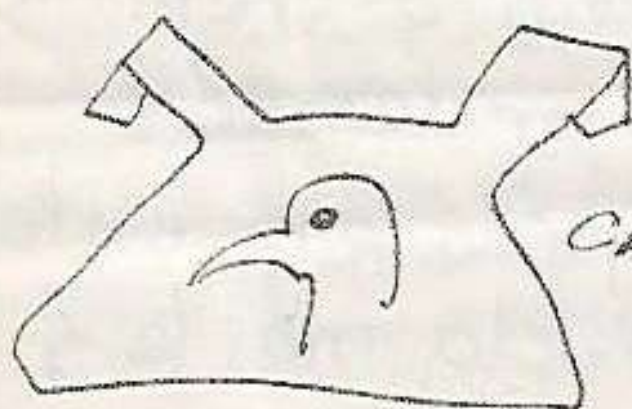
NOTA-SE PORÉM QUE O ASSOVIDO E AS
VAIAS DEVEM SER PROIBIDAS!

EM CASO DE IMPROVISO PICANTE DEVE-SE,
COM HABILIDADE, CORTAR DE VEZ, COM ENERGIA
NÃO DEIXAR DE FAZER A CRÍTICA CONTRÁRIA.

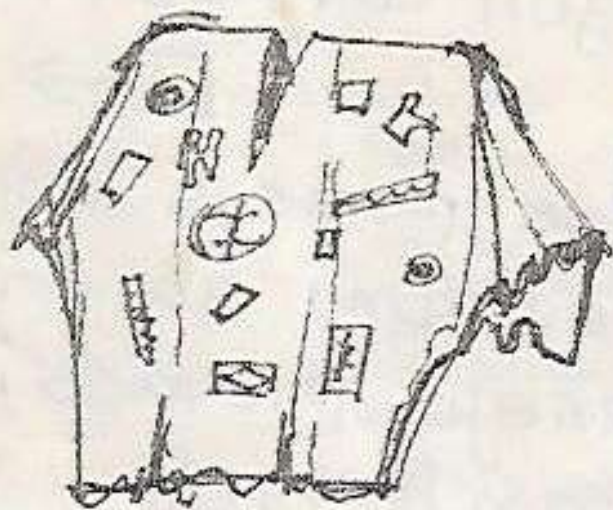
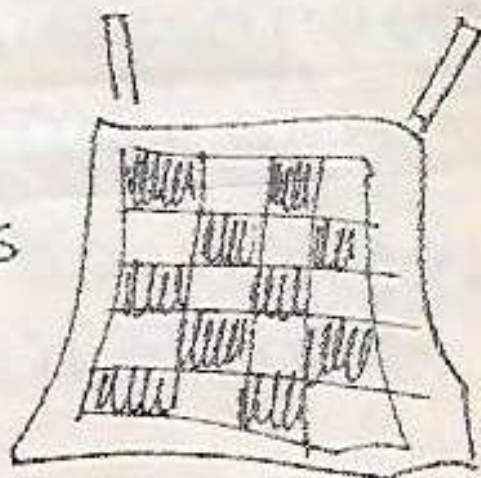
UMA ROUPAGEM INTERESSANTE E SUGESTIVA, MESMO SIMPLES, DÁ MÍSTICA À REUNIÃO. UM CINTO, UM PEDAÇO DE PAÑO NA CABEÇA, UM COBERTOR, ETC., PODEM RESOLVER ESSE SIMPLES PROBLEMA.



COBERTURAS



CAPAS



FONCHO

É BOM TER UMA CAPA (FONCHO) CARACTERÍSTICA, COBERTA DE DISTINTIVOS OU RECORDAÇÕES DE ATIVIDADE!

BIBLIOGRAFIA

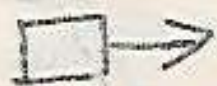
- ESCOTISMO PARA RAFAZES (B. P.)
- SCOUT MASTERS HANDBOOK (U.S.A.)
- COMENTÁRIOS SÔBRE FOGO DE CONSELHO (CHEFE CALABRID)
- "O FOGO DE CONSELHO NA COMUNIDADE ESCUTISTA (PORTUGAL)


Quem, ao crepúsculo, já sentiu
o cheiro da fumaça de
lenha?

Quem já ouviu o crepitar
do lenho ardendo?

Quem é rápido em entender
os ruídos da moile?

Deixai-o seguir com os outros



 Pois os passos dos
jovens se voltam aos
campos de desejo provado e
encanto reconhecido!

R. Kipling

NESTE LIVRETO, ACHAM-SE RESUMIDOS OS ASSUNTOS APRESENTADOS AOS ALUNOS DO CURSO TÉCNICO DE FOGO DE CONSELHO, REALIZADO NO CENTRO DE ADESTRAMENTO DA REGIÃO DE SÃO PAULO, NO JARAGUÁ

1982				
A G O S T O				
S	2	9	16	23
E	3	10	17	24
X	4	11	18	25
T	5	12	19	26
A	6	13	20	27
S	7	14	21	28
S	8	15	22	29

DIRETOR DO CURSO:

CH. CARLOS ALBERTO PEDRESCHI
DCB