



ESPECIALIDADES

Todas as especialidades disponíveis no site para download.



Versão 12/05/2015

Compilado por: Joaquim Pires - PU2GIM

Fonte: escoteiros.org.br/programa/lista_de_especialidades.php

RAMOS DE CONHECIMENTO

• CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Aerodelismo
Aquarofilia
Arqueologia
Arquitetura
Astronáutica
Astronomia
Automodelismo rádio controlado
Ciências da Terra
Comunicações
Echolink
Eletrônica
Energia
Engenharia
Engenharia Sanitária
Entomologia
Espeleoturismo
Geografia
Geologia
GPS
Informática
Meteologia
Mineralogia
Oceanologia
Paleontologia
Planador
Química
Robótica
Técnica Aeronáutica
Web design
Zoobotânica

• CULTURA

Arte da Marinharia
Artes Cênicas
Arte em Origami
Artes Gráficas
Artesanato
Coleções
Cultura Brasileira
Dança
Dança Folclórica
DJ
Estudos da Bíblia
Fotografia
Fotografia Digital
Genealogia
Grafite
História Aeroespacial
História Brasileira
História da Arte
História Local
História Marítima
História Mundial
Leis
Leitura
Literatura
Mágica e Ilusionismo
Malabares
Multimídia
Música
Numismática
Oratória
Pintura e Desenho Artístico
Pintura em Tela
Plastimodelismo
Produção Áudio Visual
Tradições
Tradições Indígenas
Videogame

• DESPORTOS

Arco e Flecha
Artes Marciais
Basquetebol
Canoagem
Capoeira
Ciclismo
Corrida de Orientação
Corrida de Rua
Escalada
Estudos Desportivos
Excursões
Futebol
Futebol de Mesa
Gamão
Ginástica
Handebol
Hipismo
Hipismo Rural
Le Parkour
Mergulho Autônomo Amador
Mergulho Livre
Montanhismo
Mountain Bike
Natação
Paraquedismo
Patinação
Pesca
Prática Desportiva
Slackline
Skateboard
Surf
Técnicas Verticais
Tênis
Triatlo
Vela
Voleibol
Xadrez

• SERVIÇOS

Administração
Agricultura
Alfabetização
Animação da Fé
Aqüicultura
Babá
Barismo
Biblioteconomia
Bolsa de Valores
Braille
Carpintaria
Cartografia
Comércio Exterior
Confeitaria
Construção Civil
Costura
Criação de Animais de Estimação
Cuidados Bucais
Culinária Vegetariana
Decoração
Defesa Civil
Defesa Nacional
Empreendedorismo
Encadernação
Entrega de Mensagens
Estilismo
Etiqueta
Faixa do Cidadão
Horticultura
Informações
Jardinagem
Libras
Turísticas
Inclusão
Internet
Investigação
Jornalismo
Lides Campeiras
Línguas
Manutenção Elétrica
Maquiagem

Marcenaria
Mecânica Aérea
Mecânica de Automóveis
Mecânica de Motor de Popa
Minhocultura
Navegação Aérea
Nutrição
Observação Aérea
Paisagismo
Pintura
Prevenção ao Alcoolismo
Prevenção ao Crime
Prevenção ao uso de Drogas
Prevenção de Incêndio
Prevenção em Saúde
Primeiros Socorros
Produção de Laticínios
Propaganda e Marketing
Radioamadorismo
Radioescuta
Reciclagem
Reparos Domésticos
Reparos em Fibra
Salvamento
Secretariado
Segurança
Segurança Doméstica
Segurança no Trânsito
Serralharia
Sinalização
Sobrevivência
Socorrismo
Topografia
Trabalho Voluntário
Vendas
Vitrines

HABILIDADES ESCOTEIRAS

Acampamento

Almoxarifado

Cidadania do Mundo

Culinária

Fogo de Conselho

História do Escotismo

Marinharia

Pioneiria

Rastreamento

Técnicas de Sapa

ESPECILIDADES POR PAGINA

13. Acampamento
14. Administracao
15. Aerodelismo
16. Agricultura
17. Alfabetizacao
18. Almoxarifado
19. Animacao_da_fe
20. Aquariofilia
21. Aquicultura
22. Arco_e_flecha
23. Arqueologia
24. Arquitetura
25. Arte_da_marinharia
26. Arte_em_origami
27. Artesanato
28. Artes_cenicas
29. Artes_graficas
30. Artes_marciais
31. Astronautica
32. Astronomia
33. Automodelismo_radio_controlado
34. Baba
35. Barismo
36. Basquetebol
37. Biblioteconomia
38. Bolsa_de_valores
39. Braille
40. Canoagem
41. Capoeira
42. Carpintaria
43. Cartografia
44. Ciclismo
45. Cidadania_do_mundo
46. Ciencias_da_terra
47. Colecoes
48. Comercio_exterior
49. Comunicacoes
50. Confeitaria
51. Construcao_civil
52. Corrida_de_orientacao
53. Corrida_de_rua
54. Costura
55. Criacao_de_animais_de_estimacao
56. Cuidados_buciais
57. Culinaria

58. Culinaria_vegetariana
59. Cultura_brasileira
60. Danca_folclorica
61. Danca
62. Decoracao
63. Defesa_civil
64. Defesa_nacional
65. DJ
66. Echolink
67. Eletronica
68. Empreendedorismo
69. Encadernacao
70. Energia
71. Engenharia
72. Engenharia_sanitaria
73. Entomologia
74. Entrega_de_mensagens
75. Escalada
76. especialidade_excursos
77. Especialidade_GPS
78. Espeleoturismo
79. Estilismo
80. Estudos_da_biblia
81. Estudos_desportivos
82. Etiqueta
83. Excursos
84. Faixa_do_cidadao
85. Fogo_de_conselho
86. Fotografia_digital
87. Fotografia
88. Futebol_de_mesa
89. Futebol
90. Gamao
91. Genealogia
92. Geografia
93. Geologia
94. Ginastica
95. Grafite
96. Handebol
97. Hipismo
98. Hipismo_rural
99. Historia_aeroespacial
100. Historia_brasileira
101. Historia_da_arte
102. Historia_do_escotismo
103. Historia_local
104. Historia_maritima

105. Historia_mundial
106. Horticultura
107. Inclusao
108. Informacoes_turisticas
109. Informatica
110. Internet
111. Investigacao
112. Jardinagem
113. Jornalismo
114. Leis
115. Leitura
116. Le_parkour
117. Libras
118. Lides_campeiras
119. Linguas
120. Literatura
121. Magica_e_ilusionismo
122. Malabares
123. Manutencao_eletrica
124. Maquiagem
125. Marcenaria
126. Marinharia
127. Mecanica_aerea
128. Mecanica_de_automoveis
129. Mecanica_de_motor_de_popa
130. Mergulho_autonomo_amador
131. Mergulho_livre
132. Meteorologia
133. Metereologia
134. Mineralogia
135. Minhocultura
136. Montanhismo
137. Mountain_bike
138. Multimidia
139. Musica
140. Natacao
141. Navegacao_aerea
142. Numismatica
143. Nutricao
144. Observacao_aerea
145. Oceanologia
146. Oratoria
147. Paisagismo
148. Paleontologia
149. Paraquedismo
150. Patinacao
151. Pesca

152. Pintura_e_desenho_artistico
153. Pintura_em_tela
154. Pintura
155. Pioneiria
156. Planador
157. Plastimodelismo
158. Pratica_desportiva
159. prevencao_ao_alcoolismo
160. Prevencao_ao_crime
161. Prevencao_ao_uso_de_drogas
162. Prevencao_de_incendio
163. Prevencao_em_saude
164. Primeiros_socorros
165. Producao_audio_visual
166. Producao_de_laticinios
167. Propaganda_e_marketing
168. Quimica
169. Radioamadorismo
170. Radioescuta
171. Rastreamento
172. Reciclagem
173. Reparos_domesticos
174. Reparos_em_fibra
175. Robotica
176. Salvamento
177. Secretariado
178. Seguranca_domestica
179. Seguranca_no_transito
180. Seguranca
181. Serralharia
182. Sinalizacao
183. Skateboard
184. Slackline
185. Sobrevivencia
186. Socorrismo
187. Surf
188. Tecnica_aeronautica
189. Tecnicas_de_sapa
190. Tecnicas_verticais
191. Tenis
192. Topografia
193. Trabalho_voluntario
194. Tradicoes_indigenas
195. Tradicoes
196. Triatlo
197. Vela
198. Vendas

199. Videogame
200. Vitrines
201. Voleibol
202. Web_design
203. Xadrez
204. Zoobotanica



ACAMPAMENTO

Pré-requisitos: Ter acampado com a Seção ou Patrulha por um mínimo de seis noites para o Nível 1; 12 noites para o Nível 2; e 18 noites para o Nível 3.

1. Montar, desmontar, dobrar e acondicionar uma barraca.
2. Escolher as técnicas de conservação de uma barraca, executando pequenos reparos.
3. Escolher locais seguros para montar uma barraca.
4. Explicar os cuidados a adotar em casos de temporais e alagamentos.
5. Cuidar e tratar do lixo quando em acampamento.
6. Montar um canto de patrulha, considerando os padrões de acampamento e com auxílio da Patrulha.
7. Cozinhar uma refeição simples individual em fogo de lenha, sem utilizar utensílios de cozinha.
8. Fazer pelo menos cinco pioneirias diferentes e úteis em acampamentos, utilizando amarras.
9. Acampar por três noites sem utilizar barraca, dormindo em abrigo natural ou em saco de dormir especial para o relento.
10. Orientar-se por meio de cartas topográficas, com e sem emprego de bússola.
11. Improvisar barraca, mochila, esportes, esteios e artigos semelhantes, utilizando-os durante um acampamento ou jornada.
12. Demonstrar uso dos seguintes nós e voltas: de correr, escota duplo, em oito, balso pelo seio, arnês, fiel, ribeira, redonda com cotes e do saltador.
13. Demonstrar os cuidados para com o material necessário para um acampamento.
14. Elaborar um cardápio e lista de gêneros para as refeições da Seção durante um acampamento e uma jornada, ambos com duração igual a um fim de semana.
15. Acondicionar os gêneros alimentícios para um acampamento e uma jornada.
16. Preparar o material individual para um acampamento e para uma jornada, ambos com duração igual a um fim de semana.
17. Fazer um projeto de um acampamento suspenso, listando o material necessário, custos e os aspectos de segurança, e executá-lo.
18. Elaborar a programação de um acampamento da Patrulha, com duração igual a um fim de semana.



ADMINISTRAÇÃO

1. Estar familiarizado com métodos e processos administrativos, tais como: reengenharia, qualidade total, just in time, etc.
2. Entender a necessidade da administração do tempo em sua vida pessoal, demonstrando um alto nível de organização nas tarefas individuais.
3. Compor o organograma do Escotismo Mundial, em todos os seus níveis, apresentando-o à Seção.
4. Visitar uma empresa de qualquer ramo de atividade e apresentar ao examinador um relatório que permita determinar sua linha de produção, de comercialização ou de prestação de serviço.
5. Montar um projeto de aplicação de suas economias pessoais para um período de seis meses.
6. Apresentar um projeto de crescimento qualitativo e quantitativo da Seção, especificando:
 - Como pode colaborar efetivamente;
 - Metas e prazos determinados.
7. Compreender e elaborar demonstrativos financeiros simples.
8. Conhecer o funcionamento e a importância da Bolsa de Valores no Brasil e no mundo, estando familiarizado com os termos correspondentes, tais como: IBOVESPA, mercado futuro, day trade, blue chips e outros.
9. Montar um projeto de constituição de uma empresa fictícia de qualquer ramo, especificando: áreas de atuação, recursos necessários, projetos iniciais, metas e prazos; discutir com o examinador suas idéias de marketing e propaganda a serem utilizados no projeto.



AEROMODELISMO

1. Demonstrar quais os materiais empregados na construção de um aeromodelo e como deve ser a técnica utilizada.
2. Construir um planador lançado à mão que voe pelo menos cinco segundos, na melhor de três tentativas.
3. Construir um planador lançado a cabo (no máximo 50 metros) que voe pelo menos quinze segundos, na melhor de três tentativas.
4. Construir um modelo a elástico que voe pelo menos sete segundos, na melhor de três tentativas.
5. Operar um modelo U-Control (Vôo circular) ou R- Control (rádio controlado) com segurança e precisão.
6. Ter participado de pelo menos um torneio de aeromodelismo, com atuação destacada.
7. Construir um avião em dobradura de papel e fazê-lo voar.
8. Construir uma pipa, com no mínimo um metro de envergadura e elevá-la a uma altura de mais de 25 metros.
9. Construir e apresentar à Seção uma miniatura de um avião ou foguete, importante para a história da aviação, construída de qualquer tipo de material (madeira, papel, metal, EPS, etc.).
10. Construir uma réplica em escala de uma aeronave importante para a história, utilizando técnicas de dobradura e colagem de papel.
11. Montar um modelo simples que reproduza os principais componentes da estrutura interna das asas, ou da fuselagem, ou da empenagem de uma aeronave de pequeno porte utilizando apenas material reaproveitado.
12. Projetar e construir, com o auxílio da Patrulha, um modelo de aeronave utilizando unicamente as técnicas de construção com nós e amarras, contendo fuselagem, asas, empenagem, manche e pedais, tamanho suficiente para ser carregado pela Patrulha alojando em seu interior um piloto.



AGRICULTURA

1. Preparar a terra, na presença do examinador, para um pequeno plantio (duas verduras).
2. Explicar as diferenças entre fruta e verdura, fazendo uma lista dos produtos e anotando as suas principais características (nutrientes).
3. Manejar dos seguintes instrumentos de trabalho: pá, enxada, ancinho e colher de jardineiro.
4. Realizar um processo de germinação e o transplante de uma planta.
5. Listar verduras e frutas que se plantam e consomem em maior quantidade em sua comunidade.
6. Explicar o que é agronomia, agricultura, fruticultura, horticultura, floricultura e hidroponia.
7. Conhecer de forma geral as máquinas agrícolas tradicionais e modernas, utilizando-as no processo produtivo de um cultivo qualquer.
8. Fazer uma apresentação sobre a importância da agricultura no Brasil.
9. Cooperar nas tarefas de uma fazenda durante pelo menos cinco dias, à razão de seis horas diárias.
10. Desenvolver uma horta, utilizando a hidroponia.
11. Verificar os níveis de desgaste da terra e conhecer as razões de recuperação, pelo manejo e remanejamento de plantio.
12. Mencionar as pragas, enfermidades, insetos e parasitas que afetam os cultivos da região, indicando medidas corretivas naturais.
13. Ter conhecimentos, adquiridos pela prática dos seguintes trabalhos: arrear, semear, transplantar, cultivar, regar, irrigar, ceifar, colher, secar, encenar, trilhar, ensacar, etc., de acordo com os costumes da região, com as práticas da agricultura local e com os equipamentos existentes.
14. Conhecer os modos de manter a terra fértil – adubagem (fertilizantes químicos e naturais), rotação das culturas etc. - e quando utilizá-los.
15. Conhecer plantas medicinais da região e seu uso.



ALFABETIZAÇÃO

1. Conhecer a importância da alfabetização para um país.
2. Conhecer métodos de alfabetização para adultos e crianças.
3. Integrar um grupo de alfabetização voluntário de sua comunidade, ajudando na preparação de material, ensinando leitura e aplicando atividades recreativas.
4. Organizar uma campanha de arrecadação de livros entre familiares e vizinhos para montar uma biblioteca e doá-los aos alfabetizadores.
5. Organizar sessões de leitura de textos em sua família e grupo de amigos, seguindo-se a análise comentada dos textos lidos.
6. Elaborar um relato de sua experiência ao participar de uma equipe de alfabetização e apresentá-la à Seção.
7. Conhecer a organização de uma campanha de alfabetização em sua comunidade, colaborando com sua realização.
8. Capacitar-se como alfabetizador voluntário.
9. Organizar uma campanha de alfabetização destinada a um mínimo de duas pessoas, durante um período de três meses, em sua comunidade.



ALMOJARIFADO

1. Demonstrar noções básicas do funcionamento de um almojarifado.
2. Selecionar corretamente o material para um acampamento da Seção.
3. Visitar um almojarifado de um órgão público ou empresa privada entrevistando seu responsável, para conhecer a importância e a responsabilidade da função.
4. Encarregar-se do material da Seção durante um acampamento de final de semana.
5. Administrar o almojarifado da Seção por um período mínimo de três meses.
6. Organizar um cadastro de fornecedores do material utilizado pela Seção.
7. Realizar o inventário do material da Seção, efetuando um levantamento do valor em moeda corrente, para o caso de ser necessária a substituição de qualquer item.
8. Executar a manutenção apropriada no material de campo da Seção.
9. Organizar o processo de controle de estoque do material utilizado pela Seção.



ANIMAÇÃO DA FÉ

Pré-requisito: Ser adepto praticante de uma religião.

1. Frequentar com assiduidade e interesse as celebrações de sua religião.
2. Relatar os principais preceitos da religião que professa e demonstrar que os está cumprindo, consideradas as condições de sua idade.
3. Reconhecer e explicar os significados dos principais símbolos de sua religião.
4. Explicar para sua Seção como é a forma de aproximação com o Ser Superior em sua religião (oração/prece/louvor/meditação/ponto/mantra/etc.) e dar alguns exemplos.
5. Demonstrar que sabe cantar pelo menos três músicas (cânticos/hinos/pontos/louvores/etc.) dentre as utilizadas frequentemente em momentos de expressão coletiva de sua religião.
6. Participar ativamente de uma celebração em sua comunidade religiosa, como organizador, leitor, músico, cantor ou em outra função própria de sua religião.
7. Conhecer alguns textos de sua religião e encontrá-los nos livros sagrados ou em outras fontes de consulta apropriadas.
8. Apresentar para o examinador as origens e a história de sua religião.
9. Correlacionar os artigos da Lei Escoteira ou do lobinho com os seus princípios religiosos e discuti-los com a chefia.
10. Pesquisar e promover um debate com a sua patrulha ou Seção sobre a relação entre a intolerância religiosa e conflitos atuais no Brasil e no Mundo.
11. Realizar uma pesquisa sobre ao menos 4 religiões, apontando suas similaridades e apresentando o resultado a seção.
12. Conhecer vultos de sua confissão religiosa que sejam exemplo de vivência dos valores expressos na Lei do Lobinho ou na Lei Escoteira.
13. Dirigir os momentos de reflexão / expressão de fé em pelos menos três atividades da sua Seção, utilizando textos, dinâmicas, orações/preces e música apropriada.
14. Participar de pelo menos uma ação social realizada por sua comunidade religiosa, na qual se pratica uma boa ação para com os semelhantes.
15. Demonstrar esforço para ampliar sua formação religiosa, participando de iniciativas proporcionadas por sua comunidade religiosa.



AQUARIOFILIA

1. Listar os componentes de um aquário e descrever o processo de sua montagem;
2. Explicar a diferença entre termostato e termômetro;
3. Citar os diferentes tipos de filtros e oxigenadores, apresentando-os através de figuras, fotos ou desenhos;
4. Identificar 10 espécies diferentes de peixes de água doce e 10 de água salgada, apontando inclusive as diferenças entre machos e fêmeas, caso existam;
5. Elaborar e apresentar uma ficha contendo nome, nome científico, comprimento máximo, tipo de reprodução, ph mais adequado, comportamento, temperatura ideal da água, forma mais comum de convívio e origem de cinco espécies diferentes de água doce e cinco de água salgada;
6. Identificar cinco espécies de plantas ou invertebrados marinhos;
7. Listar cinco espécies de peixes mais adequadas para um aquário de água doce do tipo comunitário e um do tipo agressivo;
8. Listar no mínimo três doenças que afetam os peixes de aquários, listando também suas causas, informando a forma de medicar e o método preventivo adequado para cada uma delas;
9. Tirar cria de qualquer espécie de água doce, apresentando um pequeno histórico de desenvolvimento de um casal e dos seus filhotes;
10. Montar a estrutura de vidro e um sistema elétrico para um aquário de água doce de no mínimo 30 litros;
11. Montar um sistema elétrico para um aquário de 30 litros;
12. Explicar quais as possíveis conseqüências de introduzir uma espécime, seja ela peixe, crustáceo ou planta em um habitat estrangeiro (outro estado ou país);



AQUICULTURA

1. Demonstrar interesse pelo cultivo dos seres que habitam os mares, rios e lagos, tanto para a reprodução destinada ao consumo como para a manutenção do ecossistema.
2. Conhecer os cuidados básicos exigidos pela espécie de aquicultura a que se dedica.
3. Conhecer as modalidades de cultura e os métodos mais aplicados, pesquisando sobre os mais utilizados em sua região.
4. Manter uma criação, durante um período adequado à espécie a que se dedica, e fazer um prato para ser degustado pela Seção.
5. Conhecer os sistemas de alimentação, reprodução, prevenção de doenças e tratamento de águas ou condições de clima e correnteza.
6. Visitar uma aquicultura e elaborar relatório para apresentação à Seção, destacando os benefícios resultantes para a comunidade local.



ARCO E FLECHA

1. Elaborar um trabalho escrito sobre Arco e Flecha, citando sua origem, evolução histórica e características.
2. Apresentar para a seção um trabalho sobre a regulamentação da prática do arco e flecha como atividade esportiva.
3. Demonstrar todos os tipos de Arcos, tipos de Flechas, tipos de pontas e tipos de Competição.
4. Demonstrar conhecimento sobre ancoragem, postura, nomenclatura e medidas envolvidas no esporte.
5. Ter conhecimento das regras de segurança para manejar um Arco e Flecha.
6. Explicar o que faz a Associação Nacional e Internacional de Arco e Flecha e o tipo de competições desse esporte.
7. Ter conhecimento prático de Arco e Flecha mediante Curso de tiro com Arco e Flecha , com prática mínima de 6h. Este item é obrigatório para qualquer nível onde se conquiste itens que vão além da teoria fazendo uso do Arco e Flecha.
8. Participar de uma prova simulada de tiro de Arco e Flecha com pontuação mínima: sendo 50% das flechas pontuando a 10 metros- Alvo FITA ou IFAA e 30% das flechas pontuando a 15 metros – Alvo FITA ou IFAA. Esse item só poderá ser efetuado, após Curso de Tiro com Arco e Flecha conforme item 07.
9. Participar de prova com monitoramento de Juiz habilitado, item esse que só poderá ser efetuado mediante participação anterior em uma Competição de Tiro de Arco e Flecha conforme item 08.



ARQUEOLOGIA

1. Demonstrar, com auxílio de fotos, figuras, ilustrações, o que é Arqueologia e um sítio arqueológico, e a qual sua importância para o mundo de hoje.
2. Identificar em um mapa do Brasil as principais áreas de ocupação dos grupos indígenas que ocuparam o território brasileiro no período pré-colonial.
3. Preparar uma palestra ilustrada de um grupo indígena regional e os sítios relacionados dentro da região, enfocando os seguintes aspectos: localização, estado atual, aspectos de paisagem, históricos, sociais, econômicos, e turísticos para a região.
4. Conhecer, por meio de pesquisa bibliográfica dois sítios arqueológicos de diferentes países e seus contextos de ocupação.
5. Expor a teoria da evolução humana decorrente dos estudos arqueológicos, citando as principais descobertas e os sítios arqueológicos onde ocorreram os achados.
6. Apresentar um estudo sobre a vida de um povo antigo de sua livre escolha, baseado em pesquisas arqueológicas e ilustrando com fotos e informações de escavações, representando os vestígios materiais encontrados no(s) sítio(s) que se relacionam a este grupo ou visitar ao menos um sítio arqueológico na região e apresentar um relatório com fotos e informações de escavações.



ARQUITETURA

1. Apresentar para a seção uma pesquisa sobre a história e a evolução da Arquitetura.
2. Ter noções de Urbanismo e apresentar sua explicação com exemplos reais, por meio de painéis com fotos ou recortes.
3. Citar três exemplos que demonstrem conhecimento de diferentes tipos de construção, adequados ao terreno e ao clima.
4. Relacionar os diferentes tipos de estruturas utilizadas na construção.
5. Visitar um escritório de arquitetura e reunir informações sobre os objetos utilizados para a elaboração de um projeto e sobre a situação atual do mercado de trabalho.
6. Demonstrar que sabe interpretar um projeto de construção de uma residência e relacionar os materiais a serem utilizados na obra.
7. Apresentar à Seção, sob a forma de painel, transparências ou slides, exemplos de arquitetura renascentista, barroca e modernista.
8. Apresentar à Seção projetos em tamanhos diferenciados de residência, edifício de habitação ou de escritórios e edifício público (aeroporto, museu, rodoviária etc.), identificando plantas, cortes e elevações e os símbolos do desenho arquitetônico.
9. Organizar uma palestra, com auxílio de um arquiteto ou estudante de arquitetura, para ser apresentada à Seção, com o objetivo de transmitir aos companheiros informações sobre: paisagismo, engenharia, design de interiores, restauração de patrimônio etc., mostrando suas aplicações.



ARTE DA MARINHARIA

1. Fazer 8 (oito) nós, além dos comumente recomendados nos Guias dos Ramos.
2. Percintar e forrar cabos, montando um quadro de nós e voltas.
3. Fazer nós e voltas especiais para reduzir esforços, balsos e improvisar uma cadeira para trabalhos especiais.
4. Fazer 5 (cinco) tipos de pinhas.
5. Fazer trabalhos de embotijos e gaxetas.
6. Fazer 6 (seis) botões diferentes.
7. Confeccionar 3 (três) tipos de coxins.
8. Utilizar utensílios do marinho para costurar e remendar lonas, capas e velas.
9. Pesquisar sobre o embasamento histórico da arte do marinho, apresentando palestra à Seção.



ARTE EM ORIGAMI

Pré-Requisitos: Fazer uma exposição em sua seção com: Para Nível 1 – no mínimo 10 dobraduras simples de até 30 dobras; para Nível 2 – no mínimo 25 dobraduras, dentre elas algumas peças com mais de 30 dobras, incluindo caixas simples e “kusudama” (bola com peças modulares); e para Nível 3 - no mínimo 40 dobraduras, dentre elas alguns mais complexos com mais de 50 dobras, “kusudama” com mais de 30 peças e figuras geométricas.

1. Relatório sobre o significado da palavra “Origami” e a origem desta arte e do papel.
2. Montar esquema que apresente a linguagem do Origami (símbolos utilizados na dobradura: Linha do vale, linha da montanha, virar, girar, dobrar por dentro, dobrar por fora, plissagem, achatar ou afundar).
3. Fazer uma exposição em sua seção com pelo menos 10 dobraduras.
4. Apresentar por escrito bibliografia sobre o Origami, sobre 2 autores famosos nacionais ou internacionais e possuir pelo menos 01 livro de Origami.
5. Expor seus trabalhos de origami sozinho ou com outros origamistas em outro local, como escola, biblioteca, associações ou exposição internacional.
6. Visitar uma exposição de origami mostrando fotos ou participar de “workshop” de origami mostrando para a seção as dobraduras feitas.
7. Descrever os benefícios do origami..
8. Conhecer pelo menos 2 sites ou blogs de origami.
9. Utilizar origamis como decoração de um evento promovido pelo Grupo Escoteiro ou Seção.



ARTESANATO

Pré-Requisitos: Executar um trabalho artesanal com um dos materiais abaixo, para o Nível 1; dois trabalhos artesanais com um ou mais dos materiais abaixo, para o Nível 2; e três trabalhos artesanais com mais de um dos materiais abaixo, para o Nível 3:

- Vime;
 - Couro;
 - Papel machê;
 - Corda;
 - Vidro;
 - Pedra;
 - Madeira;
 - Argila;
 - Metal;
 - E.V.A.;
 - Garrafa PET;
 - Jornal;
 - Outros;
1. Pesquisar sobre as ferramentas e as matérias primas empregadas em pelo menos dois tipos de trabalho artesanal.
 2. Citar o artesanato predominante em cinco cidades do Brasil, explicando sua importância na cultura local.
 3. Visitar uma exposição ou feira de artesanato.
 4. Passar uma manhã ou uma tarde com um artesão, elaborando um relatório que descreva suas atividades.
 5. Promover na Seção uma exposição de pelo menos três artesãos onde eles possam demonstrar e debater suas técnicas artesanais.
 6. Ensinar para a patrulha ou seção um trabalho artesanal.



ARTES CÊNICAS

Pré- Requisitos: Entreter (sozinho ou com companheiros) uma assistência mista de adultos, jovens e crianças, por um período mínimo de cinco minutos para o Nível 1, de dez minutos para o Nível 2 e de vinte minutos para o Nível 3, com um programa que contenha, por exemplo: mímica, declamação, canções, danças, histórias, anedotas, mágicas, malabarismo, imitações, ventriloquismo, instrumentos musicais, etc.

1. Analisar uma peça de teatro que tenha assistido, comentando o valor do roteiro, o trabalho dos artistas, a direção, os efeitos especiais, a maquiagem.
2. Atuar como ator principal em uma das seguintes apresentações: (1) Teatro musicado - canção ou dueto com dança ou movimentação interpretativa, (2) Comédia - uma comédia de um ato ou (3) Drama - um monólogo ou cena de peça clássica;
3. Maquiar-se para representar um personagem;
4. Planejar, organizar e executar uma peça de teatro de, no mínimo, 40 minutos de duração;
5. Conhecer o interior de um teatro e a terminologia empregada quanto ao palco, cenários, iluminação etc;
6. Ler uma peça de teatro e comentar seu conteúdo com o examinador.
7. Lidar com cenários, ou desempenhar as funções de contra-regra, ou lidar com iluminação e sonoplastia;
8. Apresentar para a seção a história da origem do teatro;
9. Ter ido ao teatro nos últimos 6 meses, pelo menos 3 vezes;



ARTES GRÁFICAS

1. Identificar os vários sistemas de impressão.
2. Citar três tipos de letras usados em revistas ou jornais.
3. Identificar os formatos de papéis.
4. Visitar um parque gráfico, apresentando um relatório ilustrado de sua visita.
5. Compor um informativo, jornal ou revista para a Seção.
6. Relatar como se utiliza máquinas copiadoras (tipo “xerox”) e de off-set.
7. Elaborar um folder sobre o Movimento Escoteiro para ser divulgado em sua comunidade.
8. Trabalhar com um software de Desktop Publishing.
9. Compor e imprimir um jornal de dez páginas durante dois meses, com edições semanais.
10. Explicar o processo de confecção de um fotolito.
11. Apresentar em papel vegetal uma arte final para serigrafia, para impressão em duas cores.
12. Preparar a arte de um distintivo alusivo a um evento do Grupo Escoteiro.



ARTES MARCIAIS

Pré-requisitos:

- Para Nível 1: Estar praticando a arte marcial por pelo menos 1 ano.
 - Para Nível 2: Estar praticando a arte marcial por pelo menos 2 anos.
 - Para Nível 3: Estar praticando a arte marcial por pelo menos 4 anos.
-
1. Apresentar para sua seção ou Grupo Escoteiro o desenvolvimento histórico e filosófico da arte marcial que você pratica.
 2. Demonstrar juntamente com outro (s) praticante (s), as principais regras que regem as competições da arte marcial que você pratica.
 3. Demonstrar conhecimento dos fundamentos básicos de sua arte marcial, incluindo bases, golpes, defesas e formas.
 4. Apresentar, para seção, técnicas da arte marcial escolhida, destacando a contribuição da prática dessa arte marcial na sua formação pessoal.
 5. Participar de pelo menos três competições da arte marcial escolhida, promovidas por entidade oficial (confederação, federação, liga, órgãos do governo, fundações municipais de desportos, etc.).
 6. Comprovar, através de um atestado emitido pela academia, que possui graduação mínima compatível conforme sua idade e tempo de prática da arte marcial escolhida, compreendendo e seguindo seus princípios e normas.



ASTRONÁUTICA

1. Apresentar para a seção a história da conquista do espaço.
2. Descrever a lei da física que é o princípio do vôo dos foguetes.
3. Construir uma base de lançamento de foguetes de garrafas PET (foguete de água) e executar um lançamento perante sua seção.
4. Descrever os princípios do vôo orbital, utilizando as teorias do canhão de Newton.
5. Descrever os princípios de “Encontro em orbita terrestre” e “Encontro em orbita lunar” que foram analisados durante a conquista da lua, mostrar qual foi escolhido e por que.
6. Apresentar para a seção a historia de uma das estações espaciais construídas até hoje.
7. Apresentar para a seção a biografia de um dos personagens da conquista espacial. Pode ser astronauta, cosmonauta ou engenheiro.
8. Fazer uma apresentação com um breve relato sobre as sondas espaciais lançadas até hoje. Deve conter as principais sondas, data de lançamento, principal missão e resultados obtidos (caso a missão já tenha sido finalizada).
9. Explicar o funcionamento do Sistema de Posicionamento Global (GPS). Destacando sua importância nos dias de hoje.



ASTRONOMIA

1. Enunciar a influência do sol e da lua na sucessão das estações do ano.
2. Localizar no céu a Constelação do Cruzeiro do Sul, explicando de como usá-lo para se orientar no terreno.
3. Descrever os movimentos da terra.
4. Reconhecer no céu as quatro fases da lua e demonstrar, por meio de um exemplo prático, a influência do fenômeno sobre a agricultura e as marés.
5. Reconhecer e localizar três constelações associadas a figuras mitológicas apresentando-as resumidamente a sua Seção.
6. Explicar os fenômenos das marés e dos eclipses.
7. Construir e expor ante sua Seção um relógio de sol, explicando seu funcionamento.
8. Dizer os nomes e a localização dos Centros de Lançamentos Espaciais no Brasil.
9. Construir e apresentar a sua Seção uma luneta simples para observar o céu.
10. Construir e apresentar a sua Seção um Planisfério Celeste adequando a sua localidade, demonstrando sua utilização em uma noite de acampamento.
11. Construir e apresentar a sua Seção o Modelo Astronômico do Sistema Solar.
12. Organizar e apresentar a sua Seção, uma palestra contendo uma visão geral da História da Astronomia.
13. Organizar e apresentar a Seção uma palestra informativa sobre trabalhos relacionados com a navegação astronômica desenvolvidos a bordo de embarcações, incluindo a descrição e o funcionamento dos instrumentos e os princípios que norteiam a navegação astronômica.
14. Participar de uma visita com exposição em um Planetário, apresentando a sua Seção um resumo das principais informações e curiosidades sobre o que foi apresentado.
15. Demonstrar saber encontrar uma posição no mar por meio dos astros e marcá-la em uma carta náutica, ou efetuar uma medição do sol para determinação da latitude na passagem meridiana.



AUTOMODELISMO RÁDIO CONTROLADO

1. Explicar as diferenças entre um modelo on-road e outro off-road.
2. Explicar a diferença de caster e cambagem num automodelo e para que servem.
3. Afinar (ajustar) um motor a combustão e em caso de motor elétrico trocar um par de escovas (carvão).
4. Montar um modelo escolhido e apresentar a sua Seção.
5. Explicar o funcionamento de um diferencial e como montá-lo.
6. Descrever o processo de limpeza e manutenção de um automodelo.
7. Trimar o rádio de um automodelo a combustão e no caso de automodelo elétrico, e ajustar um speed control.
8. Ligar, ajustar (se necessário) e fazer uma demonstração num percurso rabiscado no chão em forma de “8” na sua Seção ou em local específico para sua Seção e examinador.
9. Explicar qual a composição do combustível (metanol) para automodelos a combustão e em casos de elétricos descrever o processo de carga e descarga de uma bateria elétrica.
10. Explicar qual a diferença básica entre rádio “stick” e “wheel” (volante).
11. Pintar, recortar e instalar uma bolha (carroceria).
12. Ter participado de pelo menos um torneio de automodelismo.



BABÁ

1. Demonstrar que conhece os telefones de emergência de sua localidade.
2. Descrever regras de segurança a serem observadas quando cuidando de crianças e bebês.
3. Explicar os cuidados de higiene a observar no trato com crianças e bebês.
4. Ter noções básicas de primeiros socorros.
5. Demonstrar como trocar a fralda de um bebê.
6. Preparar uma mamadeira.
7. Distrair duas crianças, por mais de quatro horas.
8. Explicar como tratar com doenças infantis comuns.
9. Trabalhar como voluntário durante pelo menos cinco períodos, totalizando 20 horas, em uma creche, maternal ou jardim de infância, descrevendo seu funcionamento.



BARISMO

1. Conhecer a história do café no Brasil.
2. Conhecer no mínimo 4 métodos de preparo de café.
3. Conhecer os utensílios de trabalho de um barista.
4. Entender os selos existentes em uma embalagem de café (BSA, ABIC de Pureza, ABIC de Qualidade, RAIN FOREST).
5. Saber as diferenças entre as classificações de café (Tradicional, Superior, Gourmet e Especial).
6. Saber degustar um café, identificando: aroma, acidez, doçura, corpo, amargor.
7. Saber preparar um café mateiro.
8. Conhecer as etapas do beneficiamento do café.
9. Saber a diferença entre café “robusta” e café “arábica”
10. Conhecer os componentes de uma máquina de café espresso e seu correto funcionamento.
11. Conhecer e saber preparar 3 bebidas usando uma máquina de espresso.
12. Saber o que é Latte Art e aplicar a técnica corretamente.



BASQUETEBOL

1. Apresentar para a seção a história do basquetebol brasileiro, citando seus principais títulos.
2. Escrever uma breve biografia sobre um jogador de basquetebol, que você considere relevante.
3. Demonstrar as regras básicas do basquetebol, encenando, quando aplicável, para sua seção.
4. Apresentar os principais esquemas táticos e a sua necessidade no desenvolvimento do jogo.
5. Assistir uma partida de basquetebol, com o examinador, e explicar durante o jogo os nomes e funções das posições dos jogadores em quadra.
6. Apontar os principais fundamentos técnicos usados, durante um jogo.
7. Assistir a um jogo de basquetebol televisionado, fazendo anotações, e nos intervalos fazer um retrospecto dos melhores lances e assistir a um jogo em um ginásio, apresentando um relatório no término.
8. Fazer uma visita a um ginásio com quadra de basquetebol em um dia que não haja jogo, e conhecer suas dependências.
9. Explicar as regras de segurança ao assistir a uma partida de basquetebol em um ginásio, o que deve ser feito para evitar confusões e tumultos, dando sua opinião sobre o que os torcedores devem fazer para promover a paz nos ginásios.
10. Apresentar ao examinador pelo menos dois sistemas de pontuação de campeonatos regionais e nacionais.
11. Participar de uma competição de basquetebol, sendo capaz de reconhecer os principais gestos efetuados por um árbitro.
12. Organizar um torneio de basquetebol, na modalidade de sua preferência, na sua seção ou com outros grupos escoteiros e convidados, com no mínimo quatro times, utilizando um dos sistemas de pontuação apresentados no item 11.



BIBLIOTECONOMIA

1. Visitar mais de duas bibliotecas, conhecendo seu funcionamento.
2. Explicar onde adquirir livros novos e usados.
3. Ser usuário de alguma biblioteca.
4. Descrever um sistema de classificação de livros.
5. Mostrar que os livros que possui estão organizados.
6. Organizar a biblioteca da Seção e mantê-la por mais de seis meses.
7. Descrever as partes de um livro.
8. Indicar pelo menos seis autores famosos e o gênero a que se dedicam.
9. Demonstrar os procedimentos adequados para cuidar e conservar os livros.
10. Explicar quais os insetos que atacam o papel e como evitar seu ataque.
11. Entrevistar uma bibliotecária e apresentar relato à Seção.
12. Organizar e realizar uma campanha de aquisição de livros para a biblioteca da Seção.
13. Demonstrar como encadernar livros.
14. Apresentar uma lista de pelo menos doze livros recomendados para crianças e jovens.
15. Montar a ficha bibliográfica de dois livros.



BOLSA DE VALORES

1. Definir o que é uma Bolsa de Valores.
2. Explicar a importância da Bolsa de Valores para a economia do país.
3. Explicar o que são ações de uma empresa.
4. Conhecer a composição acionária de uma empresa de capital aberto.
5. Conhecer a estrutura do mercado acionário nacional.
6. Visitar uma corretora de valores e verificar seu funcionamento, apresentando relatório ao examinador.
7. Explicar como são feitas as operações de compra e venda de ações.
8. Explicar a globalização do mercado acionário mundial.
9. Participar de operação em uma simulação de Bolsa de Valores.



BRAILLE

1. Conhecer o código Braille completo.
2. Visitar uma entidade de atendimento à pessoa deficiente visual.
3. Conhecer, pelo menos, 2 equipamentos existentes que o deficiente visual utiliza para escrever em Braille.
4. Escrever a Promessa Escoteira em Braille.
5. Conhecer a história do Braille, assim como o seu inventor.
6. Escrever uma carta, em Braille, dentro da Sede, convidando alguma pessoa cega para conhecer seu Grupo.
7. Ler um pequeno livro de histórias em Braille para Alcateia do seu Grupo.
8. Propor uma atividade de conscientização no Grupo sobre a Deficiência Visual.
9. Conhecer, pontuar e apresentar pelo menos 5 materiais adaptados que facilitam a vida de um deficiente visual.
10. Doar um brinquedo ou livro adaptado para uma Instituição ou pessoa deficiente visual.
11. Conhecer as diferenças de pontos do Braille em 3 países distintos.
12. Participar de um encontro semanal, de tempo integral, com os olhos vendados e propor uma escala para que cada integrante faça o mesmo em outros encontros.



CANOAGEM

1. Explicar quais os tipos de canoas e suas origens.
2. Preparar uma canoa para esporte e passeio.
3. Explicar as regras e equipamentos de segurança para o esporte.
4. Efetuar manobras, embarque e desembarque.
5. Planejar uma excursão com outros canoístas, em mar ou rio.
6. Participar de uma competição ou demonstrar ao examinador habilidade e resistência para um trajeto de 5 km.



CAPOEIRA

Pré – Requisito - Participar de um Grupo de Capoeira por um período mínimo de um ano para o Nível 1, dois anos para o Nível 2 e três anos para o Nível 3.

1. Explicar as diferenças entre os estilos de capoeira , Angola e Regional .
2. Contar a origem histórica da Capoeira através de uma palestra para jovens da mesma faixa etária.
3. Demonstrar que sabe tocar os instrumentos musicais da Capoeira (berimbau e pandeiro) e opcionais (agogô, reco-reco e atabaque).
4. Cantar três músicas de Capoeira.
5. Demonstrar movimentos básicos da Capoeira (ginga, meia-lua, benção, esquivas, etc.).
6. Convidar seu grupo de Capoeira para realizar uma roda no seu Grupo Escoteiro e demonstrar seu jogo na mesma.



CARPINTARIA

1. Reconhecer cinco tipos diferentes de madeira e suas aplicações.
2. Utilizar com segurança as diversas ferramentas de carpintaria, tais como serrotes e serras (manuais ou elétricas).
3. Aplainar manualmente uma tábua de pelo menos 3 m de comprimento.
4. Descrever uma estrutura de telhado de pelo menos 50 m², em qualquer estilo, incluindo quantidade de material a ser utilizado e ferramentas necessárias; fazer uma maquete do seu projeto, em escala.
5. Conhecer os sistemas de medição de madeira (metragem e cubagem), explicando suas diferenças e equivalência.
6. Preparar um modelo de forma para concretagem de vigas em concreto armado, explicando métodos de travamento e escoramento de segurança.
7. Montar uma caixa de ferramentas de carpintaria para uso da Seção ou da Patrulha.
8. Explicar a diferença entre a montagem de uma forma de Madeira para concretar lajes em concreto armado e lajes pré-moldadas.
9. Visitar uma carpintaria e apresentar à Seção um relato da visita.



CARTOGRAFIA

1. Ler uma carta topográfica, náutica ou aeronáutica.
2. Orientar uma carta pela bússola e pelo terreno.
3. Trabalhar com escalímetro, curvímetro, cordão, transferidor, régua paralelas, rosa-dos-ventos, desvios magnéticos e de agulha bem como outros instrumentos.
4. Localizar a posição de um ponto no terreno, assinalando em uma carta, utilizando um GPS (Global Positioning System/Sistema de Posicionamento Global).
5. Visitar alguma instituição ou empresa que realize trabalhos de levantamentos topográficos, hidrográficos ou aerofotogramétricos.
6. Fazer um mapa de um percurso à sua escolha, com bússola e caderno de encargos no livro de campo, numa extensão de 3.500 metros, mostrando os principais aspectos do terreno e o que se encontra em ambos os lados da estrada, dentro de distâncias razoáveis, usando a escala de 1:20.000.
7. Demonstrar como funcionam e se representam, em cartas topográficas, náuticas ou aeronáuticas, as curvas de nível, as linhas isobáricas linhas isogônicas e informações correlatas.
8. Conhecer os sistemas de escalas e medições de distância utilizadas em cartas topográficas, náuticas ou aeronáuticas.
9. Demonstrar que conhece e sabe utilizar as convenções tradicionalmente utilizadas em cartas topográficas, náuticas ou aeronáuticas.
10. Determinar a distância entre dois pontos escolhidos pelo examinador em uma carta topográfica, náutica ou aeronáutica, apresentando a resposta em quilômetros, milhas terrestres e milhas náuticas.
11. Identificar os rumos magnéticos necessários para percorrer pelo menos cinco pontos não alinhados em uma carta topográfica, náutica ou aeronáutica.
12. Identificar pelo menos cinco pontos em uma carta topográfica, náutica ou aeronáutica a partir de coordenadas dadas pelo examinador.



CICLISMO

Pré-requisitos: Demonstrar que sabe andar de bicicleta , fazendo um percurso estabelecido pelo examinador , com o mínimo de 500 metros.

1. Demonstrar para o examinador conhecimento sobre a mecânica das bicicletas.
2. Apresentar as regras de segurança e o Código de Trânsito para ciclistas, tanto na cidade como no campo.
3. Participar de uma competição de ciclismo, de qualquer modalidade (montanhismo, velocidade, acrobacia, etc.), promovida por entidade oficial (Confederação, Federação, Liga, órgãos de governo, fundações municipais de desportos etc.) ou participar de passeio ciclístico em sua cidade ou comunidade.
4. Realizar pequenos consertos e regulagens em sua bicicleta, tais como: ajustar correntes e freios, centrar rodas, substituir raios (varões), trocar pneus e câmaras etc.
5. Apresentar à Seção uma palestra ilustrada sobre os equipamentos e acessórios de segurança previstos no Código de Trânsito.
6. Organizar uma atividade ciclística para a Seção, levando em conta os aspectos de segurança, escolha dos percursos, equipamentos e acessórios obrigatórios, material e equipamento de primeiros socorros, etc.



CIDADANIA DO MUNDO

1. Pesquisar sobre a Organização Mundial do Movimento Escoteiro (WOSM), localização do Escritório Mundial, suas Regiões e respectivos Escritórios.
2. Identificar em um planisfério pelo menos cinquenta países em que o Movimento Escoteiro tenha existência legal, em todas as Regiões Escoteiras.
3. Reconhecer o emblema escoteiro e a bandeira nacional de pelo menos trinta deles e explicar o significado do emblema oficial da Organização Mundial do Movimento Escoteiro.
4. Manter correspondência com um escoteiro estrangeiro durante doze meses (mínimo de cinco cartas), procurando aumentar seus conhecimentos gerais sobre a geografia, a história e os costumes do país em questão, não só por meio da correspondência, mas também pela leitura de livros.
5. Acampar com escoteiros estrangeiros, em atividades nacionais ou internacionais.
6. Participar de alguma atividade de caráter internacional promovida por uma Organização Escoteira ou Organização Internacional (ONU, UNESCO, UNICEF, UNHCR etc.).
7. Escrever um artigo sobre os problemas atuais do mundo e como o Escotismo pode colaborar na busca de solução.
8. Identificar os cinco países que possuem os maiores contingentes escoteiros na relação membros potenciais /membros efetivos e a razão deste sucesso.
9. Fazer um estudo sobre os principais Parques do Escotismo Mundial, apresentando à Seção uma palestra sobre o tema.
10. Montar um painel com pelo menos 15 insígnias escoteiras estrangeiras.
11. Pesquisar e apresentar à Seção pelo menos três exemplos de trabalhos comunitários desenvolvidos por associações escoteiras estrangeiras.
12. Relatar os esforços de três organizações que se ocupem em promover a paz mundial, identificando sua metodologia de atuação e abrangência.



CIÊNCIAS DA TERRA

1. Ter conhecimentos básicos sobre as ciências que estudam as diferentes composições terrestres – Ciências da Terra; sobre as áreas que as integram e sobre o objeto de estudo de cada uma delas.
2. Organizar uma palestra informativa para a Seção, com o auxílio de um profissional (Geólogo, Biólogo, Químico ou Físico), discutindo assuntos como nomenclaturas científicas, esferas terrestres, sua profissão, a formação necessária, a abrangência de sua atuação profissional, mercado de trabalho, etc.
3. Enunciar as principais características das esferas da terra – atmosfera, biosfera, hidrosfera e litosfera.
4. Descrever as principais características da atmosfera terrestre – pressão atmosférica, composição, estrutura e sua importância para a sobrevivência.
5. Construir e apresentar à sua Seção uma maquete com a representação das diferentes camadas que compõem a atmosfera terrestre - troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera e ionosfera.
6. Descrever a definição e as principais características da biosfera terrestre – biociclos e biomas, habitats naturais e espécies, biodiversidade, ecossistema, sua importância para a sobrevivência e consequências causadas à biosfera pela presença do homem.
7. Organizar uma exposição para a Seção, discutindo a definição e as principais características da hidrosfera terrestre – surgimento da água no planeta, distribuição de água na hidrosfera, condições da água do planeta, importância de racionamento e sua preservação e importância para a sobrevivência.
8. Explicar para a sua Seção, por meio de uma demonstração, o ciclo da água, incluindo a definição e as principais características de cada uma dos processos envolvidos.
9. Descrever as principais características da litosfera – composição, tipos de rochas, estrutura e alterações sofridas pelos agentes externos e internos.



COLEÇÕES

Pré-requisitos: Possuir uma coleção de, no mínimo, cem objetos distintos, para o Nível 1; trezentos objetos distintos, para o Nível 2; e quinhentos objetos distintos, para o Nível 3.

1. Relatar o porquê de sua coleção e a história dos objetos colecionados.
2. Explicar as características, forma de classificação e montagem de sua coleção.
3. Ter sua coleção bem montada e organizada sistematicamente.
4. Demonstrar as técnicas para sua conservação.
5. Explicar como adquire os objetos de sua coleção, indicando, se for o caso, as oportunidades de troca.
6. Manter contato com outros colecionadores, relacionando-se com clubes ou associações, se for o caso.
7. Organizar na Seção uma exposição de sua coleção.
8. Conhecer e possuir literatura referente à sua coleção.
9. Orientar alguém na organização e manutenção de uma coleção.



COMÉRCIO EXTERIOR

1. Realizar uma compra no exterior e apresentar o comprovante de compra e o produto importado.
2. Identificar um determinado produto, à sua escolha, e classificá-lo na NCM (Nomenclatura Comum do Mercosul), demonstrando em uma planilha as alíquotas e valores aplicados na sua importação.
3. Realizar uma pesquisa sobre a exportação do Brasil, informando quais os principais produtos exportados e o principal destino das exportações Brasileiras.
4. Pesquisar sobre os principais Portos da América do Sul, e apresentar um gráfico ilustrado informando sua classificação no ranking.
5. Realizar por email a negociação de um determinado produto com outro país, combinando preços e condições de entrega no Brasil; apresentar o email ao seu examinador.
6. Realizar consulta sobre quantidades e valores que são isentos de tarifação para uma pessoa que está chegando ao Brasil por via aérea.
7. Citar os principais órgãos controladores de entrada e saída de mercadorias do país.
8. Visitar um Porto, à sua escolha, e realizar trabalho fotográfico, identificando máquinas e equipamentos responsáveis pela movimentação de mercadorias.
9. Explicar a variação cambial do dólar, identificando como ela pode influenciar no seu dia a dia.



COMUNICAÇÕES

1. Montar um painel mostrando as diferenças entre os meios de comunicação dos dias atuais e aqueles do passado.
2. Mostrar o uso do telefone convencional, tanto para as ligações nacionais como internacionais, e o uso da Internet, tanto para pesquisas como para a correspondência. Explicar o que é e como funciona a telefonia celular e demonstrar o uso de um rádio HT ou VHF.
3. Transmitir uma mensagem para a Seção utilizando Código Morse ou semafórico.
4. Elaborar um editorial para um jornal.
5. Ser o responsável pela organização de uma oficina de comunicação visual cujo objetivo será a apresentação em outdoor de dois temas distintos.
6. Elaborar uma propaganda para televisão e um pequeno texto com efeitos sonoros para rádio.
7. Promover na Seção um círculo de debate com a participação de um profissional de jornalismo, do rádio, da televisão ou da fotografia, tendo como tema os meios de comunicação e sua eficácia.
8. Visitar uma estação de rádio, um jornal, uma estação de televisão, de comunicação naval, de comunicação de aviação civil ou outra entidade com finalidade semelhante, elaborando posteriormente um relatório ilustrado sobre a visita.
9. Estabelecer um sistema de comunicação adequado para um acampamento, um cruzeiro ou uma expedição de dois ou três dias.



CONFEITARIA

1. Preparar um bolo, uma torta e um pudim para a Seção.
2. Preparar docinhos caramelados ou glaçados, ou bombons recheados.
3. Preparar um bolo artisticamente confeitado, com modelo copiado de uma publicação, que deve ser exibida para comparação.
4. Preparar salgadinhos, arrumando-os em uma bandeja para servir aos convidados a uma festa.
5. Identificar os ingredientes necessários para fazer um bolo para 50 pessoas, calculando seu custo.
6. Preparar um doce a partir de uma receita fornecida pelo examinador.



CONSTRUÇÃO CIVIL

1. Fazer argamassa, utilizando as proporções corretas de água, cimento e areia.
2. Demonstrar como utilizar a colher de pedreiro e peneirar areia.
3. Improvisar um fio de prumo e usá-lo.
4. Utilizar as ferramentas usuais do pedreiro.
5. Conhecer a técnica de colocação de tijolos, levantando uma parede com ângulo de 90°.
6. Demonstrar aplicação do nível e a régua.
7. Cimentar um pedaço de chão.
8. Demonstrar como colocar ladrilhos e mosaicos.
9. Demonstrar como abrir e fechar rasgos em parede.
10. Explicar a diferença entre cimento e concreto.
11. Reconhecer os principais elementos estruturais que formam uma construção.
12. Rebocar uma parede e fazer arremates de alvenaria em peitoris e soleiras.



CORRIDA DE ORIENTAÇÃO

1. Citar as modalidades de orientação;
2. Explicar as regras básicas dos campeonatos de orientação;
3. Usar prisma, o mapa e a bússola;
4. Estar filiado a um clube ou federação;
5. Ter participado de competições oficiais;
6. Citar a regra sobre consciência ecológica;
7. Citar a simbologia usada nos mapas;
8. Apresentar as imagens do uniforme e material usado nas competições;
9. Apresentar para o GE um resumo sobre o esporte;
10. Montar uma pista azimute distância para seu Grupo com utilização de prismas;
11. Organizar uma competição que envolva três Grupos Escoteiros ou mais;
12. Montar ou integrar uma equipe de membros do movimento escoteiro (selecionando, treinando) para participar de uma competição oficial;



CORRIDA DE RUA

Pré-requisitos: Participar de ao menos duas corridas, sendo: até 1Km para o nível 1; percurso de 4km para o nível 02 e corrida com percurso de 06 a 10 km para o nível 03.

1. Apresentar para sua seção a história da modalidade, os maiores Maratonistas da atualidade e a história do Etíope Abebe Bikila.
2. Conhecer o seu tipo de pisada, e descrever cada uma das existentes: neutro, pronada ou supinada.
3. Explicar para o examinador a diferença entre corrida de curta distância, meio-fundo e fundo.
4. Explicar ao examinador pelo menos 4 benefícios da prática de corrida.
5. Relatar a importância da hidratação em provas.
6. Explicar para o examinador sobre a importância de uma alimentação equilibrada, a ingestão de carboidratos e a preferência por alimentos de fácil digestão antes das provas.
7. Fazer uma apresentação para sua seção, mostrando a importância do aquecimento antes de uma corrida e da desaceleração e do alongamento ao final de uma prova.
8. Demonstrar conhecimento sobre as lesões mais comuns.
9. Conhecer uma associação de Corredores de Rua de seu Estado.
10. Conhecer as maiores corridas de Rua de seu país.
11. Demonstrar conhecimentos sobre o World Major Marathon Series, as cinco maiores Maratonas do mundo.
12. Assistir a uma prova com percurso igual ou superior a 10 KM, fazendo um relatório de suas impressões ao examinador.
13. Demonstrar conhecimento sobre os principais tipos de treinos para corridas: Intervalado, Fartlek, Tempo Run, Subidas e Descidas, Longão e Treinamento Regenerativo.
14. Conhecer planilhas de treinos para uma prova de 10 km, uma Meia Maratona e para uma Maratona.
15. Fazer uma pesquisa sobre a roupa e o calçado mais adequados para este tipo de esporte



COSTURA

1. Relatar a história da costura mundial citando os grandes estilistas que contribuíram para a alta costura.
2. Pregador botões de dois e quatro furos, colchetes e velcro, e fazer casas de botões.
3. Cezir um tecido rasgado com tamanho mínimo de 3 cm
4. Fazer uma bainha de calça.
5. Fazer um debrum de no mínimo 50 centímetros de comprimento.
6. Identificar os tipos de linhas e agulhas utilizadas para costura em pelo menos 3 tipos de tecidos.
7. Preparar uma máquina de costura doméstica colocando corretamente a linha e costurar uma peça simples, como por exemplo, um lenço escoteiro.
8. Fazer uma bandeira de semáforo e presentear uma P-atrulha, Tropa ou Grupo Escoteiro.
9. Fazer a troca de um zíper
10. Confeccionar uma peça de costura útil e necessária para uma Matilha ou Patrulha : desenhar os moldes, comprar o material e costurar a (s) peça (s).
11. Montar uma caixa de costura para a matilha ou patrulha, contendo, no mínimo, o material necessário para costurar os distintivos e itens de emergência, como: botões, alfinetes, etc.
12. Calcular a metragem necessária de tecido para a confecção das peças básicas de vestuário, como camisa/blusa, calça, saia, vestido.



CRIAÇÃO DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO

1. Apresentar os hábitos, alimentos e tudo o mais de que depende o bem estar de dois animais de estimação.
2. Apresentar as doenças e outros males que possam afligir aos animais que escolheu para relatar e os respectivos tratamentos.
3. Ter tratado, durante um período mínimo de três meses, de pelo menos um animal de estimação, sempre em boas condições de conforto e saúde.
4. Identificar as formas de crueldade a que estão expostos os animais, conhecer a legislação que os protege e explicar como solicitar e obter a ação das autoridades competentes para impedir o maltrato.
5. Explicar como proceder em caso de acidentes com animais.
6. Explicar medidas de proteção requeridas pelos animais.
7. Construir, instalar e manter um bebedouro e comedouro para animais de estimação.
8. Identificar os benefícios das vacinas, como medida preventiva, e os perigos representados pelos parasitas que provocam as principais zoonoses.
9. Identificar, pelos sons que emitem, seis diferentes animais de estimação.
10. Preparar e apresentar à Seção, em presença de um médico veterinário, uma palestra sobre criação de animais de estimação.
11. Visitar uma entidade dedicada à proteção de animais e apresentar à Seção um relatório sobre os trabalhos que ali se desenvolvem.
12. Demonstrar conhecimento sobre o processo de reprodução de um animal de estimação e os cuidados recomendados em tal circunstância.



CUIDADOS BUCAIS

1. Demonstrar como usar a escova de dentes e do fio dental.
2. Demonstrar como aplicar, na escovação dos dentes, a abordagem sistemática.
3. Conhecer as dentições humanas, os dentes que as compõem e suas diferenças.
4. Descrever como a cárie se desenvolve.
5. Descrever como se desenvolve a gengivite, a periodontite e o tártaro.
6. Explicar o que é placa bacteriana e sua relação com as doenças da boca.
7. Descrever quais tecidos formam os dentes e suas estruturas de sustentação.
8. Reconhecer os diferentes dentes e anotação dentária básica (odontograma), pelo sistema numérico por quadrantes.
9. Explicar o que significa consumo inteligente de açúcar.
10. Descrever as funções de proteção da saliva.
11. Descrever as principais estruturas anatômicas visíveis que compõem a boca.
12. Explicar a relação do tabagismo com o câncer de boca.



CULINÁRIA

1. Abrir latas de conserva, cortar legumes e preparar uma bebida.
2. Identificar os utensílios necessários para a preparação de uma refeição definida pelo examinador.
3. Fritar ovos e preparar saladas, decorando os pratos, e preparar uma bebida quente.
4. Fazer uma lista dos mantimentos com quantidades necessárias para uma refeição festiva para a Seção.
5. Explicar como conservar os alimentos conforme a temperatura ambiente.
6. Preparar um cardápio equilibrado para um acampamento de final de semana, calculando as quantidades dos gêneros para a Patrulha.
7. Cozinhar para a Patrulha durante um acampamento de final de semana, a lenha e a gás, demonstrando cuidados com a segurança e a higiene.
8. Preparar alguma iguaria da cozinha mateira, como pão de caçador, ovo na laranja, ovo no espeto, carne moída no espeto, etc.
9. Projetar e participar da montagem da cozinha do canto da Patrulha em um acampamento, justificando os cuidados adotados para reduzir os riscos de incêndio.
10. Elaborar um cardápio variado para um dia, somente com comidas mateiras.
11. Preparar, em um acampamento, três tipos de sobremesa.
12. Limpar e preparar uma peça de carne.
13. Limpar e preparar um peixe.
14. Construir uma intendência no canto de Patrulha, durante um acampamento.
15. Preparar uma refeição para a Patrulha sem utilizar utensílios (cozinha mateira).



CULINÁRIA VEGETARIANA

1. Explicar ao examinador o que é o vegetarianismo, descrevendo a diferença entre vegetarianismo e veganismo.
2. Conhecer e descrever alimentos de origem vegetal que suprem as necessidades humanas de proteínas e vitaminas, dentro do vegetarianismo.
3. Realizar, para sua Seção, uma apresentação sobre o vegetarianismo e suas variedades (filosofia, religião, compaixão, saúde, etc), demonstrando quais são os benefícios para a saúde de um adepto ao vegetarianismo.
4. Preparar uma refeição vegetariana definida pelo examinador, selecionando todos os utensílios e métodos de higiene necessários para sua preparação.
5. Citar o modo de conservação de alimentos como frutas, legumes, vegetais, verduras, conforme a temperatura ambiente.
6. Ler e apresentar ao examinador um resumo de um livro sobre preparações vegetarianas ou vegetarianismo.
7. Elaborar e executar um cardápio vegetariano para dois dias de acampamento. O cardápio deve conter todos os nutrientes essenciais para uma alimentação saudável.
8. Realizar, por um dia, um cardápio mateiro vegetariano com todas as refeições de um acampamento. Por exemplo: Arroz em caixa de leite, pão de caçador, batata assada, milho assado, seleta de legumes, pão de queijo, maçã caramelada, etc...
9. Preparar uma refeição vegana e uma sobremesa vegana.



CULTURA BRASILEIRA

1. Organizar um álbum com as principais obras de Aleijadinho, comentando-as.
2. Apresentar à Seção uma palestra de 15 minutos sobre influência negra na cultura brasileira.
3. Fazer um relatório sobre a evolução das artes plásticas no Brasil, destacando as principais obras.
4. Relatar a história do Teatro no Brasil, identificando os principais grupos de teatro (por exemplo: Teatro Brasileiro de Comédia - TBC, Teatro de Arena, Teatro Oficina, Asdrúbal Trouxe o Trombone etc.), autores e peças.
5. Relatar a história da arquitetura no Brasil, identificando os seguintes estilos de época: barroco, neoclássico, eclético, neocolonial e contemporâneo.
6. Identificar em sua cidade construções que representem, pelo menos, três diferentes estilos de época da arquitetura brasileira.
7. Explicar a importância da Semana de Arte Moderna de 1922 na cultura brasileira.
8. Explicar a importância do Cinema Novo na cultura brasileira.
9. Promover um debate na Seção sobre a cultura brasileira e suas formas de manifestação.



DANÇA FOLCLÓRICA

Pré-requisitos: Conhecer o significado das cores e adereços dos trajes típicos nas danças que representa, sendo obrigatórios pelo menos um para o Nível 1, dois para o Nível 2 e três para o Nível 3.

1. Fazer parte do quadro de dança de um grupo folclórico por um período não inferior a um ano.
2. Apresentar à Seção fotos ou fitas de vídeo obtidas em 3 (três) apresentações públicas de que já tenha participado.
3. Explicar à Seção as diferenças e semelhanças entre folclore, tradições, lendas e mitos.
4. Ser reconhecido por seus colegas de grupo folclórico pela assiduidade, responsabilidade, dedicação e bom companheirismo, nos ensaios e apresentações públicas,
5. Localizar em um mapa as regiões de onde provêm as danças que seu grupo folclórico representa. No caso de grupos folclóricos que representam outros países, identificar em um mapa do Brasil onde se localizam as principais colônias de imigrantes.
6. Conhecer e explicar à Seção o significado dos movimentos de 3 (três) danças típicas.
7. Conhecer o significado das cores e adereços dos trajes típicos nas danças que representa, sendo obrigatórios pelo menos um para o Nível 1, dois para o Nível 2 e três para o Nível 3.
8. Trajar-se e maquiarse adequadamente para uma apresentação do grupo folclórico de que faz parte.
9. Fazer uma exposição para a Seção sobre a dança folclórica que você pratica: mostrando os trajes, principais movimentos, origem, etc. e ao fim da exposição promover uma apresentação do seu grupo folclórico.



DANÇA

1. Elaborar e apresentar à Seção uma pequena monografia sobre 3 (três) ritmos diferentes, detalhando o de sua preferência.
2. Estar freqüentando aulas de dança por um período não inferior a 1 (um) ano.
3. Dançar 3 (três) ritmos diferentes, trajando-se e maquiando-se adequadamente para cada um deles.
4. Apresentar à Seção fotos ou fitas de vídeo obtidas em 3 (três) apresentações públicas de que já tenha participado.
5. Preparar e apresentar à Seção uma coreografia com duração mínima de 3 (três) minutos.
6. Apresentar à Seção a biografia de 2 (dois) artistas destacados na modalidade que pratica



DECORAÇÃO

1. Explicar o significado e a importância da decoração de ambientes para qualidade de vida.
2. Conhecer e explicar a relação entre arquitetura, design de interiores e decoração.
3. Conhecer e explicar, por meio de um organograma, todas as etapas de um projeto de decoração.
4. Conhecer os principais estilos de decoração e os diferentes tipos de móveis, adornos e acessórios utilizados na decoração de uma residência.
5. Decorar uma estante, mesa ou aparador com peças decorativas, demonstrando equilíbrio entre formas, texturas e cores.
6. Fazer um projeto de distribuição de móveis e acessórios para um ambiente para ser apresentado à sua seção com os seguintes elementos: planta baixa, vistas e/ou cortes, perspectiva e memorial descritivo de materiais.
7. Apresentar uma exposição de objetos decorativos de sua própria autoria, confeccionados durante um mês, explicando a sua utilidade na decoração e especificando o material utilizado, custo e método de confecção.
8. Modificar uma peça de mobiliário de pequeno porte, levando em consideração funcionalidade, estética e custo, e apresentá-la com o registro de cada etapa por meio de texto e imagens (fotos e/ou vídeos).
9. Visitar uma loja de revestimentos, cortinas, tecidos e tapetes ou de móveis, fazendo um relatório sobre a visita, incluindo fotos e catálogos de produtos.
10. Conhecer materiais utilizados na decoração que possuam: caráter sustentável e ambiental, caráter de acessibilidade e que sejam produzidos por pelo menos duas empresas do segmento de decoração que apresentem projetos de responsabilidade social.
11. Fazer uma maquete física ou virtual de um cômodo decorado.
12. Visitar um escritório de decoração e realizar uma pesquisa sobre os equipamentos utilizados para o desenvolvimento de suas atividades, formação profissional para atuação na área e sobre a situação do mercado de trabalho.



DEFESA CIVIL

1. Explicar o que é Proteção e Defesa Civil e como funciona um Núcleo de Proteção e de Defesa Civil – NUPDEC, conhecendo a localização do Corpo de Bombeiros, da Defesa Civil, das Unidades Policiais locais e demonstrar como acioná-los por telefone.
2. Explicar as cinco fases da atuação do Sistema de Proteção e de Defesa Civil.
3. Conhecer a estrutura dos organismos de Proteção e de Defesa Civil participantes do Sistema Nacional de Proteção e de Defesa Civil - SINPDEC.
4. Conhecer a estrutura da Proteção e de Defesa Civil de sua comunidade e os planos de contingência para os casos de emergência e desastres.
5. Explicar os tipos de acidentes nos quais atuam as Equipes de Proteção e de Defesa Civil e de que forma os Escoteiros do Brasil, na sua comunidade, podem auxiliar.
6. Explicar o que são acidentes naturais e apontar quais os mais suscetíveis de ocorrer em sua comunidade.
7. Explicar como minimizar os efeitos devastadores dos acidentes naturais e como prevenir os acidentes provocados em sua comunidade.
8. Elaborar um plano preventivo de Proteção e Defesa Civil no âmbito de seu grupo escoteiro ou elaborar um plano de atuação de seu grupo escoteiro em casos de calamidades na sua cidade.
9. Organizar um exercício simulado de evacuação da sala ou sede da seção, em situação de emergência.
10. Possuir a especialidade de Prevenção de Incêndio no nível 2.
11. Possuir a especialidade de Primeiros Socorros no nível 2.
12. Possuir a especialidade de Rádio Escotismo no nível 2 ou Rádio Escuta no nível 2.



DEFESA NACIONAL

1. Conhecer a história das Forças Armadas no Brasil, seus patronos, os símbolos principais e os hinos oficiais.
2. Conhecer as principais situações de atuação das Forças Armadas em território nacional e internacional, bem como o órgão do governo a que estão subordinadas.
3. Apresentar ao examinador imagens, fotografias e/ou vídeos de todas as patentes e três modelos diferentes de uniformes de cada uma das Forças Armadas e suas aplicações.
4. Apresentar ao examinador a biografia de um militar das Forças Armadas que se destacou na história do Brasil.
5. Apresentar uma pesquisa sobre cinco unidades militares (no mínimo) de cada Força Armada, demonstrando seus emblemas, suas localizações, funções estratégicas e os equipamentos utilizados para realizarem as missões.
6. Organizar em seu grupo escoteiro uma exposição com reportagens e imagens (fotografias e/ou vídeos) veiculadas na mídia, atuais ou históricas, descrevendo cinco atuações (no mínimo) das Forças Armadas brasileiras em cada um dos seguintes tópicos:
 - Áreas de conflito, guerra, confronto (nacionais/internacionais) e/ou ações em defesa do território nacional;
 - Missões de resgate, ajuda humanitária, ações sociais e/ou pesquisa (nacionais e/ou internacionais);
 - Missões de Paz da Organização das Nações Unidas (ONU).
7. Visitar uma unidade militar de uma das Forças Armadas em sua região e elaborar um relatório com registros em texto e imagens (fotografias e/ou vídeos), apresentando à seção suas instalações, função estratégica, efetivo e equipamentos utilizados para realizarem suas missões.
8. Promover uma palestra para sua seção ou grupo escoteiro com a participação de um oficial de uma das Forças Armadas, abordando sua atuação na instituição a qual pertence e sua importância pessoal dentro das ações de segurança nacional.
9. Participar como observador de um desfile, apresentação, exposição ou parada militar e apresentar para o examinador um relatório com registros em texto e imagens (fotografias e/ou vídeos).



DJ

1. Demonstrar o que é BPM (Batidas Por Minuto), e explicar sua utilização em mixagens.
2. Conhecer as técnicas para mixagem, equipamentos e softwares usados pelos principais DJs.
3. Fazer uma apresentação para sua Seção explicando a diferença entre 10 diferentes estilos musicais.
4. Animar uma festa de sua seção usando uma seleção de músicas preparada por você.
5. Gravar um set de no mínimo 30 minutos, utilizando algum software de mixagens de sua escolha.
6. Ter um Podcast na internet, atualizado mensalmente, pelo período de 6 meses onde você vai postar seus sets para seus amigos poderem ouvir.



ECHOLINK

1. Baixar o software e configurá-lo no modo simples.
2. Fazer contato com pelo menos três usuários e três conferências de fora da sua unidade federativa
3. Gravar pelo menos nove minutos de conversação.
4. Ser possuidor de licença de radioamador
5. Adquirir a licença de uso do Echolink.
6. Conectar através de Proxy
7. Configurar o programa em modo link
8. Montar uma interface para funcionar em modo link
9. Criar um anuncio para sua estação.



ELETRÔNICA

1. Projetar um diagrama esquemático simples de um aparelho eletrônico, utilizando resistores, capacitares, transistores e circuitos integrados; utilizar a simbologia correta para representar cada um deles.
2. Demonstrar a forma correta de soldar e dessoldar componentes eletrônicos, bem como os cuidados a serem tomados para evitar sua inutilização.
3. Pesquisar sobre o desenvolvimento da válvula incandescente, como se deu sua descoberta, que utilizações teve e que tipos de material foram utilizados por seu inventor.
4. Pesquisar sobre o que é um elemento “N” e um elemento “P”, de que materiais são elaborados e o que fazem estes elementos em dispositivos eletrônicos.
5. Conhecer os diodos e explicar como funcionam.
6. Projetar, desenhar, preparar e montar uma placa de circuito impresso.
7. Construir um receptor simples de AM ou FM e entender seu funcionamento.
8. Demonstrar que conhece o uso correto de ferramentas e aparelhos de medição mais comuns em um laboratório de eletrônica (osciloscópio, multímetro etc.).
9. Conhecer as principais áreas de aplicação da eletrônica, explicando uma delas.



EMPREENDEDORISMO

1. Definir o que é um empreendedor. Citar a motivação que o levaria a querer empreender.
2. Construir um objeto com qualquer tipo de material (PET, isopor, argila, etc.) dizendo qual a sua utilidade e quanto custaria.
3. Explicar as diferenças entre o empreendedor e o empregado, a importância do empreendedorismo para o crescimento do país e o que é a “falácia da ratoeira”.
4. Realizar uma pesquisa em sua seção buscando descobrir um exemplo de coisas que gostariam de comprar, buscando descobrir quanto custaria para produzi-las e o seu provável preço de venda.
5. Citar 3 exemplos concretos que mostrem como um produto pode ter mais valor agregado que outro.
6. Citar um problema concreto do dia-a-dia da sua seção e como a solução desse problema poderia ser transformada em um produto ou serviço.
7. Citar 3 exemplos concretos que mostrem a importância de conhecer o ramo de negócio em que pretende atuar.
8. Explicar como identificar uma nova oportunidade de negócios e citar uma oportunidade que vislumbrou em sua região e como faria para aproveitá-la.
9. Formular e expor para sua seção um Plano de Negócios simplificado para um produto ou serviço fictício.



ENCADERNAÇÃO

1. Definir as partes de um livro e as ferramentas e o material utilizadas na encadernação.
2. Demonstrar que sabe reparar páginas cortadas e soltas.
3. Colocar uma página solta em um livro.
4. Trocar a lombada de um livro.
5. Confeccionar uma capa nova para um livro.
6. Demonstrar diferentes tipos de encadernação.
7. Fazer uma lombada ou coser fascículos.
8. Gravar na lombada de um livro os principais dados referentes à obra.
9. Improvisar uma prensa.
10. Ter conhecimento sobre conservação e cuidados com livros, protegendo-os contra traças, outros insetos e mofo.
11. Visitar uma oficina de encadernação artesanal e outra que utilize máquinas modernas; fazer um relatório sobre as visitas.
12. Encadernar um livro.



ENERGIA

1. Explicar quais são as diferenças entre usinas termoeletricas, nucleares, hidrelétricas (UHE E PCH), biomassa, eólica.
2. Apresentar um trabalho sobre uma forma de energia escolhida entre a energia solar, a energia térmica a energia eólica, a energia hidráulica, a energia nuclear, energia provida de biomassa, energia maremotriz e energia geotérmica.
3. Apresentar o esquema de funcionamento de uma usina hidrelétrica (UHE e PCH).
4. Selecionar e analisar dois artigos de jornal ou revista sobre dois tipos diferentes de energia.
5. Apontar à Seção um estudo sobre as vantagens e desvantagens para o Brasil dos tipos de energia citados no item 2.
6. Formular um projeto para economizar energia em sua casa e apresentá-lo à Seção.
7. Entender e explicar as razões para a utilização do horário de verão
8. Desenvolver um projeto de captação e utilização de energia eólica, solar, hidráulica ou biomassa, construindo um protótipo e explicando seu funcionamento.
9. Desenvolver um trabalho de conscientização da comunidade (pode ser o próprio Grupo Escoteiro ou sua turma na escola) em relação à necessidade de economizar energia, aos impactos ambientais da utilização de diferentes formas de energia ou ao custo social da utilização da energia. Abordando também sobre: o significado e importância da MME, EPE, ANEEL, ONS, CCEE; a Atual Matriz Energética Elétrica Mundial e Brasileira e mostrando as diferenças em um País a sua Escolha e o Brasil e os atuais Grupos Tarifários aplicados no Brasil conforme a Resolução Aneel e a diferença entre o Consumidor Residencial, Comercial e Industrial.



ENGENHARIA

1. Visitar um canteiro de obras, discutindo com o engenheiro responsável o projeto, suas características e principais dados relativos à obra.
2. Visitar um escritório de engenharia e relatar o dia-a-dia dos profissionais do ramo.
3. Escrever um relato sobre quatro tipos de engenharia, escolhendo entre: civil, mecânica, química, eletrônica, de minas, de produção, elétrica, de alimentos, metalúrgica, agrônômica, cartográfica, industrial e florestal.
4. Apresentar uma reportagem sobre uma das engenharias selecionadas no item 3.
5. Falar sobre a importância dos cálculos e medidas de precisão utilizadas na engenharia, apresentando seis casos onde são utilizadas, exemplificando cada um.
6. Executar uma das seguintes proposições:
 - Adaptar um motor a uma bicicleta comum;
 - Projetar a ampliação da rede elétrica de sua residência ou Seção;
 - Fazer um modelo para a conversão de energia química ou solar em energia elétrica, exemplificando seus resultados e utilizações;
 - Projetar uma sede para a Seção, utilizando um volume de concreto de, pelo menos, 60 m^3 .
7. Apresentar diferenças entre engenharia civil e arquitetura; diferenças entre a engenharia elétrica e eletrônica e diferenças entre a engenharia mecânica e mecatrônica.
8. Descrever o campo de trabalho de, pelo menos, quatro tipos de engenharia, comentando sua importância social e para o desenvolvimento do país.
9. Apresentar pelo menos quatro princípios de engenharia utilizados na era medieval e que, em razão de sua atualidade, são usados até hoje.



ENGENHARIA SANITÁRIA

1. Apresentar à seção uma pesquisa sobre as principais enfermidades epidemiológicas que têm notificação obrigatória aos órgãos de saúde pública, explicar de que forma se manifestam e como podem ser tratadas.
2. Fazer um estudo sobre o parasitismo na sua localidade, propondo medidas para combatê-lo.
3. Explicar à Seção como se transmitem e quais são as causas das seguintes enfermidades: tuberculose, febre tifóide, difteria, malária, poliomielite e dengue.
4. Explicar à comunidade as precauções a serem tomadas para que não se difunda a enfermidade contagiosa durante o isolamento do paciente e depois de sua alta.
5. Demonstrar como escolher, preparar e ventilar um quarto de doente.
6. Explicar como devem ser lavados e esterilizados os objetos utilizados em pacientes.
7. Identificar os principais contaminadores do meio ambiente e seus efeitos sobre a saúde.
8. Colaborar em uma campanha de saúde em sua localidade.
9. Participar de um mutirão de limpeza de uma determinada área.
10. Possuir noções gerais sobre os problemas causados pelo lixo e formas de separação, reciclagem e coleta seletiva, bem como a destinação adequada do lixo, de acordo com seu tipo e sua procedência.
11. Visitar o Centro de Controle de Zoonoses ou órgão similar de sua localidade, elaborando relatório sobre suas funções, tarefas e funcionamento.
12. Elaborar painel que demonstre como se dá a captação, o tratamento e a distribuição da água em sua localidade, bem como sua destinação após o uso.



ENTOMOLOGIA

1. Diferenciar insetos, aranhas e escorpiões;
2. Caracterizar os tipos de aparelhos bucais dos insetos, sabendo o tipo de alimentação realizado por cada tipo;
3. Caracterizar os tipos de pernas dos insetos, sabendo o habitat para cada tipo;
4. Caracterizar os tipos de asas dos insetos, sabendo diferenciá-las;
5. Diferenciar cinco insetos de Ordens diferentes;
6. Realizar em sua patrulha ou seção uma apresentação sobre os primeiros socorros a serem feitos em caso de picadas ou queimaduras causadas por insetos;
7. Elaborar um texto explicando a importância dos insetos para o meio ambiente, falando sobre os insetos nocivos e úteis ao homem;
8. Caracterizar formigas, baratas, besouros, gafanhotos, percevejos e moscas quanto a Ordem, tipo de asa, tipo de pernas e aparelho bucal;
9. Realizar em sua seção uma apresentação sobre as doenças causadas por insetos, falando sobre os vetores, sintomas, formas de contágio e meios de prevenções.



ENTREGA DE MENSAGENS

1. Percorrer 1 km em passo escoteiro, reproduzindo, ao final, uma mensagem verbal definida pelo examinador.
2. Demonstrar como andar de bicicleta.
3. Nadar 25 metros.
4. Traduzir mensagens em códigos diferentes (morse, semáfora e mais um sistema a ser escolhido pelo examinador).
5. Escrever cinco mensagens em códigos diferentes.
6. Correr 2 km em trilhas, relatando, ao final, uma mensagem verbal definida pelo examinador.
7. Demonstrar como avaliar distâncias à vista ou utilizando uma estadia.
8. Redigir três mensagens em estilo telegráfico e receber e emitir mensagens em homógrafo.
9. Emitir e receber mensagens simples em morse e possuir noções básicas sobre uma língua estrangeira.
10. Montar um sistema de comunicação para atividade de campo.
11. Enviar um fax, uma carta registrada, um telegrama e um e-mail.
12. Ser capaz de ler um mapa rodoviário e conhecer as regras do Código de trânsito referentes aos pedestres e ciclistas.
13. Ter a propriedade ou uso de uma bicicleta, sabendo nela fazer consertos ligeiros.
14. Escrever uma mensagem ditada pelo examinador e entregá-la em um ponto indicado em mapa.
15. Demonstrar o uso do telefone público, convencional e celular. Bem como a utilização do sistema de transporte coletivo de sua cidade.



ESCALADA

1. Conceituar os segmentos da escalada clássica ;esportiva; boulder e muro.
2. Distinguir escalada livre da escalada artificial;
3. Relacionar 10 palavras típicas do vocabulário da escalada e respectivos significados;
4. Conhecer e dominar o uso técnico dos seguintes equipamentos; cadeirinha, sapatilha, capacete, aparelho de segurança tipo manual e travamento auto bloqueante, mosquetão, costura, fita tubular.
5. Relatar os aspectos da física aplicada à escalada relativo às ancoragens e ao fator de queda.
6. Relatar as características da corda dinâmica em sua estrutura, funcionalidade e período de vida útil;
7. Pesquisar sobre o uso dos equipamentos de proteção móveis e fixos, e apresentar à sua patrulha após analisado pelo examinador.
8. Realizar uma escalada em rocha com no mínimo duas cordadas, podendo ser em móvel ou mista.
9. Compreender e explicar à patrulha, a graduação de dificuldade de vias de escalada em rocha.
10. Programar e coordenar atividade de escalada, montando ancoragem em “top rope” para segurança na escalada, a ser executada preferencialmente para a patrulha, sob supervisão do examinador.
11. Citar 3 formas de Impactos ambientais possíveis de ocorrer numa via de escalada e como evitá-los ou minimizá-los.
12. Demonstrar compreensão da gestão de riscos em: eminência de chuva; pedras soltas e abelhas, ambos supostamente durante a prática da escalada.
13. Realizar, após a ascensão, descida da parede em segurança, com o emprego da técnica de rappel auto - bloqueado.
14. Relatar algum programa ou projeto proposto pela CBME (confederação Brasileira de Montanhismo e Escalada), relatando-o em detalhes ao examinador.
15. Executar com qualidade, o nó oito duplo, oito costurado, nó de fita, nó UIAA, compreendendo suas aplicações.



EXCURSÕES

Pré-requisitos: Ter excursionado ao ar livre com a Seção ou Patrulha no mínimo 3 vezes para o Nível 1, 6 vezes para o Nível 2, e 9 vezes para o Nível 3, de pelo menos dois tipos distintos e utilizando diferentes formas de deslocamento (a pé, de bicicleta, embarcado etc.).

1. Explicar qual o material individual necessário para diferentes tipos de excursões, de acordo com o programa da atividade (acampamento, acantonamento, volante, fixa, etc.) e como arrumá-lo em sua mochila.
2. Ter participado de pelo menos três excursões com a Seção, de dois tipos distintos e em locais diferentes, realizadas a pé.
3. Ter conhecimento de primeiros socorros, sabendo agir em caso de acidente e resgate, além de ser capaz de organizar o material de primeiros socorros para cada tipo de excursão.
4. Preparar o equipamento (segurança, alimentação, etc.) para diferentes tipos de excursão, acondicionando-o em sua mochila ou bornais.
5. Participar de pelo menos cinco excursões, diferentes das citadas no item 2, utilizando diferentes formas de deslocamento (a pé, de bicicleta, embarcado etc.).
6. Demonstrar, de forma prática, a correta utilização de mapas e bússolas.
7. Elaborar o esquema de segurança para uma excursão, levando em conta o número de participantes, a região e o terreno, orientando a Seção quanto aos procedimentos a serem adotados, individual e coletivamente.
8. Organizar uma excursão para a Seção, incumbindo-se da escolha do local e da forma de deslocamento e adotando as medidas de segurança necessárias.
9. Ter noções de radiocomunicação HT, sabendo informar ao médico ou equipe de socorro sua localização e dados essenciais, em caso de acidente.



GPS

1. Possuir noções de coordenadas geográficas, coordenadas UTM, paralelos e meridianos.
2. Fazer um breve relato sobre o Sistema GPS e suas aplicações.
3. Explicar o que é o Datum no sistema GPS, e mostrar onde encontrar o Datum de um mapa e como alterar o Datum do aparelho de GPS.
4. Saber os fatores que fazem com que o GPS não forneça sua localização.
5. Estar familiarizado com os termos habitualmente utilizados no Sistema de Posicionamento Global.
6. Conhecer o Sistema Glonass, Galileo e Compass.
7. Explicar o multicaminhamento e outros fatores que afetam a precisão do Sistema GPS.
8. Demonstrar como transferir pontos de um mapa para a memória do GPS.
9. Demonstrar como marcar pontos.
10. Encontrar um ponto de coordenadas solicitado pelo examinador.
11. Fazer uma jornada de 2km marcando pontos de interesse do examinador.
12. Efetuar um mapeamento de uma área de acampamento definido pelo examinador.



ESPELEOTURISMO

1. Demonstrar conhecimento das diferentes formações de caverna e nomenclatura.
2. Relatar ao examinador a influência e outras importâncias das cavernas no desenvolvimento da humanidade.
3. Identificar pelo menos oito tipos de formações espeleotêmicas, exibindo-as em imagens.
4. Apresentar para a seção, um trabalho contendo a importância das cavernas para o ecossistema local e os tipos mais comuns de vida encontrados em cavernas do Brasil.
5. Relatar quais os procedimentos de mínimo impacto, considerando entre outros, o lixo, dejetos humanos e capacidade de carga (números de pessoas por visita).
6. Relatar os trabalhos desenvolvidos por um clube ou associação local ou estadual, referente a estudos e mapeamentos de cavernas.
7. Listar três doenças que podem ser contraídas em cavernas com a respectiva prevenção e os sinais e sintomas que possam indicar seu diagnóstico
8. Possuir a especialidade de Primeiros Socorros no nível 2
9. Relacionar os itens de material e equipamentos essenciais para realizar atividades em cavernas.
10. Relatar quais são os obstáculos encontrados em cavernas, e as respectivas técnicas e equipamentos para transportar estes obstáculos.
11. Aplicar pelo menos uma técnica de resgate ou transporte de acidentado no interior de caverna.
12. Identificar e explicar como devem ser prevenidos os riscos de acidentes em atividades em caverna seca; com lago e com rio em seu interior.
13. Demonstrar conhecimentos de sistema de ancoragem e técnicas de subida e descida por cordas, aplicados em espeleologia.
14. Organizar uma visita com a patrulha e conduzi-la em uma caverna com no mínimo 1km, sob supervisão de um adulto conhecedor do tema.
15. Ter participado de atividade em caverna com permanência no mínimo de 12 hs corridas em seu interior.



ESTILISMO

Pré- requisito - Desenhar uma coleção de roupas de no mínimo 6 croquis para nível 1, 12 croquis para o nível 2 e 20 croquis para o nível 3, podendo a coleção ser masculina, feminina ou infantil.

1. Demonstrar como manusear os instrumentos de trabalho de um estilista incluindo maquina de costura.
2. Citar três Escolas e/ou faculdades de estilismo ou designer de moda e os cursos disponíveis.
3. Aprender a fazer reparos em roupas, pregar botão e cerzir roupa.
4. Fazer uma exposição de roupas de bonecos de sua autoria para sua seção ou grupo, com no mínimo 5 looks de acordo com os croquis escolhido.
5. Visitar um ateliê de estilista, descrevendo seu funcionamento e discorrendo sobre a situação atual desse mercado de trabalho.
6. Confeccionar uma de suas criações, elaborado o molde.
7. Descrever a origem do tecidos, as fibras mais utilizadas, os tipos de tecelagem e sua utilização.
8. Apresentar a seção um relato da Historia da moda, utilizando cartazes, fotos, livros, revistas e /ou projeção.
9. Customizar uma camiseta.



ESTUDOS DA BÍBLIA

1. Relacionar os nomes dos quatro evangelistas e os símbolos usados para representá-los;
2. Apresentar a Bíblia para sua seção, explicando que é o livro sagrado dos cristãos, informando a todos: a) o significado da palavra Bíblia. b) de quantos livros é formada. c) como está dividida. d) sua importância para cristãos e judeus;
3. Montar um presépio buscando na Bíblia os textos que relatam o nascimento de Jesus e representá-lo;
4. Contar à sua seção, com encenação ou técnica de contar histórias, uma cena do Evangelho;
5. Possuir e usar frequentemente a Bíblia;
6. Demonstrar ao Assessor Religioso Escoteiro ou ao seu Chefe, ou ao seu examinador, que sabe encontrar citações na Bíblia através designações numéricas (ex. Mt 5,1-4...);
7. Marcar no mapa da Palestina os lugares em que se deram os principais acontecimentos sobre a vida de Cristo;
8. Apontar os fundamentos bíblicos em pelo menos três artigos da Lei Escoteira;
9. Organizar e apresentar, com sua patrulha, uma encenação teatral sobre uma passagem do evangelho;
10. Buscar no Antigo Testamento as principais profecias referentes a Cristo;
11. Traçar um paralelo entre os quatro evangelhos, ressaltando os fatos ou passagens narrados por mais de um evangelista;
12. Preparar um elemento de sua patrulha para uma das especialidades religiosas.



ESTUDOS DESPORTIVOS

1. Elaborar um trabalho sobre os Jogos Olímpicos contendo sua origem, história e evolução, destacando seus principais momentos.
2. Escolher um esporte individual e demonstrar que conhece sua origem, regras e equipamentos, citando os atuais recordistas, em âmbito estadual, nacional e mundial.
3. Escolher um esporte coletivo e demonstrar que conhece sua origem, regras, dimensões do campo para sua prática e sistema de pontuação, citando os atuais campeões, em âmbito estadual, nacional e mundial.
4. Explicar os benefícios proporcionados à saúde física e mental pela prática constante de esporte, sabendo identificar riscos e prejuízos decorrentes de ações inadequadas, como os excessos, o uso de doping, etc.
5. Realizar, com os membros da Seção, uma sessão de treinamento – físico, técnico e tático de um esporte coletivo de sua livre escolha.
6. Demonstrar conhecimento sobre os diferentes tipos de tabelas para a organização de campeonato, incluindo eliminatórias e rodízios em suas diferentes formas e para um número variado de participante.
7. Descrever a estrutura da organização nacional de um esporte de sua livre escolha, identificando os níveis, os órgãos integrantes e suas competências.
8. Elaborar e manter um álbum com fotografias e reportagens sobre um esporte de sua livre escolha, durante um período mínimo de três meses.
9. Montar um trabalho com a história de pelo menos dez personalidades desportivas nacionais, destacando suas características e conquistas.



ETIQUETA

1. Confeccionar um cardápio, mencionando os pratos que serão servidos e descrevendo os ingredientes de cada um deles.
2. Explicar as diferenças entre aperitivo, entrada, salada, sopa, guisado e sobremesa.
3. Explicar quais os tipos de músicas adequadas para cada tipo de reunião.
4. Demonstrar como colocar pratos, talheres, copos e guardanapos de acordo com a refeição a ser servida.
5. Apresentar uma lista de atitudes que caracterizam o bom anfitrião.
6. Explicar quais bebidas devem ser servidas com cada tipo de alimento.
7. Observar a decoração do ambiente, como recepcionar os convidados e o traje que deve ser usado pelo anfitrião, de acordo com as circunstâncias de cada evento.
8. Ler dois livros a respeito do assunto.
9. Ser anfitrião de um evento social que tenha como convidados os membros da Seção e seus pais ou responsáveis.



EXCURSÕES

Pré-requisitos: Ter excursionado ao ar livre com a Seção ou Patrulha no mínimo 3 vezes para o Nível 1, 6 vezes para o Nível 2, e 9 vezes para o Nível 3, de pelo menos dois tipos distintos e utilizando diferentes formas de deslocamento (a pé, de bicicleta, embarcado etc.).

1. Explicar qual o material individual necessário para diferentes tipos de excursões, de acordo com o programa da atividade (acampamento, acantonamento, volante, fixa, etc.) e como arrumá-lo em sua mochila.
2. Ter participado de pelo menos três excursões com a Seção, de dois tipos distintos e em locais diferentes, realizadas a pé.
3. Ter conhecimento de primeiros socorros, sabendo agir em caso de acidente e resgate, além de ser capaz de organizar o material de primeiros socorros para cada tipo de excursão.
4. Preparar o equipamento (segurança, alimentação, etc.) para diferentes tipos de excursão, acondicionando-o em sua mochila ou bornais.
5. Participar de pelo menos cinco excursões, diferentes das citadas no item 2, utilizando diferentes formas de deslocamento (a pé, de bicicleta, embarcado etc.).
6. Demonstrar, de forma prática, a correta utilização de mapas e bússolas.
7. Elaborar o esquema de segurança para uma excursão, levando em conta o número de participantes, a região e o terreno, orientando a Seção quanto aos procedimentos a serem adotados, individual e coletivamente.
8. Organizar uma excursão para a Seção, incumbindo-se da escolha do local e da forma de deslocamento e adotando as medidas de segurança necessárias.
9. Ter noções de radiocomunicação HT, sabendo informar ao médico ou equipe de socorro sua localização e dados essenciais, em caso de acidente.



FAIXA DO CIDADÃO

1. Conhecer a técnica e a ética operacional quanto ao uso de rádios transmissores.
2. Apresentar um relatório contendo um mínimo de 20 contatos feitos por si próprio.
3. Elaborar uma palestra para a Seção sobre os serviços de faixa do cidadão.
4. Conhecer os principais canais de emergência e seu uso correto.
5. Elaborar um cartaz contendo, pelo menos, 15 das principais gírias utilizadas na faixa do cidadão, exibido-o no jornal mural da Seção ou do Grupo.
6. Descrever três tipos de antenas para uso nos rádios de faixa do cidadão.
7. Elaborar e aplicar um jogo envolvendo rádios da faixa do cidadão.
8. Participar de uma atividade com a comunidade usando sua estação e apresentando um relatório ao final.
9. Apresentar sua licença de faixa do cidadão emitida pelo órgão governamental competente.



FOGO DE CONSELHO

Pré-requisitos: ter participado de no mínimo 3 Fogos de Conselho para o Nível 1; 7 Fogos de Conselho para o Nível 2; e 10 Fogos de Conselho para o Nível 3.

1. Descrever as origens do Fogo de Conselho, seus objetivos, tipos e características.
2. Montar pelo menos três tipos de fogueiras que sejam adequadas ao Fogo de Conselho, explicando as vantagens e desvantagens de cada uma delas, descrevendo os tipos de iscas que podem ser utilizadas em seu acendimento, bem como os principais procedimentos de segurança ao fazê-lo.
3. Elaborar e aplicar um efeito especial para o acendimento de um Fogo de Conselho, seguindo todos os procedimentos de segurança.
4. Escrever o roteiro de um esquete, de acordo com tema definido pelo examinador, e apresentá-la em um Fogo de Conselho. Todos os participantes do esquete devem estar caracterizados de acordo com o tema.
5. Assumir papel de animador em um Fogo de Conselho de Seção ou do Grupo Escoteiro, dirigindo canções e brincadeiras.
6. Contar uma história em um Fogo de Conselho de Seção ou do Grupo Escoteiro.
7. Confeccionar seu próprio “manto de Fogo de Conselho”, descrevendo seu significado ao examinador.
8. Planejar e coordenar um Fogo de Conselho de Seção em todos os seus aspectos, tais como: escolha do local, disposição dos participantes, preparação da fogueira, acendimento, programação, animação, etc.
9. Ter participado ativamente de um Fogo de Conselho em atividade distrital, regional nacional ou internacional.



FOTOGRAFIA DIGITAL

1. Explicar o funcionamento básico de uma câmera fotográfica digital compacta.
2. Demonstrar o uso correto da câmera, como formatar o cartão de memória, escolher a resolução e a qualidade das fotos.
3. Demonstrar como tirar fotografias e transferi-las para computador.
4. Explicar os cuidados para manter o equipamento em boas condições de uso.
5. Explicar as vantagens/desvantagens de pelo menos cinco formatos de arquivo digital e o uso recomendado para cada um deles (por exemplo TIFF, PNG, GIF, JPG, BMP, DNG, RAW, CRW, CR2, NEF).
6. Explicar com exemplos de suas próprias fotografias, ou fotografias de terceiros, ou imagens em revistas ou livros ou retiradas da Internet, como esses elementos afetam a qualidade e o impacto de uma imagem:
 - O uso de luz natural e flash;
 - O controle de abertura do diafragma (f-stop);
 - A velocidade do obturador;
 - A regra dos terços;
 - O foco seletivo;
 - As linhas convergentes.
7. Utilizar uma máquina fotográfica digital avançada (D-SLR - Digital Single Lens Reflex) em modo manual. Demonstrar como instalar e remover o cartão de memória, formatá-lo, configurar a resolução e a qualidade das fotos, demonstrar como tirar fotografias em modo manual utilizando o fotômetro da máquina e transferir as fotos para um computador. Explicar os cuidados para manter o equipamento em boas condições de uso.
8. Demonstrar em um computador como fazer o tratamento de fotografias digitais, acertando a exposição, contraste, temperatura das cores, luz de preenchimento, remoção de olho-vermelho, corte, etc. Escolher cinco fotos suas que precisam de alguma forma de ajuste, fazer as correções necessárias, exportar uma versão das fotografias corrigidas e compará-las com os arquivos originais. Qualquer programa de ajuste de imagem pode ser utilizado.
9. Fazer uma das seguintes atividades, que deve ser escolhida com a orientação do seu examinador:

- Produzir um registro fotográfico utilizando uma máquina fotográfica digital, de algum evento ou atividade, com um enfoque fotojornalístico. Escolher de 8 a 12 fotos que melhor contem a estória e preparar uma apresentação para a sua matilha ou patrulha, que pode ser com fotos impressas ou um slide show no computador.
 - Escolher um tema de seu interesse e realizar um ensaio fotográfico sobre o assunto utilizando uma máquina fotográfica digital. Escolher de 8 a 12 fotos que melhor representem o seu trabalho e preparar uma apresentação para a sua matilha ou patrulha, que pode ser com fotos impressas ou um slide show no computador.
10. Discutir com o seu examinador as qualidades e os problemas de 10 fotos apresentadas pelo examinador. Explicar qual é a mensagem que cada foto está transmitindo e o que poderia ser feito para aumentar o impacto de cada uma dessas imagens.
 11. Fotografar com uma máquina fotográfica digital e imprimir em uma impressora pessoal ou mandar imprimir em um minilab digital, cinco fotografias com um tamanho mínimo de 10 x 15 cm.
 12. Com a orientação do seu examinador, escolher um fotógrafo relevante, Brasileiro ou estrangeiro, da atualidade ou do passado, e fazer uma apresentação de dez minutos sobre a vida e a obra do fotógrafo escolhido, e a importância do seu trabalho para o mundo da fotografia.



FOTOGRAFIA

1. Listar os fundamentos da fotografia, relacionando os conhecimentos científicos que explicam o seu funcionamento.
2. Relatar a origem da fotografia e sua evolução histórica.
3. Citar os modelos mais comuns de câmaras fotográficas e a construção de três delas, bem como os tipos de filme e suas características.
4. Demonstrar que entende o funcionamento do mecanismo de focalização, do disparador e do diafragma de sua máquina fotográfica.
5. Apontar o material mais comumente empregado na fotografia, seu manuseio e cuidados, citando os termos técnicos mais utilizados na fotografia.
6. Mostrar conhecimento de iluminação de interior e ao ar livre.
7. Realizar uma exposição de pelo menos vinte e quatro fotografias de interiores, paisagens, animais e pessoas.
8. Diagnosticar erros em doze fotografias mostradas pelo examinador, ordenando as segundo os méritos dos erros que apresentam, em sua opinião, justificando a ordenação.
9. Explicar o que é um filme fotográfico, seus formatos, diferenças de sensibilidade (ISO), diferença do filme preto e branco e colorido, slide e negativo e os principais fabricantes atualmente.



FUTEBOL DE MESA

1. Apresentar para sua seção a história do futebol de mesa, destacando os pioneiros no esporte, local de início e evolução do material utilizado ao longo do tempo.
2. Descrever brevemente quais são as regras aceitas oficialmente pela Confederação Brasileira de Futebol de Mesa (CBFM), as diferenças básicas entre elas e os locais onde são mais praticadas.
3. Entrevistar um praticante do esporte que seja filiado a uma Federação Estadual.
4. Assistir a uma partida completa com o examinador, observando as características e estratégias de jogo utilizadas por cada treinador.
5. Detalhar as características dos botões (jogadores) de um time de futebol de mesa, como por exemplo: altura do botão, diâmetro, grau de inclinação da área de chute, área de atrito do botão, e outras possíveis.
6. Assistir a uma competição oficial de futebol de mesa organizada por uma Federação Estadual ou pela Confederação Brasileira, fazendo um relatório sobre a fórmula de disputa, participantes e organização geral.
7. Descrever para o examinador quais os atributos vivenciados e aprendidos pelo praticante do futebol de mesa (concentração, coordenação motora, etc.). O que um botonista leva do esporte para a vida?
8. Jogar uma partida completa de alguma regra do futebol de mesa aceita pela CBFM.
9. Fazer uma visita a um clube de futebol de mesa que seja filiado a uma Federação Estadual, descrevendo como acontecem os torneios internos e a organização do clube.
10. Disputar uma competição (oficial ou não) de futebol de mesa, representando algum clube existente.
11. Organizar uma competição de futebol de mesa, com no mínimo seis participantes, utilizando alguma das regras aceitas pela CBFM.
12. Decorar (fazer) um time de botão com as cores de seu clube de preferência, inserindo pelo menos três informações em cada botão, por exemplo: escudo, nome do jogador e numeração da camisa.



FUTEBOL

1. Apresentar para a seção a história do futebol brasileiro: de campo e salão, citando seus principais títulos.
2. Escrever uma breve biografia sobre um jogador de futebol que você considere relevante.
3. Demonstrar conhecer os principais esquemas táticos e comentá-los.
4. Explicar as regras básicas de futebol de campo e salão, tais como impedimento, tiro de meta, escanteio, lateral e cartões.
5. Assistir a uma partida de futebol com o examinador e explicar durante o jogo os nomes e funções das posições dos jogadores em quadra e em campo.
6. Demonstrar conhecer pelo menos três tipos de dribles e passes.
7. Assistir a um jogo de futebol televisionado, fazer anotações, e nos intervalos fazer um retrospecto dos melhores lances. E assistir a um jogo em um estádio, apresentando um relatório no término.
8. Fazer uma visita a um estádio de futebol em um dia que não haja jogo e conhecer suas dependências.
9. Explicar as regras de segurança ao assistir a uma partida de futebol em um estádio, e o que fazer para evitar confusões e tumultos, dar sua opinião sobre o que os torcedores devem fazer para promover a paz nos estádios.
10. Organizar um torneio de futebol, na modalidade de sua preferência, entre sua tropa ou alcatéia, outros grupos escoteiros e convidados, com no mínimo quatro times.
11. Atuar como árbitro em um jogo de futebol de campo e um de salão.
12. Conhecer pelo menos dois sistemas de pontuação de campeonatos regionais e nacionais.



GAMÃO

1. Demonstrar conhecimento sobre: objetivo do jogo; posição inicial, movimentação normal e com dados duplos, captura e retirada das pedras.
2. Demonstrar conhecimento sobre: cubo de duplicar; cubo beaver e cubo racoon.
3. Demonstrar conhecimento sobre: Regra de Crawford; Regra de Jacoby; desistência; vitória simples, por gamão ou por gamão triplo.
4. Demonstrar que conhece algumas estratégias do jogo, com base no uso das probabilidades e na contagem de distância.
5. Demonstrar que conhece pelo menos duas variações do jogo.
6. Conhecer as normas gerais de comportamento utilizadas durante as partidas.
7. Vencer três partidas de cinco pontos cada, contra adversários escolhidos pelo seu examinador.
8. Confeccionar um tabuleiro de gamão.
9. Ensinar as regras do jogo e organizar um torneio para no mínimo oito membros da sua Unidade Escoteira Local, com partidas de três pontos, responsabilizando-se pela definição prévia das regras, pela montagem da tabela e pelo registro das partidas.



GENEALOGIA

1. Explicar o significado de Genealogia.
2. Apontar a origem de sua família.
3. Trazer fotos de sua família onde apareçam, no mínimo, representantes de quatro gerações.
4. Descrever sua árvore genealógica até, no mínimo, cinco gerações, por parte de pai e mãe.
5. Identificar a origem do seu sobrenome.
6. Trazer um documento que comprove informações sobre sua árvore genealógica.
7. Entrevistar seu familiar mais antigo e apresentar uma foto tirada em sua companhia.
8. Apresentar o brasão de sua família, se tiver; caso contrário, construir um, explicando.
9. Citar alguns países que adotam o sistema patriarcal e os que adotam o sistema matriarcal, quanto ao nome da família.
10. Explicar o significado de Heráldica.
11. Descrever os elementos que caracterizam um brasão de família.
12. Descrever o brasão da família Imperial.



GEOGRAFIA

1. Relatar para o examinador o conceito de geografia, como surgiu esta ciência e qual é a sua importância.
2. Construir e apresentar em sua seção uma maquete representando, no mínimo, 3 (três) acidentes geográficos, explicando suas características.
3. Identificar os pontos cardeais, colaterais e sub-colaterais.
4. Conceituar cartografia e ler uma carta geográfica (mapa-múndi), identificando e explicando as cores hipsográficas e batimétricas, escalas, latitudes e longitudes.
5. Elaborar e apresentar em sua seção um estudo ilustrado sobre acidentes geográficos, com no mínimo 5 (cinco), identificando suas características específicas e em que partes do globo terrestre eles aparecem com mais intensidade.
6. Identificar pelo menos 5 (cinco) locais de extrativismo de diferentes minerais no Brasil, explicando a importância dos materiais extraídos para a atividade humana.
7. Elaborar e apresentar em sua seção um estudo sobre a importância dos oceanos, considerando os aspectos econômicos e a influência causada no clima.
8. Realizar e apresentar em sua seção uma pesquisa ilustrada reunindo indicadores econômicos, sociais e demográficos atualizados do Brasil e do seu estado.
9. Elaborar e apresentar em sua seção um estudo sobre os diversos tipos de poluição do planeta, identificando suas consequências e o que se pode fazer para minimizá-la.
10. Elaborar e apresentar em sua seção um trabalho ilustrado sobre as diferentes formas de energia disponíveis no mundo natural (eólica, hidráulica, solar, térmica).
11. Identificar, caracterizar e ilustrar os fenômenos naturais causadores de grandes desastres.
12. Possuir o nível 2 em uma das seguintes especialidades: meteorologia, mineralogia, topografia, oceanologia, energia, cartografia ou astronomia.



GEOLOGIA

1. Ter conhecimentos básicos sobre a ciência que estuda o planeta Terra - a Geologia; e de 05 áreas específicas de estudo dentro da geologia, explicando o objeto de estudo de cada uma delas.
2. Organizar uma palestra informativa para a Seção, com o auxílio de um Geólogo, destacando assuntos como nomenclaturas científicas, classificação de minerais e de rochas, a profissão de Geólogo, a formação necessária, a abrangência de sua atuação profissional, mercado de trabalho, etc.
3. Descrever as principais características que compõem a estrutura interna da Terra - núcleo, manto e crosta terrestre.
4. Descrever como ocorreu o surgimento da Teoria da Tectônica de Placas, a importância deste conhecimento à sociedade e as consequências de suas movimentações nos mais diversos ambientes terrestres.
5. Definir Tempo Geológico e dizer os nomes e momentos em que ocorreram os principais eventos geológicos.
6. Enunciar a definição de minerais e rochas e as principais características que distinguem os diversos tipos.
7. Explicar, por meio de uma demonstração para a sua Seção, o ciclo das rochas, incluindo a definição e as principais características de rochas ígneas, sedimentares e metamórficas.
8. Descrever Intemperismo e o que estes fenômenos (químicos e físicos) podem causar às rochas.
9. Construir e apresentar à sua Seção uma maquete que demonstre os recursos hídricos superficiais e subterrâneos da Terra.
10. Explicar para a sua Seção o que são minérios e trazer 7 objetos de seu uso cotidiano, exemplificando a partir de quais minérios eles foram fabricados.
11. Desenvolver, antes de um acampamento da Seção, uma pesquisa que permita identificar a que tipo de formação geológica está integrada a área da atividade; durante o acampamento, fotografar e registrar exemplares que possam identificar o tipo de formação geológica no local; após o acampamento, montar um painel com os registros encontrados.
12. Visitar um geoparque, fotografar os diferentes processos geológicos apresentados pela instituição e montar uma exposição para a Seção, explicando cada processo. Na ausência de um geoparque, utilizar fotos e recortes de jornais, revistas, cartões, etc.



GINÁSTICA

1. Demonstrar conhecimentos básicos de anatomia e fisiologia, descrevendo o sistema cárdio-respiratório e o mecanismo de contração muscular, citando a função dos exercícios aeróbicos e anaeróbicos.
2. Verificar a frequência cardíaca no processo de realização de exercícios, identificando a faixa de normalidade e os sinais de risco.
3. Conhecer a função dos alimentos, identificando e diferentes grupos, vitaminas e sais minerais, sendo capaz de descrever as necessidades normais de um ser humano.
4. Praticar, de forma programada e constante e durante um período mínimo de seis meses, algum tipo de ginástica (musculação, aeróbica, hidroginástica, ginástica olímpica, ginástica rítmica, etc.).
5. Manter atualizados, durante um período mínimo de seis meses, os registros do seu programa pessoal de saúde, incluindo dados diários de peso, ingestão de calorias, horas de sono e realização de atividades físicas, além das medidas semanais de altura e massa muscular (perímetro de bíceps, cintura, peito, etc.).
6. Elaborar um programa de exercícios físicos para alguém de sua idade, a ser desenvolvido durante seis meses.
7. Elaborar trabalho escrito e ilustrado sobre ginástica, incluindo sua origem e evolução histórica e descrevendo um mínimo de cinco modalidades atuais, com suas características.
8. Ser aprovado em exame médico para a prática de exercícios e correr uma distância de 2.400 metros em 12 minutos,
9. Demonstrar conhecimento de três testes de aptidão física, identificando suas características e funções.



GRAFITE

1. Demonstrar conhecimento sobre o conceito e história do Grafite, citando alguns grafiteiros de renome, seus estilos e suas obras.
2. Explicar a diferença entre Grafite e pichação, entendendo a importância de obter autorização antes de grafitar qualquer local.
3. Conhecer os materiais utilizados no Grafite e usá-los em suas produções
4. Explicar quais são as modalidades do Grafite apontando suas diferenças e reconhecendo-as em imagens que lhe forem apresentadas por um examinador.
5. Realizar um Grafite de tema livre à vista do examinador.
6. Criar e executar um mural grafitado sobre o Movimento Escoteiro em local previamente autorizado.



HANDEBOL

1. Apresentar para a seção a história do handebol brasileiro, citando seus principais títulos.
2. Escrever uma breve biografia sobre um jogador ou treinador de handebol de sua escolha.
3. Apresentar as regras básicas do handebol, explicando teoricamente e reproduzindo-as na prática.
4. Apresentar os principais esquemas táticos e comentá-los.
5. Assistir uma partida de handebol com o examinador e explicar durante o jogo os nomes e funções das posições dos jogadores em quadra.
6. Demonstrar, enquanto joga, domínio de no mínimo duas posições do handebol.
7. Assistir a um jogo de handebol televisionado ou a um jogo em quadra, apresentando um relatório no término.
8. Fazer uma visita a um ginásio com quadra de handebol em um dia que não haja jogo e conhecer suas dependências.
9. Explicar as regras de segurança ao assistir a uma partida de handebol em um ginásio; o que deve ser feito para evitar confusões e tumultos, dando sua opinião sobre o que os torcedores devem fazer para promover a paz nos ginásios.
10. Realizar três diferentes tipos de fintas.
11. Participar de um campeonato de handebol, sendo capaz de reconhecer os principais gestos efetuados por um árbitro.
12. Ser capaz de realizar o tiro de sete metros e demonstrar como cobrar uma falta comum.



HIPISMO

1. Demonstrar que conhece os cuidados no trato de um cavalo, incluindo limpeza e alimentação.
2. Conhecer as principais doenças e epidemias que atingem os cavalos e como evitá-las, bem como os cuidados rotineiros com a saúde do animal.
3. Citar, em trabalho escrito e ilustrado, as características e origens de, pelo menos, três raças de cavalos.
4. Demonstrar que sabe aparelhar convenientemente um cavalo.
5. Conhecer, em linhas gerais, a história do hipismo e as características das competições.
6. Montar, desmontar e cavalgar nos três andamentos (passo, trote e galope),
7. Saltar um cavalete com 30 centímetros de altura.
8. Fazer um percurso clássico de obstáculos com dimensões mínimas de 1,10 m de altura por 1,20 m de largura.
9. Ter conhecimento da anatomia do cavalo e assistir a ferração de um animal.



HIPISMO RURAL

1. Demonstrar que sabe aparelhar convenientemente um animal;
2. Fazer um percurso na prova dos três tambores;
3. Fazer um percurso na prova das Balizas;
4. Demonstrar como apartar um lote de bezerros;
5. Citar, em trabalhos escrito e ilustrado, as características de duas raças de cavalos mais utilizadas no hipismo rural, bem como sua origem e seu uso no mesmo;
6. Relatar três doenças que mais atingem os eqüinos, indicando seus tratamentos;
7. Montar, desmontar e cavalgar nos três andamentos (passo, trote e galope).
8. Demonstrar que conhece os cuidados no trato de um cavalo, incluindo limpeza e alimentação.
9. Em montaria, laçar um bezerro solto em uma arena.



HISTÓRIA AEROESPACIAL

1. Contar detalhadamente a história de Alberto Santos Dumont.
2. Contar detalhadamente a história da conquista da Lua.
3. Contar a história da Modalidade do Ar no Brasil.
4. Contar a história da criação do Comando da Aeronáutica no Brasil.
5. Contar a história de uma indústria aeronáutica ou aeroespacial.
6. Contar a história da criação de uma companhia aérea nacional.
7. Contar a história do Programa Aeroespacial brasileiro.

8. Fazer uma apresentação com fotos, textos e todo o material possível a respeito de um mês da aviação brasileira ou da conquista do espaço.
9. Contar a história da criação da aviação militar das três armas nacionais (Exército, Marinha e Aeronáutica).
10. Contar a história do Correio Aéreo Nacional e sua importância na integração do território nacional.
11. Contar a saga do JAHÚ ou outra epopéia aeronáutica de sua livre escolha.
12. Explicar o que eram os “RAIDS” e quais foram os principais realizadores no Brasil.



HISTÓRIA BRASILEIRA

1. Em um mapa de seu Município, marcar os principais monumentos históricos.
2. Relatar a história de três dos monumentos assinalados no item 1.
3. Pesquisar sobre a biografia de três vultos históricos do Brasil.
4. Organizar uma apresentação teatral de uma passagem histórica real de sua Região Geográfica (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste ou Sul), encenando a com companheiros de Seção devidamente caracterizados.
5. Pesquisar sobre a evolução das Bandeiras Nacionais, explicando o significado da bandeira atual.
6. Apresentar uma reportagem sobre um fato ou local histórico de nosso país.
7. Fazer um mural com fotografias ou gravuras dos presidentes do Brasil, de 1889 até hoje.
8. Identificar os principais momentos da História do Brasil (Descobrimento, Colonização, Colônia-Reino, Independência, Primeiro Reinado, Segundo Reinado, República Velha, Estado Novo, Regime Militar, Abertura e Impeachment), demonstrando conhecimentos básicos sobre cada um deles.
9. Descrever as raças que compõem o povo brasileiro.



HISTÓRIA DA ARTE

1. Explicar para a Seção a importância da arte na história e na cultura de uma civilização ou de um povo.
2. Escolher um(a) artista plástico de sua preferência e fazer uma pesquisa iconográfica de sua obra. Montar uma exposição dessas imagens na sede de seu Grupo Escoteiro.
3. Pesquisar os endereços e horários de funcionamento dos principais museus de arte e teatros de sua cidade (ou eu estado), colocando essas informações à disposição da comunidade escoteira.
4. Escolher cinco obras de arte visual de qualquer época ou lugar e indicar: material utilizado, técnica, estilo e importância.
5. Escolher um(a) representante das artes cênicas e pesquisar sua biografia, relatando oralmente ou por escrito para sua Patrulha ou Seção.
6. Descrever as características de cinco diferentes estilos de uma das linguagens artísticas à sua escolha.
7. Elaborar um trabalho sobre a Semana de Arte Moderna de 1922 no Brasil, indicando os principais participantes e a importância desse movimento para a arte brasileira.
8. Organizar para a sua Patrulha ou Seção uma visita a uma exposição de pintura, exibição de balé, peça teatral ou orquestra.
9. Demonstrar que conhece artistas de sua localidade (cidade, estado, país) e obras de arte da atualidade.



HISTÓRIA DO ESCOTISMO

1. Demonstrar que conhece a história do fundador do Movimento Escoteiro, Baden-Powell, destacando os principais marcos de sua vida, incluindo fatos da sua infância, carreira militar e atuação no Escotismo.
2. Apresentar para sua Seção a história das origens do Escotismo, destacando o primeiro acampamento na Ilha de Browsea. A apresentação deve ser ilustrada através de cartazes, fotos, vídeos ou outro recurso.
3. Identificar os principais momentos da história do Escotismo no Brasil, demonstrando conhecimentos básicos sobre cada um deles, enfatizando as primeiras iniciativas e a fundação da União dos Escoteiros do Brasil.
4. Fazer uma exposição de fotos históricas do Movimento Escoteiro em sua Sede Escoteira, incluindo fotos locais e de eventos internacionais. As fotos devem conter legendas explicativas, indicando o ano e os detalhes sobre o fato.
5. Pesquisar e apresentar a história da criação do Ramo Lobinho.
6. Escolher um escotista que tenha sido importante para o desenvolvimento do Escotismo (excetuando-se Baden-Powell) e pesquisar a sua biografia, relatando oralmente ou por escrito para sua Patrulha ou Seção.
7. Pesquisar e apresentar para sua seção informações internacionais sobre o Escotismo, incluindo a estrutura mundial, o Escritório Mundial e os Centros Internacionais de Escotismo.
8. Realizar uma esquete de fogo de conselho, ou peça teatral, que represente algum fato histórico do Movimento Escoteiro ou da vida de Baden-Powell. Os personagens devem estar todos caracterizados.
9. Montar um álbum de fotografias e gravuras sobre Gilwell Park, apresentá-lo para sua Seção, contando sua história.
10. Conhecer a história de seu Grupo Escoteiro, identificando os principais fatos históricos relevantes, demonstrando conhecimentos sobre as cores de seu lenço, sua bandeira, sua sede e principais personagens.
11. Pesquisar e apresentar, através de esquete ou peça teatral, a história de Caio Viana Martins. Os personagens devem estar todos caracterizados.
12. Demonstrar que conhece a biografia de Benjamin de Almeida Sodré, o “Velho Lobo”.



HISTÓRIA LOCAL

1. Discorrer sobre a história de sua cidade natal.
2. Apontar a origem da população de seu Estado e de sua cidade natal.
3. Montar um álbum com fotografias e gravuras sobre a história de sua cidade natal (se você mora na capital de seu Estado, substituir “sua cidade natal” por cidade natal de algum outro parente seu).
4. Montar um álbum com fotografias e gravuras sobre a história da capital de seu Estado.
5. Citar a influência dos imigrantes na comida, na música, na dança e no vocabulário da população de seu Estado.
6. Identificar no mapa as principais cidades do Estado, apontando onde foi iniciada sua colonização.
7. Entrevistar pelo menos três pessoas de origens diferentes que formaram a população do seu Estado, apresentando um relatório ao seu examinador.
8. Aprender uma dança típica do seu Estado.
9. Fazer três pratos típicos do seu Estado.



HISTÓRIA MARÍTIMA

1. Pesquisar e apresentar a História do surgimento da navegação em geral no mundo e como se desenvolveu sua evolução até o presente.
2. Pesquisar e apresentar a História da Marinha do Brasil, seus expoentes e líderes que valorizam sua tradição, bem como sua evolução tecnológica.
3. Pesquisar e apresentar a História da Marinha Mercante do Brasil, no Império e na República.
4. Pesquisar e apresentar a História da navegação fluvial no Brasil e suas possibilidades nas diversas regiões geográficas.
5. Pesquisar e apresentar a História da arte marinheira e naval, pesquisando e apresentando o resultado à Seção.
6. Visitar algum museu ou feira náutica, montando um painel sobre o evento, a ser exposto em seu Grupo Escoteiro.



HISTÓRIA MUNDIAL

1. Dizer em que períodos a história foi dividida, citando os acontecimentos que marcaram a transição de cada era.
2. Citar as principais maravilhas da antiguidade, e escrever um texto resumido sobre uma das principais civilizações da antiguidade
3. Apresentar para a seção as principais inovações da idade média, e elaborar um texto explicativo sobre a estrutura de um feudo
4. Apresentar para a seção a história do Império Otomano que marcou a transição da idade média para a idade moderna
5. Apresentar para a seção os principais países percussores do colonialismo, o que eles buscavam e as conseqüências para os países que foram colonizados e submetidos as controle de suas metrópoles
6. Explicar o que foi a Revolução Industrial e sua contribuição para o mundo atual,
7. Explicar o que foi a Belle Epoque , e em que época e continente ela ocorreu.
8. Expor um texto sobre a Primeira Guerra Mundial, citando os principais percussores , o porque da guerra e as conseqüências dela para a Europa e o resto do mundo.
9. Expor um texto sobre a Segunda Guerra Mundial, o por que da guerra e as conseqüências dela para o resto do mundo.



HORTICULTURA

1. Explicar a diferença entre a horta convencional e a hidropônica.
2. Associar as diferentes hortaliças com os nutrientes nelas contidos.
3. Descrever e identificar as características dos diferentes tipos de adubo.
Construir um composteira.
4. Descrever as ferramentas e os implementos exigidos para preparação e manutenção de uma horta.
5. Explicar os procedimentos para plantar com sementes, plantar com mudas, realizar regas e desbastes.
6. Descrever as principais pragas e doenças comuns às hortas e os métodos naturais para seu controle.
7. Descrever os cuidados e os tratos culturais exigidos para a manutenção de uma horta.
8. Projetar e construir uma horta caseira.
9. Elaborar e manter atualizado, por um período mínimo de três meses, um relatório de produção de uma horta.



INCLUSÃO

1. Realizar a Promessa Escoteira em Língua Brasileira de Sinais (Libras).
2. Organizar e aplicar quatro atividades que envolva a temática da Pessoa com Deficiência na sua Seção.
3. Visitar e documentar o que foi observado em uma instituição que trabalhe com a Pessoa com Deficiência;
4. Escrever uma redação com o tema: O que eu tenho haver com a inclusão da Pessoa com Deficiência?
5. Discutir com o examinador o documento – Como Lidar com as Deficiências? – produzido pelo Escritório Nacional da UEB;
6. Apresentar quatro exemplos de utilização do Braille no cotidiano;
7. Listar três pontos em que o Escotismo pode contribuir na vida das Pessoas com Deficiência;
8. Listar três pontos em que a convivência com a Pessoa com a Deficiência pode contribuir na vida da criança ou jovem;
9. Organizar uma campanha envolvendo a temática da Pessoa com Deficiência na sua Unidade Escoteira Local ou na sua comunidade.



INFORMAÇÕES TURÍSTICAS

1. Demonstrar conhecimento dos arredores de sua casa, sabendo indicar onde existem postos policiais, hospitais, telefones públicos, farmácia, parada de ônibus etc.
2. Ser capaz de se localizar, a partir de sua casa ou da sede, sabendo como se dirigir ao centro da cidade e a outros pontos conhecidos, utilizando diferentes meios de transporte.
3. Localizar as principais ruas e avenidas de sua cidade.
4. Identificar os principais telefones de serviços públicos de sua cidade.
5. Elaborar uma pesquisa sobre a história de sua cidade, citando pontos turísticos, nomes antigos, pontos históricos e fatos curiosos.
6. Apresentar um aproveitamento mínimo de 90% em um questionário sobre locais da cidade elaborado pelo examinador.
7. Preparar um roteiro turístico para uma família que irá passar um fim de semana em sua cidade, indicando hotéis, restaurantes, diversões e pontos turísticos e históricos, com preços e opções para pessoas de diferentes poderes aquisitivos.
8. Fazer um pequeno guia, com um mapa turístico da sua cidade e indicações sobre acesso a cidades vizinhas.
9. Atuar como guia em um parque ou local de preservação ambiental durante pelo menos três semanas (18 dias).



INFORMÁTICA

1. Apresentar à seção a história dos computadores, desde os primeiros instrumentos, como o ábaco, até os equipamentos mais modernos, caracterizando as diferenças entre cada uma das gerações de computadores pessoais.
2. Listar as partes internas de um microcomputador, os acessórios básicos para seu funcionamento, montá-lo e desmontá-lo corretamente demonstrando conhecer os cuidados necessários para sua ligação à rede elétrica e apontar as boas e más práticas de operação.
3. Apresentar uma pesquisa com os significados e as funções e/ou aplicações na informática dos seguintes verbetes e siglas: RAM, ROM, HD, CPU, IDE, SATA, Widescreen, Flat, PS2, USB, RJ45, Serial, FireWire, MB, GB, TB, PB, KBPS, MHZ, VGA, BIOS, Wireless, Modem, HUB, Switch, Bluetooth e outros que o examinador solicitar.
4. Digitalizar uma ou mais imagens, de um livro ou revista, aplicá-las em um dos seguintes documentos (1) jornal da patrulha ou seção ou (2) circular sobre uma atividade externa, com croqui de acesso ao local ou (3) cartaz de divulgação do Escotismo ou evento escoteiro ou (4) relatório de atividade, e por fim, imprimir o trabalho e apresentar ao examinador.
5. Apresentar uma pesquisa sobre Software Livre e Inclusão Digital e quais são os seus benefícios para a sociedade.
6. Citar 10 profissões onde o computador seja a ferramenta de trabalho principal ou 10 aplicações da informática no mercado de trabalho.
7. Definir o que é um vírus de computador, quais são os seus perigos, quais são as formas mais comuns de contaminação, como combatê-los e as melhores práticas para evitar o contágio.
8. Citar pelo menos três diferentes sistemas operacionais, demonstrando o uso de pelo menos um através das seguintes tarefas: (1) criar, renomear e excluir pastas, (2) gravar qualquer tipo de arquivo num CD ou DVD ou outro tipo de mídia externa, (3) configurar o desktop alterando sua aparência e (4) instalar e configuração pelo menos dois aplicativos.
9. Citar o nome de três diferentes programas de computador demonstrando conhecer o uso dos mesmos.
10. Definir o que é uma rede de computadores e citar quais as possíveis formas de conexão entre computadores.
11. Montar uma rede que interligue até três computadores mostrando, ao examinador, o seu funcionamento através da transferência de arquivos entre eles.
12. Mostrar conhecimento prático de uma linguagem de programação, fazendo um programa que sirva como ferramenta para a resolução de um problema proposto pelo examinador, discutindo com ele seus resultados.



INTERNET

1. Apresentar a história e a evolução da internet no Mundo e no Brasil para o examinador e sua Seção, através de palestras ou cartazes ou apresentação multimídia.
2. Configurar um computador para acessar a internet através do tipo de conexão disponível no local de realização da especialidade, explicando as configurações mínimas necessárias e demonstrar o funcionamento dessa conexão acessando pelo menos três sites escoteiros.
3. Apresentar um trabalho com números estatísticos sobre a Internet identificando quais as faixas etárias, sexo e o tipo de informação procurada pelos internautas, bem como a origem destas informações.
4. Conhecer o significado, origem e utilização de pelo menos quinze termos comuns na Internet. Exemplos: WWW, WW2, FTP, HTTP, Telnet, Backbone, Browser, TCP/IP, Java, HTML, CGI, ASP, JavaScript, VBScript, Links Dedicados, CableModem, WAP, ADSL e outros que o examinador solicitar.
5. Utilizar um site de pesquisa para encontrar pelo menos doze sites escoteiros na Internet, que deverão ser listados em um cartaz e divulgado em sua Seção, sendo:
 - dois sites de países lusófonos;
 - o site da Comunidade de Escotismo Lusófono;
 - dois sites de associações escoteiras de outros países não lusófonos;
 - o site da UEB;
 - quatro sites de grupos escoteiros brasileiros e
 - quatro sites de regiões escoteiras do Brasil.
6. Listar e divulgar na sua seção pelo menos quatro especialidades e os respectivos itens que podem ser conquistados através do conteúdo de páginas na Internet encontradas por você.
7. Apresentar ao examinador o processo para o registro de um novo domínio brasileiro, citando quais os possíveis tipos e quais os sufixos de domínios de pelo menos outros 10 países.

8. Realizar uma visita técnica a um provedor ou empresa de fornecimento/distribuição de internet ou data center de uma instituição de ensino para conhecer os equipamentos e/ou aplicativos necessários para o seu funcionamento.
9. Enviar por e-mail, para o seu examinador, um relatório final da realização de sua especialidade, contanto sua experiência e indicando a dificuldade dos itens cumpridos.
10. Fazer uma apresentação à seção sobre os perigos da internet, phishing scan, hoax, abuso sexual, entre outros.
11. Fazer uma apresentação à seção sobre as questões relacionadas aos direitos autorais e dos crimes que envolvem o download de programas, vídeos e músicas sem autorização dos seus autores ou sem o devido pagamento pelos mesmos.
12. Apresentar ao examinador um trabalho sobre redes sociais, apontando suas diferentes aplicações, listando e explicando o funcionamento de pelo menos três grandes sites de redes sociais.



INVESTIGAÇÃO

1. Conhecer e demonstrar os métodos, processos e etapas de uma investigação.
2. Elaborar uma história fictícia a partir de elementos e dados fornecidos pelo examinador.
3. Descrever, com razoável detalhamento, a partir de um cenário previamente montado pelo examinador, a ocorrência, o desenrolar e a solução de um crime.
4. Colher impressões digitais, confrontando-as com um arquivo pessoal.
5. A partir de um retrato falado fornecido pelo examinador, fazer a identificação do elemento procurado.
6. Apresentar cinco disfarces diferentes, sendo dois femininos e três masculinos.
7. Seguir, por um período de trinta minutos, uma pessoa escolhida pelo examinador, sem ser notado pela pessoa, apresentando um relatório de suas observações.
8. Criar ou tomar parte ativa, pelo menos durante três meses, em uma campanha pela busca e localização de crianças desaparecidas em sua localidade.
9. Localizar um objeto, ou local específico na sua localidade ou arredores, a partir de dados e informações fornecidos pelo examinador, em um prazo máximo de trinta dias.



JARDINAGEM

1. Definir o que é jardinagem.
2. Apresentar 3 objetos decorativos de um jardim.
3. Realizar uma palestra para sua Seção explicando o que são espécies nativas e exóticas.
4. Plantar uma planta e transplantar outra.
5. Explicar o que são folhagens, arbustos, árvores, trepadeiras e palmeiras.
6. Realizar uma exposição fotográfica com 10 flores típicas de sua região.
7. Construir um jardim em uma instituição ou praça e mantê-lo por no mínimo 3 meses.
8. Montar um jardim vertical utilizando material reciclado.
9. Apresentar os materiais utilizados na jardinagem.
10. Demonstrar conhecimento em técnica de poda e enxertos.
11. Apresentar as possíveis pragas que podem infestar um jardim e listar as receitas naturais úteis no combate.
12. Acompanhar em um turno um jardineiro e apresentar um relatório sobre o seu trabalho.
13. Apresentar para a sua Seção uma cartilha com fotos, contendo 30 espécies de plantas fitoterápicas, com seu nome popular, nome científico, características e para que serve.
14. Construir um jardim fitoterápico com no mínimo 10 espécies citadas no item 13.
15. Visitar um horto florestal ou similar, aprendendo a coletar e plantar 3 sementes de espécies diferentes, explicando para o examinador o que aprendeu.



JORNALISMO

1. Fazer uma reportagem sobre um acontecimento escoteiro.
2. Apresentar a cobertura fotográfica de um acontecimento escoteiro.
3. Visitar a redação de um jornal ou revista, ali permanecendo por um período mínimo de três horas.
4. Digitar uma reportagem sobre tema escolhido pelo examinador.
5. Fazer uma entrevista sobre a profissão de jornalista.
6. Demonstrar como trabalhar com uma fotocopadora e um scanner.
7. Utilizar-se de um gravador portátil em uma entrevista e convertê-la em reportagem escrita.
8. Elaborar e diagramar um artigo para jornal ou revista, utilizando um software adequado.
9. Relatar, em linhas gerais, a história de imprensa.
10. Identificar as várias formas de imprensa escrita e falada.
11. Entrevistar uma autoridade de sua localidade sobre o Movimento Escoteiro e divulgar o resultado na Seção.
12. Colecionar matérias sobre o Movimento Escoteiro publicadas em periódicos e preparar uma exposição para a Seção.



LEIS

1. Definir Lei e Direito,
 2. Discutir com o examinador um assunto escolhido entre:
 - a Constituição Brasileira;
 - o Sistema Judiciário Brasileiro;
 - um julgamento famoso realizado no Brasil.
 3. Explicar sucintamente, abordando o conteúdo, os assuntos tratados e as finalidades dos seguintes diplomas legais:
 - Código Civil;
 - Código Penal;
 - Código Tributário;
 - Código Comercial;
 - CLT;
 - Código de Transito.
 4. Fazer uma análise do Código de Defesa do Consumidor, realizando em sua vizinhança uma pesquisa sobre sua correta aplicação, no dia-a-dia.
 5. Explicar os processos de criação e reformulação das leis no Brasil.
 6. Conhecer a diferença entre Leis Municipais, Estaduais e Federais. Distinguir Constituição, emendas à Constituição, leis complementares, leis ordinárias, leis delegadas, medidas provisórias, decretos legislativos e resoluções.
 7. Descrever os critérios adotados para a escolha de jurados.
 8. Explicar quais são os critérios adotados para a realização de um Júri Popular.
 9. Ter consciência sobre como colaborar para o fiel cumprimento das leis e normas vigentes no Brasil.
 10. Conhecer as cláusulas pétreas relacionadas pela Constituição Brasileira e explicar qual é a importância dessa garantia.
 11. Acompanhar uma sessão de um julgamento no Tribunal do Júri.
 12. Esclarecer os tipos de provas admitidas pelo Sistema Judicial Brasileiro.
-



LEITURA

1. Colher seis livros para leitura, observando, necessariamente, os seguintes gêneros: ficção, não ficção, poesia, biografia, crônicas e dramaturgia; após a leitura, apresentar ao examinador um resumo de cada obra, discutindo seus fundamentos.
2. Discutir com o examinador sobre três artigos extraídos de jornais e revistas que englobem três diferentes assuntos de sua livre escolha (por exemplo: esporte, meio ambiente, política, religião e problemas sociais).
3. Dedicar pelo menos quatro horas ao desenvolvimento de uma atividade de leitura em dois locais diferentes escolhidos entre:
 - uma creche;
 - um asilo de idosos;
 - uma instituição para cegos;
 - um hospital.
4. Possuir uma biblioteca pessoal devidamente organizada e catalogada, com fichas bibliográficas de seus livros e periódicos.
5. Ler cinco livros com temas relacionados ao Escotismo e discutir suas conclusões com o examinador (diferentes dos livros do item 8).
6. Organizar ou colaborar na organização e na manutenção da biblioteca da Seção.
7. Identificar as bibliotecas públicas de sua localidade e explicar os serviços que as mesmas oferecem.
8. Ler o livro “Escotismo para Rapazes” e mais duas obras de BP, discutindo suas impressões com o examinador.
9. Demonstrar que cuida satisfatoriamente de seus livros.



LE PARKOUR

1. Contar a história da prática do Le Parkour, seus fundamentos, criador, objetivos, diferença entre o Parkour e o free running e outros pontos ao seu examinador.
2. Explicar e demonstrar a importância do aquecimento antes de uma prática física;
3. Demonstrar que tem conhecimento das roupas adequadas para prática de Le Parkour;
4. Ter conhecimento de como tratar e aplicar os primeiros socorros as principais lesões da prática de Le Parkour, como escoriações, fraturas, entorses e demais variações de trauma por acidente ou fadiga;
5. Demonstrar conhecimento dos movimentos básicos da modalidade, além de dois movimentos combinados ou de maior complexidade;
6. Fazer um percurso de no mínimo 2000 m em 10 min, com diferentes níveis de dificuldade, de preferência nas redondezas da sua unidade escoteira local;
7. Demonstrar de forma prática possuir habilidade sobre os diferentes tipos de aterrissagem e amortização de quedas ;
8. Orientar, planejar, capacitar e executar em sua seção uma atividade onde exista um percurso de no mínimo 1400m, com obstáculos de diferentes níveis;
9. Preparar um vídeo da seção, com convidados, fazendo parkour, divulgando na Internet e objetivando a divulgação da seção escoteira local.



LIBRAS

1. Conhecer o alfabeto da Língua Brasileira de Sinais (Libras).
2. Visitar uma entidade de apoio ao deficiente auditivo.
3. Conhecer e apresentar o nome e o grito de sua seção em Libras.
4. Saber a Promessa Escoteira em Libras.
5. Conhecer as regras de gramática básica em Libras e apresentá-las a sua seção.
6. Conhecer a história da Libras e descrever as diferenças entre as línguas de sinais no mundo.
7. Ensinar uma canção escoteira a um integrante de sua seção em Libras.
8. Ter uma conversação em Libras, de pelo menos 10 minutos, com um deficiente auditivo.
9. Elaborar e executar um projeto de inclusão aos portadores de deficiência auditiva no seu grupo escoteiro.



LIDES CAMPEIRAS

Pré-requisitos: Utilizar o laço com habilidade suficiente para laçar uma rês dentro de um cercado para Nível 1; estando a cavalo, para o Nível 2; e laçar uma rês em campo aberto, estando a cavalo, para o Nível 3.

1. Fazer uma apresentação sobre a importância da pecuária em seu Estado e no Brasil.
2. Utilizar o laço com habilidade suficiente para laçar uma rês dentro de um cercado, estando a cavalo, para o Nível 2, ou laçar uma rês em campo aberto, estando a cavalo, para o Nível 3.
3. Montar, encilhar e desencilhar um cavalo corretamente, dando a nomenclatura dos arreios, e cavalgar em pelo menos três tipos de passos.
4. Mencionar doenças, enfermidades, insetos e parasitas que afetam os rebanhos da região, indicando as medidas corretivas e preventivas adequadas.
5. Explicar o que é “pecuária intensiva”, “pecuária extensiva” e “pecuária semi-intensiva”, apresentando suas características, benefícios e diferenças de manejo.
6. Explicar qual é a diferença e quais os benefícios da “doma racional” em relação à “doma tradicional” de eqüinos.
7. Ter conhecimentos adquiridos pela prática dos seguintes trabalhos: alimentar, vermifugar, vacinar, aplicar medicamentos, banhar, ordenhar, marcar ou sinalizar animais de um rebanho livremente escolhido, de acordo com os costumes da região, com as práticas da pecuária local e com os equipamentos existentes.
8. Descrever as características e os cuidados que devem ser adotados na criação de um rebanho de uma determinada espécie, mencionando as principais raças, os produtos que dele são extraídos, tempo de gestação, produção de filhotes por ano, população de animais por hectare, forma de abate, tempo de vida economicamente útil, preço de venda e custo de produção do rebanho.
9. Escolha um eqüino, pesquise sobre sua raça e apresente o resultado para sua Seção.



LÍNGUAS

1. Conhecer as origens do idioma escolhido e da língua portuguesa.
2. Citar os países onde se fala o idioma escolhido, sabendo a localização, no Brasil, dos órgãos oficiais (Embaixadas, Consulados, etc.) de pelo menos um desses países, bem como os serviços que prestam.
3. Conhecer o vocabulário básico escoteiro no idioma escolhido (pelo menos vinte termos) e conhecer a organização do Escotismo em três, países que falem esse idioma, se o Movimento Escoteiro for reconhecido nesse número de países.
4. Traduzir uma conversa de dez minutos, entre uma pessoa falando o idioma escolhido e outra falando português.
5. Ler e traduzir, sem auxílio de outra pessoa, uma passagem de um livro, jornal ou revista no idioma escolhido,
6. Ter trocado, no mínimo, duas correspondências com pessoas residentes em algum país que fale o idioma escolhido.
7. Manter com seu examinador uma conversação durante quinze minutos, no idioma escolhido.
8. Escrever uma carta com um mínimo de quatrocentas palavras sobre um tema livre, no idioma escolhido.
9. Alcançar um nível avançado de domínio do idioma em leitura, escrita, conversação, interpretação e tradução de textos.



LITERATURA

1. Identificar os principais estilos de época da literatura brasileira (Quinhentismo, Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Simbolismo, Modernismo), citando as principais obras e autores de cada estilo.
2. Apontar os diversos gêneros literários (romance, poesias, contos, crônicas etc.).
3. Citar os principais fatos da vida de cinco escritores brasileiros e apresentar uma sinopse da obra de cada um deles.
4. Elaborar uma redação sobre um tema de sua livre escolha com pelo menos trinta linhas, demonstrando que conhece as técnicas de redação.
5. Escrever, com redação própria, uma carta de pelo menos vinte linhas, sobre um assunto proposto verbalmente pelo examinador cinco minutos antes da execução da tarefa.
6. Organizar o jornal mural da Seção durante um período de três meses.
7. Atuar como Escriba da Patrulha ou Seção durante um período de três meses.
8. Manter os Livros de Patrulha de modo satisfatório durante seis meses.
9. Participar de um concurso de expressão literária.



MÁGICA E ILUSIONISMO

1. Explicar a diferença entre mágica e ilusionismo.
2. Apresentar um trabalho com a biografia de 10 grandes mágicos do mundo, sendo pelo menos um contemporâneo, um do século XX e um do século XIX.
3. Realizar um show de 25 minutos para sua seção, tendo no mínimo 10 mágicas e no máximo 20 mágicas de sua preferência.
4. Dizer os princípios básicos da mágica.
5. Elaborar um texto explicando onde se originou a mágica e como ela vem evoluindo.
6. Demonstrar cinco mágicas com baralho para o seu examinador.
7. Elaborar um texto explicando o que são gimmicks.
8. Demonstrar cinco mágicas Close-Up para o seu examinador.
9. Elaborar um texto que explique o que é o FISM e porque é um evento tão importante para os mágicos.
10. Elaborar um texto sobre o principal evento brasileiro de mágica.
11. Demonstrar cinco mágicas de mentalismo para o seu examinador.
12. Demonstrar cinco mágicas com dinheiro para o seu examinador.



MALABARES

1. Encenar uma pequena esquete para a seção ou gravar um vídeo sobre a história do malabarismo;
2. Fazer com 3 bolas os movimentos básicos durante 1 minuto
3. Conhecer os diversos tipos de malabares , elaborando uma atividade com sua patrulha ou matilha, onde os outros elementos possam fazer seus malabares através de matérias recicláveis;
4. Ensinar um membro da patrulha ou amigo, os movimentos básicos de uma das modalidades de malabares;
5. Fazer um apresentação com no mínimo 15 minutos para sua seção e convidados;
6. Organizar, planejar e executar um atividade com sua patrulha ou seção, em uma creche, escola, abrigo municipal ou outra entidade de apoio aos necessitados, de no mínimo duas horas, sendo obrigatória apresentação e ensinamento de malabarismo, não sendo vedado outras formas artísticas de interação.



MANUTENÇÃO ELÉTRICA

1. Demonstrar a atração e a repulsão, utilizando um eletromagneto simples.
2. Explicar a diferença entre corrente contínua e corrente alternada.
3. Conhecer os termos e unidades usados em medidas elétricas.
4. Entender o perigo de sobrecarga elétrica e como ela pode ser evitada.
5. Fazer pequenos reparos em aparelhos de uso doméstico.
6. Conhecer os tipos de geradores e motores elétricos e as partes que o compõem.
7. Conhecer o material empregado em instalações elétricas (interruptores, disjuntores, fusíveis, conectores, terminais etc.).
8. Demonstrar que sabe usar corretamente e com os devidos cuidados as ferramentas adequadas.
9. Demonstrar como usar adequadamente instrumentos para medições elétricas.
10. Conhecer a construção de campainhas elétricas e de telefones.
11. Conhecer as medidas de segurança ao trabalhar com eletricidade, os tipos de danos que os choques elétricos podem provocar e os primeiros socorros a lesionados por choques elétricos.
12. Ter conhecimento do material básico usado em eletricidade, tais como condutores, isolantes, bobinas e transformadores, sabendo explicar o seu funcionamento.
13. Demonstrar como substituir lâmpadas em sua residência.
14. Demonstrar como substituir a resistência do chuveiro elétrico.
15. Confeccionar uma extensão de fio, conectando os terminais em sua extremidade.



MAQUIAGEM

1. Apresentar para sua seção, através de exposição de imagens ou recurso audiovisual, a história da maquiagem, destacando as principais descobertas históricas.
2. Preparar a pele para receber a maquiagem destacando as etapas do processo.
3. Apresentar para o examinador a função de cada tipo de pincel de maquiar.
4. Aplicar, de forma correta, cílios postiços, demonstrando higienização e armazenagem próprias.
5. Demonstrar conhecimentos quanto à aplicação de blush para diferentes tipos de rostos, destacando a que melhor se aplica a você.
6. Preparar um cosmético caseiro.
7. Saber quais os tipos de maquiagem ideal para cada tipo de pele (oleosa, mista e seca).
8. Fazer a limpeza correta de pincéis de maquiagem, destacando a diferença de higienização dos de cerdas naturais para os de cerdas sintética.
9. Executar 3 tipos diferentes de maquiagem: uma para o dia, uma para a noite e uma artística.



MARCENARIA

1. Limpar e conservar um móvel.
2. Utilizar as principais ferramentas manuais de marcenaria, com os devidos cuidados e observando as regras de segurança.
3. Arrancar pregos e lixar corretamente a madeira.
4. Colar e unir com parafusos dois pedaços de madeira, com perfeição.
5. Escurecer a madeira, utilizando tinturas, e encerá-la ou envernizá-la.
6. Fazer dois trabalhos de sua escolha em madeira, utilizando encaixes em um deles.
7. Utilizar as ferramentas mecânicas de marcenaria, com os devidos cuidados e observando as regras de segurança.
8. Conhecer os tipos de madeira comuns em sua região e sua utilização.
9. Projetar e construir um móvel para sua Seção.
10. Envernizar, polir e fixar dobradiças com perfeição.
11. Colocar ferragens, fixar uma fechadura e um vidro em um móvel ou janela.
12. Tórnear uma peça ou reproduzi-la em outra forma.
13. Explicar os diversos tipos de colas e vernizes e como tratar e impermeabilizar madeira para proteção contra intempéries e água doce ou salgada.
14. Relatar a história do mobiliário, em suas linhas gerais.
15. Fazer reparos em um móvel ou janela.



MARINHARIA

1. Reconhecer 8 (oito) tipos diferentes de embarcações locais.
2. Citar a nomenclatura das embarcações à remo, e as ordens de comando para sua propulsão.
3. Demonstrar que sabe arrumar o material e pessoal em uma embarcação, compensando-a satisfatoriamente.
4. Descrever as regras de segurança aplicáveis na navegação a remo e o que fazer em caso de emergência.
5. Executar algumas tarefas de limpeza e manutenção da embarcação.
6. Explicar a influência das correntes sobre a embarcação.
7. Remar como guarnição de um escaler, prumar e amarrar uma embarcação.
8. Manobrar, sozinho, uma embarcação a remo para largar, fundear, atracar e abicar em uma praia.
9. Conhecer a Rosa-dos-ventos e demonstrar como fazer uso da bússola embarcado
10. Lançar um cabo de reboque, de uma embarcação para outra, e saber dar e receber reboque.
11. Conhecer os símbolos e saber interpretar uma carta náutica.
12. Demonstrar noções básicas de meteorologia.



MECÂNICA AÉREA

1. Explicar o princípio de sustentação da asa.
2. Explicar o funcionamento dos dois principais tipos de motores aeronáuticos (pistão e reação).
3. Conhecer a nomenclatura das partes principais de uma aeronave de pequeno porte.
4. Explicar como é a estrutura interna das asas e da fuselagem.
5. Descrever os três tipos de trem de pouso existentes, suas vantagens e desvantagens.
6. Citar pelo menos cinco instrumentos de vôo e explicar detalhadamente suas funções.
7. Descrever as principais características dos metais empregados na construção de aeronaves.
8. Explicar o princípio de funcionamento de um helicóptero.
9. Associar o movimento das superfícies móveis e seus comandos dentro da cabina de um avião.
10. Explicar sobre o Centro de Gravidade – CG de uma aeronave e seus três eixos de controle.
11. Explicar o que é o estol de uma aeronave.
12. Explicar as quatro forças envolvidas no vôo de uma aeronave.
13. Explicar as diferenças entre aeróstatos e aeródinos, citando exemplos dos dois casos.
14. Conhecer o sistema de comandos de vôo utilizado nos helicópteros.
15. Efetuar os procedimentos completos de partida, decolagem, vôo, aproximação e pouso bem sucedido em qualquer programa de simulador de vôo, utilizando manche e a partir da visão do piloto.



MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

1. Conhecer e demonstrar o uso dos equipamentos de segurança, ferramentas e roupas utilizadas no reparo de automóveis.
2. Explicar o sistema de combustão interna e as diferenças entre motores a gasolina e óleo diesel.
3. Verificar o nível dos fluidos de frios e da direção hidráulica e dos óleos do motor, da caixa de cambio, do diferencial e da direção hidráulica, e compreender o funcionamento do sistema de refrigeração do motor e sua manutenção.
4. Verificar o nível do líquido de bateria e as condições dos terminais, localizar a caixa de fusíveis, sendo capaz de trocá-los quando necessário, e verificar os cabos de distribuição.
5. Observar os itens da manutenção obrigatória dos veículos, respeitando os limites de quilometragem estabelecidos pelo fabricante.
6. Conhecer os cuidados a observar quando da lavagem, aplicação de cera e polimento de veículos, identificando o material a ser utilizado e as medidas de precaução que devem ser adotadas.
7. Explicar a utilização de vinil e protetores de borracha, explicando a importância dessa proteção.
8. Verificar as condições de tensão das correias e o estado de conservação das mangueiras.
9. Verificar o estado e estar apto a realizar trocas de lâmpadas em faróis, lanternas e sinaleiros; demonstrar como regular o alinhamento dos faróis.
10. Demonstrar que sabe verificar o sistema de escapamento de veículos.
11. Verificar as condições dos pneus, sua calibragem em diferentes situações, conhecer a importância do rodízio e saber efetuar corretamente uma troca de pneus.
12. Conhecer e explicar a geometria da direção e o balanceamento das rodas.
13. Explicar o propósito do óleo no motor.
14. Explicar o tipo de óleo recomendado para cada tipo de motor.
15. Explicar a diferença de viscosidade entre os diversos tipos de óleos.
16. Trocar filtros de óleo e de ar,

17. Explicar a diferença entre injeção eletrônica e carburação.
18. Explicar o funcionamento do sistema elétrico dos veículos e os cuidados que devem ser tomados em sua manutenção.
19. Conhecer o funcionamento do sistema de freios dos veículos e os cuidados que devem ser tomados em sua manutenção.
20. Conhecer que tipos de gases emitem os automóveis, como podem afetar os seres humanos e como essa emissão pode ser controlada.
21. Descrever em que consiste a verificação de emissão de gases e quais são os valores máximos admitidos.



MECÂNICA DE MOTOR DE POPA

1. Conhecer o sistema a explosão e demonstrar entender o funcionamento básico dos motores de dois e quatro tempos.
2. Conhecer, além dos componentes mecânicos, os componentes elétricos, hidráulicos, de refrigeração e de propulsão de um motor de popa,
3. Demonstrar que sabe usar o motor de uma embarcação atracando, zarpando e manobrando.
4. Conhecer o sistema de abastecimento de combustível e os cuidados de manuseio, guarda e despejo do combustível, em terra e ao largo.
5. Efetuar a manutenção preventiva em um motor de popa, sob orientação do examinador.
6. Conhecer os aspectos de segurança aplicados a motores em embarcações e reparos para os problemas mais comuns a esse tipo de motor.



MERGULHO AUTÔNOMO AMADOR

1. Demonstrar que nada e ser aprovado em exame médico para mergulhador.
2. Ser aprovado em curso teórico e prático de mergulho autônomo amador ministrado por escola filiada à CBPDS (Confederação Brasileira de Pesca e Desportos Subaquáticos).
3. Explicar a legislação brasileira que regulamenta a prática de mergulho autônomo e as diferenças entre o mergulhador amador e o mergulhador profissional.
4. Elaborar trabalho escrito sobre mergulho autônomo, citando sua origem, evolução histórica e características, a física e a fisiologia aplicadas ao mergulho, os possíveis acidentes e tabelas de mergulho.
5. Fazer uma exposição fotográfica sobre a fauna e a flora subaquáticas, o mergulho e o meio ambiente, o mergulho e o meio científico e o mergulho turístico.
6. Ser aprovado em um curso de aperfeiçoamento tipo mergulho noturno, orientação subaquática, mergulho em naufrágio, fotografia e vídeo subaquáticos, mergulho profundo, busca e resgate, biologia marinha e arqueologia.



MERGULHO LIVRE

1. Nadar e ser aprovado em exame médico para mergulhador.
2. Ser aprovado em curso teórico e prático de mergulho livre ministrado por escola filiada à CBPDS (Confederação Brasileira de Pesca e Desportos Subaquáticos).
3. Conhecer a legislação brasileira que regulamenta a prática de mergulho livre e explicar as características da pesca submarina.
4. Elaborar trabalho escrito sobre mergulho livre, citando sua origem, evolução histórica e características, a física e a fisiologia aplicadas ao mergulho, os possíveis acidentes e a contribuição do mergulho livre ao meio ambiente e à sociedade.
5. Participar como mergulhador, de uma atividade de cultivo marinho ou de limpeza (educação ambiental).
6. Executar um levantamento fotográfico subaquático, em área de sua escolha, organizando uma exposição com as fotografias obtidas.



METEOROLOGIA

1. Explicar ao examinador os grandes momentos da origem e da evolução da meteorologia.
2. Descrever os mecanismos que determinam os diferentes tipos de fenômenos meteorológicos.
3. Reconhecer as diferentes formações de nuvens e explicar o que significam, definindo o nível da base e o nível de precipitação.
4. Construir um pluviômetro, um barômetro, um anemômetro e uma biruta, como recursos mínimos para formar uma estação meteorológica caseira.
5. Descrever as diferenças entre tempo e clima.
6. Descrever a simbologia empregada para registrar fenômenos nas cartas meteorológicas.
7. Manter um registro de informações diárias do tempo, durante um período mínimo de três meses, incluindo temperatura, pressão, umidade, ventos, nuvens e precipitações.
8. Formular uma estimativa razoavelmente exata do tempo, a partir de observações pessoais.
9. Visitar uma estação meteorológica (de um aeroporto, instalação da Marinha, cooperativa agrícola, instituto de pesquisa, universidade etc.), pesquisando métodos para estudo e previsão do tempo.



METEREOLOGIA

1. Explicar ao examinador os grandes momentos da origem e da evolução da meteorologia.
2. Descrever os mecanismos que determinam os diferentes tipos de fenômenos meteorológicos.
3. Reconhecer as diferentes formações de nuvens e explicar o que significam, definindo o nível da base e o nível de precipitação.
4. Construir um pluviômetro, um barômetro, um anemômetro e uma biruta, como recursos mínimos para formar uma estação meteorológica caseira.
5. Descrever as diferenças entre tempo e clima.
6. Descrever a simbologia empregada para registrar fenômenos nas cartas meteorológicas.
7. Manter um registro de informações diárias do tempo, durante um período mínimo de três meses, incluindo temperatura, pressão, umidade, ventos, nuvens e precipitações.
8. Formular uma estimativa razoavelmente exata do tempo, a partir de observações pessoais.
9. Visitar uma estação meteorológica (de um aeroporto, instalação da Marinha, cooperativa agrícola, instituto de pesquisa, universidade etc.), pesquisando métodos para estudo e previsão do tempo.



MINERALOGIA

1. Apresentar para o examinador um trabalho sobre o desenvolvimento da mineralogia e a sua importância na história da humanidade.
2. Explicar os métodos atuais para identificação dos minerais e suas propriedades.
3. Conhecer as diversas classificações dos minerais segundo suas características.
4. Mostrar cinco minerais de diferentes estruturas cristalinas, explicando suas características.
5. Realizar a análise de coloração da chama com três minerais, explicando os resultados da experiência.
6. Possuir uma coleção de pelo menos vinte rochas ou minerais, previamente ordenada e montada para exibição.
7. Explicar a forma correta de coletar rochas e o uso das ferramentas básicas.
8. Explicar como identificar e classificar minerais e rochas.
9. Pesquisar a localização das principais jazidas de minerais e a importância dessa indústria para o Brasil.



MINHOCULTURA

1. Citar as principais espécies de minhocas chamadas comerciais, pelos seus nomes usuais e científicos, e as utilizações das mesmas e fazer uma pesquisa sobre a história da minhocultura.
2. Descrever os tipos de instalações, os cuidados e o trato requerido na criação de minhocas
3. Fazer uma apresentação a Seção da importância da reciclagem dos resíduos orgânicos produzidos em uma casa
4. Explicar os fundamentos em que se baseia o sucesso da produção com finalidade comercial, bem como o público alvo a que se destina esta produção.
5. Projetar e construir um minhocario caseiro
6. Elaborar e manter atualizado, por um período mínimo de 3 (três) meses, um relatório sobre a criação das minhocas (quantidade de húmus produzido, reprodução, quantidade de resíduos transformados, etc.)



MONTANHISMO

1. Descrever as modalidades de escalada e montanhismo, apresentando um trabalho ao examinador.
2. Descrever os equipamentos necessários para a realização das seguintes atividades: escaladas técnicas em paredes artificiais, escaladas naturais, travessia de cânion e atividades de montanha (três modalidades diferentes).
3. Demonstrar conhecimento sobre regras e equipamento de segurança nas diferentes modalidades de montanhismo e escaladas.
4. Participar de pelo menos três atividades ligadas a montanhismo e escalada, tais como rapel, pista de cordas, escaladas técnicas em paredes, etc.
5. Realizar com a Seção, sob supervisão direta do examinador, uma atividade de rapel.
6. Ter noções de radiocomunicação HT.
7. Participar de pelo menos duas ascensões a cumes com altura não inferior a 500 metros.
8. Apresentar projeto detalhado referente a uma expedição para a conquista de um cume de pelo menos 1500 metros, especificando material e recursos necessários, treinamento, alimentação, transporte, etc.
9. Apresentar à Seção um trabalho audiovisual sobre três montanhas situadas na América.



MOUNTAIN BIKE

1. Dominar a Mountain Bike, mostrando destreza em diferentes relevos e situações.
2. Fazer um trabalho sobre equipamento de segurança para provas de Mountain Bike e sua importância.
3. Participar de competição oficial para Mountain Bike (Cross Country, Trip Trail, Maratona, Dow Hill)
4. Montar um calendário com as principais competições de Mountain Bike a nível regional, estadual ou nacional.
5. Fazer um passeio de Mountain Bike com outros membros do Grupo Escoteiro num percurso superior a 50 km.
6. Conhecer os nomes das peças e acessórios que compõem uma Mountain Bike.
7. Apresentar ao Grupo Escoteiro a importância do uso da Mountain Bike como atividade física, esporte, qualidade de vida e contato com a natureza.
8. Participar da organização de uma prova de Mountain Bike (Cross Country, Trip Trail, Maratona, Dow Hill)
9. Desmontar, engraxar e montar novamente uma Mountain Bike.



MULTIMÍDIA

1. Realizar uma palestra, para sua seção, sobre Multimídia e Teoria da Comunicação, explicando origens, definições, benefícios e limitações tecnológicas da atualidade.
2. Citar os equipamentos disponíveis para produção e visualização de material multimídia, mostrando o relacionamento de pelo menos dois deles.
3. Organizar uma sessão de cinema para sua seção com pelo menos 2 filmes que apresentem idéias revolucionários em termos de interação e multimídia;
4. Criar uma apresentação com no máximo 20 slides tratando de um tema escoteiro, a sua escolha.
5. Produzir uma campanha de mídia alternativa para divulgar um evento realizado pela sua seção ou Grupo Escoteiro;
6. Produzir um stop motion contando uma passagem de sua vida escoteira ou da vida de Baden-Powell;
7. Produzir um comercial de rádio sobre o Movimento Escoteiro, uma rádio novela escoteira e um programa de rádio com pelo menos cinco notícias sobre assunto a sua escolha;
8. Produzir uma propaganda de quinze segundos sobre o Movimento Escoteiro;
9. Produzir um filme curta metragem com duração mínima de 30 minutos sobre assunto a sua escolha.



MÚSICA

1. Tocar algum instrumento musical.
2. Ter noções básicas sobre a leitura de partituras.
3. Possuir um cancionário com canções escoteiras.
4. Apresentar um trabalho sobre música clássica, sendo o compositor de sua livre escolha; utilizar recursos audiovisuais e explicar sobre as características da obra apresentada.
5. Citar os instrumentos musicais mais utilizados em quatro gêneros musicais de sua livre escolha, tais como: clássico, erudito, rock, pop, MPB, samba etc.
6. Fazer um instrumento musical simples.
7. Apresentar uma composição de sua autoria para uma platéia mínima de cinquenta pessoas.
8. Descrever a estrutura e o funcionamento de uma orquestra e de um coral.
9. Apresentar duas canções escoteiras de sua autoria em um Fogo de Conselho.



NATAÇÃO

Pré-requisitos: Demonstrar que sabe nadar fazendo 50 metros em qualquer estilo.

1. Dar um mergulho perfeito da borda de uma piscina.
2. Boiar de costas por um período mínimo de 1 minuto, sem bater pés ou mãos.
3. Nadar 50 m, qualquer estilo, sem parada.
4. Nadar 50 m, vestido com calça, camisa e meias.
5. Buscar um objeto submerso em uma piscina com profundidade mínima de 3 m.
6. Demonstrar de forma prática conhecimento de salvamento e de técnicas de recuperação de afogados, descrevendo as regras de segurança para atividades aquáticas.
7. Despir-se (calça, camisa e meias) dentro de uma piscina, sem encostar os pés no fundo, em menos de 1 minuto.
8. Atravessar uma piscina submerso, numa distância mínima de 6 m.
9. Nadar 100 m em cada estilo (crawl, costas, peito e borboleta),
10. Nadar 800 m em qualquer estilo, sem parada.
11. Mergulhar de uma prancha colocada a uma altura mínima de 3 m da superfície da água em piscina apropriada.
12. Rebocar outro nadador, em percurso mínimo de 15 m.



NAVEGAÇÃO AÉREA

1. Explicar por que os aviões decolam e pousam sempre contra o vento.
2. Explicar o significado dos números nas pistas de pouso e decolagem.
3. Determinar a distância entre dois aeroportos numa carta aeronáutica mundial (WAC),
4. Demonstrar como calcular o rumo magnético e fazer as correções necessárias quando a rota se aproxima de uma linha isogônica
5. Explicar o significado de latitude e longitude.
6. Explicar o significado do horário ZULU e o ajuste que deve ser feito no relógio para sua localidade.
7. Explicar como corrigir o rumo de uma aeronave a partir de um vento dado (método do diagrama vetorial).
8. Conhecer as diferenças entre VFR e IFR
9. Explicar o que é e como é calculada a autonomia de uma aeronave.
10. Explicar o significado da sigla CINDACTA, explicando sua relação com a navegação aérea.
11. Explicar como é organizado o espaço aéreo brasileiro.
12. Explicar como preencher um plano de vôo.



NUMISMÁTICA

Pré-requisitos:

Nível 1 - 40 moedas e 20 cédulas de, no mínimo, 10 países e dois continentes.

Nível 2 - 120 moedas e 40 cédulas de, no mínimo, 15 países e três continentes.

Nível 3 - 250 moedas e 80 cédulas de, no mínimo, 20 países e cinco continentes.

1. Explicar o que é numismática.
2. Explicar como começou sua coleção de moedas.
3. Explicar como é a fabricação de moedas e cédulas.
4. Explicar as seguintes partes de uma moeda: bordo, orla, legenda, campo e enxergo.
5. Explicar a forma de classificação do estado de conservação (flor de cunho, soberba, muito bem conservada, bem conservada regular e gasta), tanto em moeda como em cédulas, contendo um exemplar de cada para exposição.
6. Conhecer três diferentes maneiras de armazenar uma coleção e descrever os benefícios, inconvenientes e as despesas de cada método. Escolha uma para expor a sua coleção.
7. Conhecer e possuir literatura referente à numismática.
8. Organizar na Seção uma exposição de sua coleção.
9. Coletar e apresentar as moedas em circulação no Brasil, sendo todas do mesmo ano.
10. Identificar os animais, sem consulta, que contém nas cédulas vigentes no Brasil, relatando os elementos de segurança.
11. Descrever o papel da Casa da Moeda na distribuição do dinheiro no país.
12. Apresentar uma sequência de moedas que inicie na sua data de nascimento, não importando valor ou país de origem.
13. Visitar um museu que tenha exposição de moedas ou visitar um numismata e fazer um relatório da experiência, apresentando ao examinador.
14. Fazer um cartaz sobre a história do dinheiro do Brasil.
15. Manter contato com outros colecionadores e realizar uma troca.



NUTRIÇÃO

1. Conhecer as principais qualidades nutritivas dos alimentos mais comuns.
2. Estudar uma doença de sua região causada por deficiências de vitaminas (raquitismo, anemias, etc.), preparando e aplicando uma solução comunitária para o problema.
3. Planejar cuidadosamente o cardápio de um acampamento escoteiro, considerando todos os aspectos e, em especial, sua adequação aos participantes e às atividades que serão desenvolvidas.
4. Conhecer um programa alimentar para a população de baixa renda, verificando seu funcionamento e, se for o caso, fazendo sugestões de melhoria.
5. Explicar quais alimentos são adequados a bebês e crianças e como se pode prepará-los em adequadas condições de higiene.
6. Explicar quais são os procedimentos de purificação da água.
7. Explicar o que entende por desnutrição, como reconhecê-la e que medidas devem ser tomadas para a recuperação de um paciente.
8. Participar de uma campanha de diagnóstico e prevenção da desnutrição em sua comunidade.
9. Explicar os métodos de acondicionamento de frutas e verduras.
10. Fazer um cardápio para uma jornada de fim de semana.
11. Fazer um quadro comparativo dos alimentos com seu respectivo conteúdo energético.
12. Apresentar à Seção uma palestra sobre a importância de uma alimentação balanceada.



OBSERVAÇÃO AÉREA

1. Explicar como é feita a classificação das aeronaves civis e militares, citando um mínimo de cinco (05) exemplos de cada categoria.
2. Reconhecer pelo menos sete (07) entre dez (10) símbolos de companhias aéreas da aviação comercial mundial.
3. Reconhecer pelo menos sete (07) entre dez (10) símbolos de esquadrões da aviação militar brasileira.
4. Reconhecer pelo menos setenta (70%) por cento das aeronaves em um conjunto de, no mínimo, dez (10) silhuetas ou imagens apresentadas pelo examinador.
5. Organizar um registro de pelo menos cinco (05) aeronaves diferentes observadas em vôo, em um período mínimo de quinze (15) dias, contendo o dia e a hora da observação, localidade sobrevoada e o rumo aproximado. Sendo possível, procure identificar também o modelo, empresa aérea e o prefixo ou designação militar correspondente a cada aeronave observada.
6. Conhecer o significado da sigla AMFCO e classificar, por esse método um mínimo de cinco aeronaves apresentadas pelo examinador.
7. Apresentar ao examinador um resumo de três (03) aeronaves fabricadas no Brasil, destinada ao uso comercial privado ou militar.
8. Fazer uma apresentação detalhada (fotos, textos, etc.) sobre a história e as características de uma aeronave, ainda em operação, fabricada a partir de 1970, de sua livre escolha.
9. Visitar um aeroporto, ou um aeroclube ou uma unidade aérea das Forças Armadas, polícia civil ou militar, corpo de bombeiros, registrando as principais aeronaves que operam regularmente naquele local.
10. Apresentar um levantamento dos principais modelos de aviões utilizados para vôos comerciais domésticos no Brasil, apontando pelo menos três (03) diferenças observáveis em pelo menos cinco deles.
11. Catalogar pelo menos cinco (05) dentre os principais modelos de helicópteros em uso pelas Forças Armadas; Polícias Civil, Militar, Federal e Rodoviária; Corpo de Bombeiros no Brasil, destacando os modelos que são operados por mais de um deles.
12. Identificar pelo nome e demonstrar pelo menos três (03) manobras acrobáticas realizadas por aviões isolados ou em vôo de formação.



OCEANOLOGIA

1. Montar um aquário e mantê-lo durante 60 (sessenta) dias.
2. Explicar como respiram os animais marinhos.
3. Participar de uma visita a um museu marinho, relatando-a a Seção.
4. Relatar para o examinador o significado dos termos: ecossistema marítimo, Plataforma Continental e Zona Econômica Exclusiva (ZEE).
5. Identificar a importância do fitoplâncton marinho, do ponto de vista econômico e na cadeia alimentar.
6. Organizar uma exposição fotográfica de animais e plantas marinhos, apresentando-a a Seção.
7. Descrever as características dos oceanos em termos de monções, correntes marítimas, ressurgência, temperatura e salinidade e suas influências no clima terrestre e na quantidade de peixes.
8. Expor as consequências da poluição dos mares.
9. Descrever a cadeia alimentar e as distintas formas de vida animal e vegetal existentes no oceano.
10. Visitar um Centro de Estudos Oceanográficos e preparar palestra relatando à Seção os trabalhos executados na instituição.
11. Relatar para o examinador as principais convenções internacionais sobre a Zona Econômica Exclusiva (ZEE) e a Plataforma Continental.
12. Catalogar e conhecer o perfil das profissões diretamente relacionadas com o uso dos mares.
13. Desenvolver pesquisa estatística a respeito das seguintes atividades essenciais relacionadas com o mar no Brasil: transporte marítimo, comercial e de passageiros; pesca; extração de petróleo; construção e reparação naval.
14. Descrever os aspectos preocupantes relacionados com o mar e que dizem respeito a: pesca sem controle; poluição química e radioativa; aumento do nível dos mares; exploração por estrangeiros da Zona Econômica Exclusiva (ZEE).
15. Dissertar sobre a importância do mar para a vida dos seres humanos em termos de: saúde, alimentação, lazer, economia e as expectativas da futura exploração do potencial dos oceanos em recursos minerais, não combustíveis e medicinais.



ORATÓRIA

1. Descrever a importância histórica da oratória.
2. Demonstrar que domina as técnicas de expressão em público, discorrendo sobre tema definido pelo examinador.
3. Escrever e ler em público um discurso com pelo menos 750 palavras.
4. Propor dois assuntos e conduzir adequadamente um debate sobre eles.
5. Falar durante um debate sobre assunto convenientemente preparado, na presença do examinador, com apontamentos precisos e ordenados.
6. Ler corretamente um texto com 300 palavras que não tenha visto anteriormente.
7. Demonstrar que conhece os deveres do presidente de uma reunião ou debate, atuando nessa condição.
8. Fazer um improviso, com duração entre três a cinco minutos, sobre um assunto escolhido entre três sugeridos pelo examinador.
9. Recitar uma poesia.



PAISAGISMO

1. Descrever o trabalho de um paisagista.
2. Fazer uma planta, colocando caminhos, muros e cercas com disposição de flor e folhagens, em uma propriedade indicada pelo examinador.
3. Planejar um processo de drenagem em área designada pelo examinador.
4. Relacionar os nomes de dez árvores, dez arbustos e dez tipos de flores, descrevendo seu de plantio, condições climáticas a que melhor se adaptam e habitat.
5. Explicar a importância de uma boa drenagem.
6. Visitar um parque ou jardim, descrevendo o seu processo paisagístico,
7. Mostrar a forma correta de plantar e transplantar uma planta.
8. Conhecer os cuidados que se deve ter com um jardim, identificando as espécies daninhas.
9. Plantar com a Seção dez tipos de árvores.



PALEONTOLOGIA

1. Relatar para o examinador o conceito de paleontologia, como surgiu esta ciência e qual é a sua importância.
2. Construir uma maquete representando um sítio paleontológico, com a presença de fósseis diversos.
3. Identificar em um mapa-mundi a localização geográfica de 3 (três) sítios paleontológicos, justificando sua importância.
4. Apresentar à sua seção um estudo ilustrado sobre 5 (cinco) espécies pré-históricas diferentes, identificando suas características físicas e o ambiente natural em que viveram.
5. Identificar as técnicas e métodos científicos utilizados pela paleontologia.
6. Visitar uma exposição temática, sítio paleontológico, museu de ciências ou de história natural, elaborando relatório ilustrado (fotos) sobre as espécies extintas em exposição (animais e plantas).



PARAQUEDISMO

1. Elaborar um trabalho escrito sobre paraquedismo, citando sua origem e evolução histórica, descrevendo suas modalidades, e apresentar para sua seção.
2. Identificar, na sua região, o Clube de Paraquedismo mais próximo e descrever como proceder e quais as possibilidades para a realização do salto de paraquedas.
3. Demonstrar conhecimento sobre equipamentos e acessórios utilizados na prática do paraquedismo.
4. Descrever e demonstrar as partes que compõem um velame, container e suas funções.
5. Apresentar à sua seção uma palestra de como embarcar e desembarcar de um avião e helicóptero.
6. Conhecer o Código esportivo da CBPq, enfatizando as normas de segurança e as categorias praticadas no paraquedismo .
7. Assistir uma palestra sobre os procedimentos de emergências, anormalidades, piques de alta e baixa velocidade com o velame.
8. Ser habilitado em curso e/ou instrução de Paraquedismo, ministrado por entidade (escola/clube) afiliada à Confederação Brasileira de Paraquedismo (CBPq), para realização de saltos de paraquedas.
9. Realizar salto de paraquedas, levando em conta as normas da Confederação Brasileira de Paraquedismo (CBPq).



PATINAÇÃO

1. Demonstrar o uso de um tipo de patins de sua livre escolha, utilizando equipamento de proteção e enumerando as regras específicas de segurança.
2. Conhecer as partes de um patim de sua livre escolha e demonstrar como proceder para sua perfeita manutenção.
3. Demonstrar habilidade para patinar em área livre, usando patins de sua livre escolha.
4. Ser capaz de realizar, sobre patins de sua livre escolha, os movimentos solicitados pelo examinador.
5. Realizar uma apresentação simples de uso de patins para a Seção, explicando os movimentos e os diferentes graus de dificuldade.
6. Ensinar quatro membros da Seção a patinar, em um período máximo de dois meses.
7. Explicar o regulamento de uma competição de patinação artística de sua livre escolha, sendo capaz de executar alguns movimentos básicos.
8. Demonstrar conhecimento das regras de hóquei sobre patins (rodas ou gelo) e ser capaz de executar alguns movimentos básicos desse esporte.
9. Elaborar trabalho sobre a patinação, incluindo suas diferentes modalidades, suas origens, evolução histórica e prática como esporte.



PESCA

1. Fazer trabalho ilustrado sobre os principais tipos de peixes brasileiros, de água doce e salgada.
2. Demonstrar conhecimento sobre os períodos de pesca, períodos de defeso e tipos de pesca proibida, citando o tamanho mínimo permitido para a pesca de três tipos de peixes de sua livre escolha.
3. Demonstrar conhecimento das regras de segurança no uso de equipamentos de pesca e na pesca em embarcação.
4. Montar e desmontar um molinete ou carretilha, efetuando sua manutenção.
5. Preparar equipamento para a pesca de arremesso, incluindo vara, molinete ou carretilha, linha, empates e anzóis e chumbadas apropriadas.
6. Arremessar sua vara, atingindo diferentes pontos (distâncias e direções) indicados pelo examinador, em mar, lagoa ou rio.
7. Demonstrar conhecimento sobre cinco diferentes tipos de isca, para água doce e salgada, a utilização da isca adequada para tipos específicos de peixes e a forma correta de fixá-las ao anzol.
8. Participar de uma pescaria, apanhar, limpar e preparar uma refeição para duas pessoas a base de peixe.
9. Manter durante seis meses um registro satisfatório de suas experiências de pescaria, com detalhes de datas, horários, condições de tempo, locais, marés (se for o caso), equipamento utilizado, iscas e quantidades de pescado (número de exemplares e peso total).



PINTURA E DESENHO ARTÍSTICO

Pré-requisito: Realizar pinturas ou desenhos artísticos: três trabalhos para o nível 1; cinco trabalhos para o nível 2 e oito trabalhos para o nível 3.

1. Explicar sobre os materiais e ferramentas utilizados na realização de seus trabalhos.
2. Apontar as características das técnicas empregadas em cada pintura ou desenho realizados.
3. Identificar, a partir de uma pintura ou desenho real, as técnicas e materiais empregados.
4. Realizar uma pintura ou desenho, de observação ou de imaginação, à vista do examinador.
5. Demonstrar conhecimento sobre a obra de cinco pintores e cinco desenhistas
6. Visitar um museu de Arte ou Galeria ou Exposição e preparar uma apresentação para a sua Seção.
7. Realizar a releitura de uma obra de arte conhecida e explicar os significados.
8. Passar um período de no mínimo 4 horas no atelier de um pintor ou desenhista e elaborar um relatório oral que descreva as atividades do artista.
9. Promover uma exposição com cópias de obras de artistas famosos que mostrem as técnicas e princípios de quatro estilos ou escolas de pintura.
10. Fazer uma apresentação sobre um estilo de pintura ou desenho, ilustrando com figuras ou projeções e indicando as suas características e os mais notáveis representantes.
11. Promover no Grupo Escoteiro a exposição com obras e a presença de um artista, que demonstre as suas técnicas.
12. Promover uma oficina de arte em sua Seção ou Grupo, que possibilite a participação de todos e exponha os trabalhos ali realizados.



PINTURA EM TELA

1. Apresentar os principais materiais necessários para uma pintura em tela e sua conservação;
2. Preparar a superfície para receber a pintura (o desenho em carvão);
3. Apresentar diversos tipos de tinta e identificar as diferenças de cada uma;
4. Apresentar as cores básicas;
5. Apresentar as possibilidades nas misturas das tintas quanto as cores primárias, secundárias e terciárias (palheta);
6. Pintar uma tela preparada misturando as tintas na palheta;
7. Aplicar as cores quentes e frias (cromáticas) branco e preto (acromáticas);
8. Explicar as diversas técnicas de pintura;
9. Usar além dos pincéis outras técnicas (espátulas, dedo, papel, etc), e ter conhecimento dos tipos de pincéis utilizados na pintura;
10. Utilizar os distintos processos de limpeza dos materiais segundo o tipo de tinta usada (agarras, água, etc);
11. Descrever os procedimentos de segurança quanto as tintas tóxicas e adotar na armazenagem a conservação correta do produto.
12. Apresentar uma declaração de freqüência em curso de desenho e pintura, no mínimo, cinco períodos, totalizando 20 (vinte) horas.



PINTURA

1. Conhecer os principais materiais necessários para uma pintura e sua conservação.
2. Preparar a superfície para receber a pintura.
3. Conhecer os diversos tipos de tinta e identificar a superfície ideal para sua aplicação.
4. Pintar uma porta.
5. Pintar uma parede de alvenaria.
6. Pintar um portão, porta ou cerca de ferro.
7. Explicar as diversas técnicas de pintura.
8. Explicar as cores básicas.
9. Explicar o processo de fabricação de tintas.
10. Aplicar massa corrida.
11. Utilizar os distintos processos de limpeza de material segundo o tipo de tinta usada (solvente, água, etc.).
12. Descrever os procedimentos de segurança a adotar na armazenagem e na utilização de tintas e solventes em ambientes fechados.



PIONEIRIA

1. Fazer e explicar a utilidade de pelo menos 15 nós.
2. Fazer as amarras quadrada e diagonal, conhecendo sua aplicação.
3. Fazer as amarras paralela e de tripé, conhecendo sua aplicação.
4. Construir um fogão suspenso e uma mesa de campo.
5. Demonstrar que conhece as regras de segurança no manuseio de ferramentas.
6. Mostrar conhecimento sobre um dos seguintes assuntos: movimentação de grandes pesos e estiramento de cabos, ancoragem de sustentação, jangadas, cabos de vai-e-vem ou passagens com cabos.
7. Construir um pórtico ou latrina de campo.
8. Construir um canto de lenhador, de acordo com as regras de segurança.
9. Construir um abrigo natural para duas pessoas, utilizando meios existentes no local.
10. Projetar e coordenar a execução de uma pioneiria de médio porte.
11. Construir uma cozinha de acampamento.
12. Afiar ferramentas e conhecer os cuidados para sua manutenção.



PLANADOR

1. Efetuar uma inspeção pré-vôo em um planador.
2. Posicionar um planador antes e depois de um lançamento.
3. Demonstrar os sinais de lançamento de planadores.
4. Explicar a formação e o efeito das correntes termais.
5. Explicar as características e os limites de operação de um determinado planador.
6. Com autorização escrita dos pais, atuar como membro da equipe de manuseio em lançamento real, em um aeroclube reconhecido.



PLASTIMODELISMO

Pré-requisitos: Montar um plastimodelo de sua escolha (avião, barco, carro, motocicleta, veículo militar, figura ou ficção).

1. Montar um outro plastimodelo de sua escolha. (avião, barco, carro, motocicleta, veículo militar, figura ou ficção).
2. Fazer uma exposição de modelos que tenha construído ou montado.
3. Identificar fornecedores de modelos para montar, apontando os custos e dificuldades de montagem de cinco diferentes modelos de sua livre escolha.
4. Instruir os membros de uma Seção nas regras e técnicas a observar na montagem de modelos.
5. Explicar técnicas de manutenção e conservação dos modelos montados.
6. Explicar quando devem ser utilizadas 3 tipos de colas usadas no plastimodelismo.



PRATICA DESPORTIVA

1. Citar, em trabalho escrito, as características das diferentes modalidades de atletismo, incluindo pelo menos duas provas de corrida, duas de salto e duas de arremesso.
2. Demonstrar em local próprio os fundamentos básicos de duas diferentes provas de corrida, duas de salto e duas de arremesso.
3. Participar de três competições desportivas, em esportes de sua livre escolha, promovidas por entidades oficiais (Confederação, Federação, Liga, órgãos do governo, fundações municipais de desportos etc.).
4. Apresentar à Seção uma palestra ilustrada sobre natação, citando as características das diferentes provas, incluindo técnicas e regras.
5. Demonstrar em local próprio as características de um estilo de natação, incluindo largada, braçadas, respiração e virada.
6. Formar e orientar tecnicamente, na Seção, uma equipe para competir em qualquer esporte, participando, em período de seis meses, de pelo menos seis jogos contra equipes de faixa etária equivalente.
7. Organizar uma competição esportiva para a Seção ou Seções do mesmo Ramo convidadas, para um mínimo de quatro equipes, responsabilizando-se pela obtenção de recursos materiais e humanos, montagem de tabelas, cerimônias de abertura e encerramento etc.
8. Demonstrar, utilizando recursos adequados, os fundamentos de dois esportes coletivos de sua livre escolha.
9. Atuar como árbitro em uma partida de qualquer esporte coletivo realizado dentro das condições previstas pelas regras oficiais (quadra, bola, uniformes, etc.).



PREVENÇÃO AO ALCOOLISMO

1. Definir e diferenciar alcoolista, alcoólatra e dependente do álcool e explicar como agir no caso de lhe ser oferecido bebidas alcoólicas.
2. Apresentar à sua seção um trabalho conceituando o que são bebidas alcoólicas, descrevendo tipos (fermentadas, destiladas, etc) e teores alcoólicos, relatando os malefícios que o consumo de bebida alcoólica pode causar, bem como alguns sintomas e consequências para quem faz uso da mesma.
3. Apresentar ao examinador a legislação referente a dirigir embriagado, explicando qual a relação entre acidentes de trânsito e o consumo de bebidas alcoólicas.
4. Descrever o trabalho de alguma instituição que realiza conscientização ao não abuso do uso de bebidas alcoólicas, apresentando um relatório para o examinador.
5. Participar de um curso ou palestra sobre os malefícios do abuso do consumo de bebidas alcoólicas.
6. Organizar uma visita da sua seção ou grupo a uma instituição de amparo a dependentes do álcool (Alcoólatras Anônimos, Desafio Jovem, etc), demonstrando que tipos de ajuda terapêutica existem para os dependentes.



PREVENÇÃO AO CRIME

1. Definir crime, crime organizado e prevenção ao crime.
2. Assistir a um filme (nacional ou estrangeiro) de sua escolha que trate do problema da criminalidade e apresentar um relatório à Seção.
3. Preparar um trabalho sobre criminalidade em sua localidade, utilizando recortes de jornais ou revistas.
4. Conversar com um professor ou diretor de uma escola de sua localidade sobre as medidas adotadas para a prevenção e o combate ao crime; especificar de que forma a juventude pode colaborar para a adoção de tais medidas.
5. Definir o crime do “colarinho branco” e explicar de que forma ele afeta todos os cidadãos brasileiros.
6. Conhecer a localização dos postos policiais e delegacias de sua localidade.
7. Utilizar corretamente as formas de prevenção a assaltos e arrombamentos em sua residência ou vizinhança, principalmente nas viagens de férias e longos períodos de ausência.
8. Desenvolver ou colaborar numa campanha de combate ao uso de drogas em sua comunidade.
9. Entrevistar uma pessoa que já esteve envolvida com o uso de drogas, apresentando relatório à Seção.
10. Relatar casos de abusos cometidos contra crianças, em sua localidade.
11. Visitar uma delegacia de sua localidade e, conversando com o delegado, pesquisar sobre seu funcionamento.
12. Fazer uma pesquisa e apresentar à Seção sobre os projetos que são desenvolvidos dentro dos presídios para uma melhor reintegração dos presos à sociedade.



PREVENÇÃO AO USO DE DROGAS

1. Faça um trabalho conceituando o que são drogas, drogas lícitas e ilícitas, dando exemplos.
2. Relatar à sua patrulha ou tropa os malefícios que as drogas podem causar, bem como alguns sintomas/consequências para alguém que faz uso de drogas.
3. Explicar como agir no caso de lhe ser oferecido drogas.
4. Conhecer o trabalho de alguma instituição que cuide do combate às drogas.
5. Organizar uma visita da sua seção ou grupo a uma instituição de amparo a dependentes químicos, demonstrando que tipo de ajuda terapêutica existem para os dependentes.
6. Definir e diferenciar usuário, dependente e traficante.
7. Explicar qual a relação entre uso de drogas e DSTs (AIDS, etc).
8. Conhecer a legislação referente ao assunto, bem como quais as penas previstas em lei para o usuário de drogas, dependente e traficante.
9. Participar de um curso ou palestra sobre combate e prevenção ao uso de drogas, promovido pelo poder público ou por entidade reconhecida.



PREVENÇÃO DE INCÊNDIO

1. Explicar o que é fogo, os métodos para sua extinção, os componentes essenciais para que haja combustão e os tipos de combustão.
2. Explicar quais são as classes de incêndio e os agentes extintores de cada classe.
3. Identificar a localização das estações de bombeiros de sua localidade, sua área de abrangência e os telefones de emergência pelos quais podem ser acionadas, em caso de emergência.
4. Identificar os principais produtos inflamáveis que existem em sua casa e a forma correta de armazená-los.
5. Explicar os tipos de extintores de incêndio e suas aplicações, demonstrando seu uso.
6. Relacionar os diferentes tipos de sistemas fixos de combate a incêndio e explicar como utilizá-los.
7. Explicar como proceder com o uso de GLP, formas de utilização, prevenção e combate a incêndios.
8. Explicar os procedimentos de segurança e as formas de evacuação a adotar em locais onde esteja ocorrendo um incêndio.
9. Explicar como localizar e utilizar o sistema fixo de combate a incêndio em um edifício.
10. Demonstrar que conhece os riscos de incêndio e as precauções que devem ser adotadas em locais de diversão pública e no uso de fogos de artifício.
11. Explicar como prevenir e combater os incêndios florestais.
12. Demonstrar ações de salvamento de pessoas acidentadas, utilizando escadas e descidas por meio de cabos.



PREVENÇÃO EM SAÚDE

1. Conhecer o calendário de vacinação recomendado pela Secretaria de Saúde de sua região, explicando para que serve cada vacina e a forma de aplicação.
2. Estar em dia com sua carteira vacinal.
3. Apresentar à Seção um trabalho sobre três doenças que possam ser evitadas pela vacinação, explicando seus sintomas, os agentes infecciosos e os locais onde são mais comumente encontradas.
4. Conhecer e demonstrar o uso da camisinha (preservativo), explicando sua importância na prevenção das doenças sexualmente transmissíveis.
5. Participar como voluntário, por um período mínimo de cinco horas, de uma atividade de âmbito mundial, nacional, estadual ou municipal relacionada à prevenção em saúde.
6. Explicar a pelo menos duas gestantes as vantagens do aleitamento materno sobre o aleitamento artificial.
7. Conhecer como se dividem os grupos de alimentos e apresentar exemplos de doenças que podem ser evitadas pelo uso de uma alimentação correta e balanceada.
8. Ter comparecido pelo menos uma vez, no decorrer dos últimos 12 doze meses, a uma consulta com um dentista e um oftalmologista.
9. Conhecer como pode ser feita a prevenção do câncer de mama, do câncer do colo uterino e do câncer de próstata por meio da realização periódica de exames.
10. Demonstrar a utilização do esfigmomanômetro (aparelho de pressão), conhecer os limites normais de pressão arterial e acompanhar dois adultos, por um período de dois meses, com avaliações semanais da pressão arterial.
11. Preparar e apresentar à Seção um trabalho sobre as seguintes DST: condiloma acuminado (HPV), herpes genital, sífilis, gonorréia, uretrites não gonocócicas, cancro mole, linfogranuloma venéreo, donovanose e AIDS, em que constem os agentes infecciosos, os sintomas e os meios de prevenção.
12. Conversar com um médico ou com um enfermeiro sobre a importância do acompanhamento pré-natal na prevenção de doenças para a mãe e o bebê.

13. Praticar algum esporte regularmente nos últimos seis meses e explicar a importância da prática desportiva em seu desenvolvimento.
14. Explicar à Seção o funcionamento dos métodos anticoncepcionais, apresentando vantagens e desvantagens de pelo menos cinco deles.
15. Realizar pesquisa sobre a diferença entre drogas lícitas e ilícitas, apresentando à Seção e à população jovem de sua comunidade palestra ou trabalho de divulgação relacionado com os problemas decorrentes do uso de cigarro, álcool, maconha, cocaína, crack e medicamentos.



PRIMEIROS SOCORROS

1. Demonstrar como realizar curativos para ferimentos leves e como tratar ferimentos de corpos estranhos nos olhos e extremidades.
2. Demonstrar como agir em casos de picadas de insetos, aranhas, escorpiões, cobras e demais animais peçonhentos.
3. Demonstrar como agir em caso de entorse, fratura e luxação.
4. Realizar a imobilização de coluna cervical e utilização de prancha para evitar lesões raqui-medulares.
5. Demonstrar quatro métodos para transportar um paciente sem suspeita de lesão raqui-medular
6. Demonstrar como se aplicam ataduras, tipóias e imobilizações na cabeça, tórax, abdome, braços e pernas.
7. Demonstrar como aplicar as manobras de desobstrução de vias aéreas.
8. Demonstrar como agir nos casos de hemorragia, desidratação, intermação e insolação.
9. Demonstrar como proceder em casos de desmaios e ataques de epilepsia.
10. Explicar como tratar casos de intoxicação alimentar e envenenamentos.
11. Conhecer a posição das principais artérias e saber como parar hemorragias externas; saber adotar medidas contra o estado de choque.
12. Identificar parada cardiorrespiratória e como realizar reanimação cárdio-pulmonar de acordo com o protocolo para leigos mais atual.
13. Explicar como proceder para dar o primeiro atendimento de socorro, acionar organismos de emergência e controlar e coordenar curiosos.
14. Organizar um estojo de primeiros socorros para uso na sede, em excursões ou acampamentos, conhecendo a utilização de cada item.
15. Reconhecer e como agir em casos de queimaduras de 1º, 2º e 3º graus.
16. Demonstrar como proceder em casos de desidratação, febre e dores.
17. Relatar como deve seguir as orientações da ficha médica dos companheiros de patrulha ou Alcatéia.
18. Montar uma enfermaria de acampamento com todos os itens necessários para prestar primeiros socorros.



PRODUÇÃO ÁUDIO VISUAL

Pré-requisitos: Planejar, organizar e executar um filme de curta metragem, sonorizado, atendendo as exigências das técnicas básicas em vídeo, de 5 minutos para Nível 1; 10 minutos para Nível 2 e 15 minutos para Nível 3.

1. Apresentar para a seção a história da televisão brasileira.
2. Identificar as diferenças entre capítulo, episódio, série e gênero.
3. Diferenciar o que é uma edição linear e uma edição não linear
4. Conhecer um estúdio de televisão e explicar o significado da terminologia empregada.
5. Explicar os principais sistemas televisivos (NTSC, PAL-M, HDTV).
6. Fazer um roteiro para um filme de 3 minutos com o intuito de divulgar o Movimento Escoteiro



PRODUÇÃO DE LATICÍNIOS

1. Descrever as principais raças e características do gado leiteiro bovino, ovino, caprino ou bubalino.
2. Descrever as instalações, os cuidados e o trato requerido pelo gado leiteiro.
3. Descrever as características físicas, vitamínicas e protéicas do leite bovino, ovino, caprino e bubalino.
4. Descrever as vantagens e desvantagens das ordenhas mecânica e manual e o funcionamento dos diferentes tipos de ordenhadeira mecânica disponíveis em sua região.
5. Descrever a legislação referente à produção dos leites tipos “A”, “B” e “C”.
6. Descrever os métodos artesanal e industrial de pasteurização.
7. Descrever os cuidados higiênicos e os processos de esterilização utilizados na fabricação de produtos lácteos.

8. Descrever a fabricação de creme, manteiga, refresco de soro e de pelo menos um tipo de queijo.
9. Visitar um laticínio ou uma envasadora de leite e apresentar à Seção um relato sobre a visita.



PROPAGANDA E MARKETING

1. Elaborar uma propaganda do seu Grupo Escoteiro em sua cidade, utilizando meios de sua escolha tais como: cartazes, divulgação no rádio, exposição, etc.
2. Identificar e descrever os diferentes tipos de Estratégias de Comunicação (propaganda, merchandising, venda pessoal, publicidade, relações públicas).
3. Explicar o que é mídia alternativa, listar as principais e criar uma proposta para mostrar para sua Seção.
4. Explicar a diferença entre marca, identidade visual e slogan, exemplificando com uma empresa nacional.
5. Explicar como e quando se deve utilizar de meios como: redução de preços, liquidação, brindes, volume extra, recipiente reutilizável e concurso.
6. Inventar um produto fictício e elaborar uma propaganda para apresentar à sua Seção.
7. Explicar a importância da propaganda para uma empresa no mercado atual.
8. Fazer uma pequena lista, de no mínimo dez nomes, de marcas conhecidas e o porquê destes nomes.
9. Explicar a importância das cores nas propagandas e embalagens e dar o significado de cada cor.
10. Explicar a importância da embalagem e quais as suas finalidades.
11. Explicar o que é *target* e como atingi-lo.
12. Conhecer as etapas de planejamento de uma campanha publicitária e explicar sua importância.



QUÍMICA

1. Definir Química, apresentando onde e como ela é utilizada no dia-e-dia, em sua casa, por exemplo.
2. Explicar a diferença entre fenômeno químico e fenômeno físico.
3. Apresentar à Seção um trabalho sobre a vida e as realizações de três químicos famosos.
4. Apresentar à Seção um protótipo onde seja realizada uma eletrólise.
5. Descrever os principais materiais de laboratório e as regras de segurança num laboratório e explicar a diferença entre química orgânica, inorgânica e físico-química.
6. Demonstrar o uso da Tabela Periódica.
7. Apresentar dois diferentes métodos para medição do pH da água potável.
8. Explicar a diferença entre substâncias polares e apolares.
9. Visitar uma indústria química e apresentar à Seção um relato sobre a visita; na ausência de uma indústria química, a visita pode ser feita a uma indústria de alimentos, de componentes metálicos, de aditivos, a uma metalúrgica ou a um curtume.
10. Realizar três experiências diferentes, sendo uma de química orgânica, uma de química inorgânica e outra de físico-química.
11. Obter por meio de reações químicas, os seguintes gases: Dióxido de Carbono, Oxigênio e Hidrogênio.
12. Fabricar sabão, explicando o que ocorre durante o processo.
13. Explicar, em termos físicos - químicos os seguintes efeitos: Chuva Ácida, Efeito Estufa e SMOG Fotoquímico e organizar, preparar e executar uma palestra sobre um dos temas propostos:
 - Água: Propriedades, poluição e tratamento.
 - Combustíveis.
 - Poluição Atmosférica.
14. Montar e mostrar para a sua seção um protótipo “Pau-Bola” onde sejam montadas as seguintes moléculas: de Água, de Etanol e de Cloreto de Sódio. Seguindo as devidas regras (quanto à cor e tamanho, por exemplo, dos átomos).
15. Montar e fazer funcionar uma Pilha.



RADIOAMADORISMO

1. Conhecer a regulamentação governamental relacionada com o radioamadorismo, no que se refere ao uso, prática e ética operacional.
2. Elaborar um diagrama e explicar à Seção os princípios elementares dos aparelhos transmissores e receptores de rádio.
3. Identificar, nos arredores de sua casa ou da sede, três tipos ou modelos de antenas destinadas ao radioamadorismo, conhecendo suas principais características.
4. Explicar como aterrar e proteger dos raios uma estação de rádio.
5. Identificar pelo menos dois modelos de transceptores, explicando à Seção as características de cada um.
6. Elaborar e expor à Seção um trabalho sobre o uso de repetidoras.
7. Preparar e aplicar um jogo diretamente ligado ao radioamadorismo.
8. Apresentar à Seção um trabalho que exponha os princípios básicos do uso do radioamadorismo em operações de emergência.
9. Elaborar um cartão QSL pessoal contendo o símbolo do Radioescotismo.
10. Manter contato de forma ágil com outras três estações, sendo pelo menos uma delas uma estação escoteira.
11. Instalar e pôr em funcionamento um sistema de comunicação via rádio em uma atividade externa,
12. Apresentar a licença de sua estação de radioamador expedida pelo órgão oficial competente.



RADIOESCUTA

1. Promover, sozinho ou com sua estação ou Patrulha e em presença de seu examinador, duas visitas a estações de radioamador e uma visita a uma estação comercial de rádio ou televisão, apresentando relatório à Seção.
2. Relatar por escrito um mínimo de cinco estações de rádio que transmitam em ondas curtas programas em língua portuguesa e outras cinco que transmitam em língua estrangeira, descrevendo horários, frequência e conteúdo da programação.
3. Identificar e demonstrar o uso e a utilidade dos comandos e controles de um radioreceptor.
4. Fazer uma exposição de cartões QSL com pelo menos 20 exemplares, sendo três, no mínimo, pertencentes a estações escoteiras.
5. Interpretar pelo menos cinco expressões do Código Q, cinco letras do Código Fonético Internacional e cinco letras do Código Morse, ouvidas em transmissões.
6. Reconhecer pelo menos seis indicativos de chamada de países diferentes, ouvidos em transmissões.



RASTREAMENTO

1. Reconhecer, pelo olfato, oito em dez substâncias de uso comum.
2. Reconhecer, pela audição, oito em dez ruídos comuns.
3. Reconhecer, pelo tato, doze em quinze objetos.
4. Reconhecer e explicar características que distinguem cinco pegadas humanas (pessoa correndo, caminhando, com peso nas costas, andando de ré, mancando etc.).
5. Seguir satisfatoriamente três pistas naturais de aproximadamente 500 m.
6. Seguir uma pista com pelo menos 1.500 m e 40 sinais de pista, identificando pelo menos 35 sinais.
7. Desenhar e descrever corretamente um objeto, depois de observá-lo durante um minuto.
8. Interpretar com razoável correção três histórias a partir de rastros na areia, no barro, na neve ou em outro tipo de solo.
9. Fazer os moldes em gesso de rastros de pássaros, animais, automóveis e bicicletas, rotulando-os com informações alusivas à data e ao local onde foram colhidos.



RECICLAGEM

1. Apresentar para a seção um trabalho sobre o que é reciclagem, explicando o que diferencia os resíduos recicláveis dos não recicláveis.
2. Apontar no mínimo três materiais recicláveis e explicar como são os seus respectivos processos de reciclagem.
3. Explicar os tipos de tratamentos de resíduos.
4. Explicar para o tempo de decomposição de pelo menos três materiais e conhecer os danos que eles podem causar ao meio ambiente quando são abandonados em qualquer lugar
5. Construir com os materiais recicláveis 3 objetos úteis ao dia-a-dia.
6. Reconhecer os símbolos indicativos de reciclagem e os significados das diferentes cores das lixeiras coletoras de resíduos.
7. Explicar a outro jovem da seção o que são resíduos recicláveis e não recicláveis.
8. Dar alternativas para o destino correto de alguns materiais como pilhas, vidros, plásticos, metais, restos de construção civil, orgânicos e efluentes domésticos.
9. Organizar a separação de lixo em sua sede com lixeiras e informações sobre a separação e dos resíduos e providenciar contato com o órgão responsável pela coleta em sua comunidade.



REPAROS DOMÉSTICOS

1. Ajustar uma campainha elétrica.
2. Substituir lâmpadas.
3. Substituir arruelas de torneiras e caixas de descarga.
4. Remover, limpar e recolocar em seu lugar um tapete grande.
5. Amolar facas, passar roupas e fazer um embrulho.
6. Demonstrar o que fazer nos casos de ruptura de canos e escapamento de gás.
7. Consertar goteiras ou canos com vazamentos.
8. Consertar portões ou cercas.
9. Lubrificar e ajustar um aparelho doméstico.
10. Substituir os cabos de uma janela de guilhotina.
11. Envidraçar uma janela.
12. Desentupir ralos e vasos sanitários.
13. Consertar estuque esburacado.
14. Colocar maçaneta, fechadura e dobradiças em uma porta.
15. Fazer pequenos consertos na mobília.
16. Limpar e ajustar um fogão ou aquecedor a gás.
17. Substituir botijão de gás.
18. Verificar a voltagem local.
19. Fazer uma extensão e consertos em tomadas e interruptores elétricos.
20. Consertar brinquedos.
21. Colocar quadros e cortinas.
22. Pintar uma parede, uma janela ou um objeto de uso doméstico.
23. Remendar uma roupa com perfeição.
24. Misturar massa de cimento e fazer pequenos consertos.



REPAROS EM FIBRA

1. Descrever os produtos que compõem a solução de fibra de vidro, relatando suas origens, aplicações e usos.
2. Demonstrar os riscos de envenenamento e os cuidados necessários para a guarda, mistura e aplicação dos produtos que compõem a solução de fibra de vidro.
3. Reparar uma prancha de surf ou fazer pequenos serviços em embarcações e objetos em fibra de vidro, preferencialmente pertencentes ao Grupo ou à Região Escoteira.
4. Fazer um curso técnico ou participar da construção de uma embarcação ou objeto de fibra de vidro.
5. Visitar um estaleiro e descrever para a Seção as técnicas e estratégias adotadas para construção e reparos.
6. Descrever os produtos de acabamento em fibra de vidro, como tintas, lixas, massas, poliuretanos, etc.



ROBÓTICA

1. Conhecer o significado da palavra Robótica.
2. Conhecer a história da Robótica no Brasil e no Mundo.
3. Conhecer os principais tipos de robôs, suas características e propriedades.
4. Montar um modelo com peças móveis e que tenha pelo menos um componente eletroeletrônico para controlar os movimentos dos componentes móveis.
5. Montar um modelo que tenha ao menos dois componentes móveis acionados por engrenagens, e seja rádio controlado ou controlado por dispositivo sem fio.
6. Montar modelo que tenha três ou mais componentes móveis acionados por engrenagens, polias e correntes e seja rádio controlado ou controlado por algum dispositivo sem fio.
7. Fazer uma exposição de modelos, apresentando a dinâmica da mecânica dos mesmos e também a utilização de comando sem fio ou rádio controlado.
8. Identificar fornecedores de modelos dinâmicos para montar ou construir, apontando custos e dificuldades.
9. Instruir os membros de sua Seção, apresentando a análise da dinâmica mecânica do modelo montado e também a utilização de comando sem fio ou radio-controle.



SALVAMENTO

1. Ter a especialidade de Natação, no Nível 3.
2. Atirar um cabo com bóia de salvamento a um nadador afastado 10 m.
3. Demonstrar como se aproximar, abordar e retirar da água uma pessoa em pânico.
4. Demonstrar os tipos de nado compatíveis com o salvamento, em função do meio onde ele ocorre.
5. Ter noções básicas de primeiros socorros, na área de reanimação de afogados.
6. Reconhecer lugares seguros e perigosos para banhistas (mar, rios e lagos).
7. Reconhecer locais com correntezas e como proceder para deles se afastar.
8. Identificar peixes que representam riscos para banhistas, em mares, rios e lagos, e reconhecer sua presença em locais de banho.
9. Elaborar e apresentar à Seção um trabalho ressaltando os perigos em atividades aquáticas, como se conduzir durante tais atividades e as medidas de segurança que devem ser adotadas para evitar acidentes.



SECRETARIADO

1. Fazer ligações em DDD e DDI e identificar seus custos.
2. Redigir um texto com um mínimo de 100 palavras.
3. Explicar a organização de um escritório.
4. Organizar um arquivo.
5. Demonstrar noções básicas de atendimento ao público.
6. Organizar um fichário com um mínimo de 30 números telefônicos.
7. Organizar a agenda pessoal de compromissos de outra pessoa para um período mínimo de um mês.
8. Demonstrar execução de serviços bancários: preenchimento de cheques, depósitos, tarifas bancárias, compensações etc.
9. Operar uma mesa telefônica simples e um aparelho de fax.
10. Demonstrar como usa técnicas básicas de redação (ofícios, memorandos, cartas etc.).
11. Ter noções de um segundo idioma.
12. Transcrever um texto de forma rápida, clara e precisa.
13. Fazer a ata de uma reunião, aplicando seus conhecimentos em alguma oportunidade em sua Patrulha, Seção ou Grupo Escoteiro.
14. Ter noções de contabilidade, apresentando o demonstrativo de resultados de uma atividade da Seção.
15. Fazer estágio em um escritório, na função de secretário(a), durante um mínimo de cinco períodos, totalizando 20 horas.



SEGURANÇA DOMESTICA

1. Descrever os principais riscos a saúde e a segurança pessoal, dentro do lar;
2. Fazer uma pesquisa, demonstrando estatisticamente os índices de ocorrência de doenças e acidentes domésticos comparados a outros riscos;
3. Demonstrar como agir em casos de doenças e acidentes domésticos;
4. Realizar a limpeza de objetos e locais que acumulam ácaros (ventiladores, condicionadores de ar, colchões, estantes e etc.);
5. Demonstrar a Patrulha ou a Alcateia como proceder no contato com objetos de uso comum, que possam transferir microorganismos e toxinas através das mãos (jornais, livros e revistas, dinheiro, maçanetas de portas, teclados e etc.);
6. Demonstrar os cuidados de higiene no trato com os objetos de uso pessoal (escovas de dente, escovas de cabelo, talheres, copos e etc.);
7. Demonstrar os cuidados de higiene no trato com os alimentos na compra, conservação e consumo (data de validade, despensa, geladeira e etc.);
8. Identificar os principais sintomas das doenças domésticas de maior ocorrência e explicar como proceder nestes casos (alergias, intoxicações, verminoses e etc.);
9. Descrever os cuidados com o sono (ambiente, colchão, quantidade e qualidade do repouso e etc.);
10. Conhecer os cuidados na convivência com animais domésticos (zoonoses, comportamento animal, excesso de apego e etc.);
11. Explicar como as questões domésticas nos afetam psicologicamente e avaliá-las (stress, sedentarismo, excesso de dependência tecnológica, ausência de lazer e etc.);
12. Identificar os riscos domésticos mais comuns no cotidiano, comunicando aos demais membros de sua família, ajudando a isolá-los (áreas molhadas, pontos elétricos, desníveis de piso, objetos em altura, janelas e etc.);
13. Demonstrar os procedimentos de segurança no uso de aparelhos domésticos elétricos, especialmente os que possuem resistência elétrica (chuveiro, aquecedor, torradeira, liquidificador e etc.);
14. Demonstrar os procedimentos de segurança no uso de instrumentos de corte e ponta mais comuns no lar (facas, tesouras, saca-rolhas e etc.);

15. Demonstrar os procedimentos de segurança na manipulação de fogo (velas, incensos, churrasqueira, fogão e etc.);
16. Demonstrar os cuidados na manipulação e guarda de produtos químicos existentes em casa (materiais de limpeza em geral, medicamentos, álcool e etc.);
17. Apresentar uma palestra sobre prevenção de doenças e acidentes domésticos, a sua família, comunidade, seção ou grupo;
18. Prevenir acidentes e problemas de saúde através da correta conservação e manutenção da sua residência.



SEGURANÇA NO TRÂNSITO

1. Conhecer o Código Nacional de Trânsito.
2. Conhecer os sinais usados nos cruzamentos pelos policiais do trânsito.
3. Demonstrar que conhece as regras de segurança em casos de acidentes com veículos, nas ruas e nas estradas.
4. Conhecer as regras de segurança para caminhadas em calçadas e ao longo de estradas.
5. Executar, com a colaboração da Seção, uma demonstração sobre segurança no trânsito para um público escolar ou escoteiro.
6. Iniciar ou cooperar com uma campanha destinada a manter em bom estado a sinalização de trânsito, nas proximidades de sua residência ou da sede da Seção.
7. Elaborar um folder sobre prevenção de acidentes de trânsito e difundi-lo em sua Seção ou comunidade.
8. Explicar as regras básicas para sinalizar o local de um acidente.
9. Conhecer o significado das luzes do semáforo para veículos e pedestres.
10. Conhecer os principais telefones para contato imediato, nos casos de acidentes (Polícia, Pronto Socorro etc.).
11. Fazer uma estatística dos acidentes ocorridos na sua localidade.
12. Promover na Seção um debate sobre segurança no trânsito.



SEGURANÇA

1. Explicar os cuidados a adotar diante de casos de vazamento de gás.
2. Explicar como proceder no caso de incêndio em sua casa.
3. Explicar os cuidados para evitar a entrada de ladrões em sua residência.
4. Demonstrar as regras de segurança para o trânsito na rua.
5. Explicar as regras de segurança na escola.
6. Relacionar os cuidados a adotar ao sair à noite.
7. Fazer um folheto explicativo sobre regras de segurança.
8. Organizar uma campanha para a preparação de um plano de ação visando melhorar a segurança no bairro onde reside.
9. Explicar os cuidados a adotar para o acondicionamento de produtos químicos, remédios e outras substâncias potencialmente perigosas.
10. Identificar os telefones de emergência em sua localidade.
11. Descrever cuidados a adotar ao trafegar a pé por ruas e calçadas,
12. Descrever cuidados a adotar no manuseio de produtos inflamáveis.



SERRALHARIA

1. Apresentar as ferramentas utilizadas em serralharia.
2. Fazer um gancho em “S”, uma argola e um grampo.
3. Fazer uma ferradura.
4. Usar a bigorna e o malho.
5. Soldar dois pedaços de ferro, conhecendo os tipos de solda.
6. Descrever as regras de segurança no trabalho em serralharias.
7. Apresentar os tipos de material utilizado por serralheiros.
8. Cortar um pedaço de ferro.
9. Fazer um trabalho em ferro de sua livre escolha.
10. Trabalhar durante um dia em uma serralharia.
11. Limar e endireitar uma chapa de ferro.
12. Demonstrar o princípio de funcionamento de um portão de contra peso.



SINALIZAÇÃO

1. Confeccionar um par de bandeiras de semáfora.
2. Conhecer e explicar à Seção os alfabetos morse e semafórico e o código internacional de bandeiras.
3. Receber e transmitir palavras soltas, por meio de semáfora.
4. Conhecer os sinais manuais e de apitos utilizados no Movimento Escoteiro.
5. Transmitir e receber uma mensagem à noite, com luz.
6. Fazer, em morse e semáfora, o sinal internacional de socorro.
7. Elaborar um artigo sobre evolução da sinalização através da história.
8. Transmitir e receber em semáfora, à razão de 30 letras por minuto, uma mensagem de pelo menos 30 palavras.
9. Transmitir e receber em morse, à razão de 25 letras por minuto, uma mensagem de pelos menos 25 palavras.
10. Construir um aparelho para transmitir morse por meio de sinais luminosos.
11. Pesquisar sobre os sistemas modernos de transmissão de sinais e explicá-los à Seção.
12. Conhecer a sinalização cega e luminosa de navegação nacional e internacional, bem como as notações importantes para embarcações, aeronaves, portos, aeroportos e canais.



SKATEBOARD

Pré-Requisitos: Executar as manobras para os níveis a seguir:

- 03 manobras na BASE -NIVEL 1
 - 06 manobras (03 NA BASE + 03 EM FAKIE) NIVEL 2
 - 12 manobras(03 NA BASE + 03 EM FAKIE + 03 EM SWITCH OU NOLLIE) NIVEL 3
1. Contar para sua seção a Origem e a História do Skate.
 2. Reconhecer o sentido e as direções de cada pista,afim de usá-la corretamente, tirando total proveito da mesma.(essa é essencial para segurança do esporte.)
 3. Dominar o skateboard nos mais diversos tipos de piso (asfalto,cimento,calçadas irregulares)
 4. Relatar as diversas modalidades de skate.
 5. Demonstrar como se realiza a manutenção correta do skate,conhecendo o nome das peças e acessórios que compõe o skate,bem como as respectivas ferramentas necessárias para a manutenção do mesmo.
 6. Mostrar aos membros de sua seção as 4 bases do skate.
 7. Promover uma demonstração de Skateboard para a Seção. E ensinar, no mínimo, 3 manobras para uma matilha ou patrulha.
 8. Desmontar e montar o skate em tempo hábil.
 9. Demonstrar os tipos de alongamentos principais para andar de skate. (importante para segurança e evitar fraturas, torções e contusões.)
 10. Explicar os tipos de avaliações nas competições locais.(para pontuação.)
 11. Apresentar para sua seção a importância do skate como atividade física e sua importância na qualidade de vida e a sua motivação para a escolha desse esporte.
 12. Possuir os itens 3, 4, 6 e 13 da especialidade de Primeiros Socorros.



SLACKLINE

Pré-requisitos - Executar as manobras para as modalidades a seguir:

Nível 1 - 04 manobras da modalidade yogaline (drop knee, plane, foot plant, origami, budha, front lever...).

Nível 2 - 02 manobras da modalidade trickline (but bounce, chest bounce, mojo, line snap, back flip...).

Nível 3 - Atravessar caminhando uma fita com distância de, no mínimo 25, metros (long line).

1. Contar para sua Seção a origem e a história do slackline.
2. Pesquisar quanto à instalação do equipamento (catraca, fita, protetor de árvore e backup de segurança), para que serve cada um e como utilizar.
3. Relatar as diversas modalidades do slackline.
4. Demonstrar como se realiza a manutenção correta dos equipamentos do slackline, conhecendo o nome das peças e acessórios que compõe o slackline, bem como as respectivas ferramentas necessárias para a manutenção.
5. Promover uma demonstração do slackline para a Seção. E ensinar, no mínimo, 3 manobras para uma matilha ou patrulha.
6. Desmontar e montar o slackline em tempo hábil.
7. Demonstrar os principais tipos de alongamento para andar de slackline (importante para segurança e evitar fraturas, torções e contusões) e saber proceder em caso de acidentes.
8. Explicar os tipos de avaliações nas competições em nível regional e nacional.
9. Apresentar para sua Seção a importância do slackline como atividade física, seu impacto na qualidade de vida e sua motivação para a escolha desse esporte.



SOBREVIVÊNCIA

1. Conhecer as recomendações que devem ser seguidas em casos de sobrevivência na selva.
2. Demonstrar o uso de métodos de orientação.
3. Listar os métodos de obtenção de água potável, demonstrando o uso de pelo menos um deles.
4. Identificar plantas medicinais de sua região e seu uso.
5. Demonstrar os primeiros socorros que devem ser aplicados em casos de picadas de insetos, cobras e aracnídeos; transportar feridos e tratar de casos de insolação.
6. Demonstrar noções básicas de meteorologia.
7. Demonstrar conhecimento essencial sobre caça e pesca, improvisando utensílios para a prática de tais atividades.
8. Demonstrar conhecimento da flora e da fauna de sua região.
9. Explicar quais são os alimentos encontrados na natureza e de que modo podem ser preparados para consumo.
10. Listar e reconhecer frutos silvestres encontrados em sua região que não podem ser ingeridos, em razão de sua toxicidade.
11. Aplicar três métodos de acendimento de fogo.
12. Construir um abrigo natural com material encontrado na natureza, conhecendo as necessidades e as características do local aonde se vai construí-la.



SOCORRISMO

Pré-requisito: Ter especialidade de Primeiros Socorros nível 2.

1. Demonstrar como acionar organismos de emergência e chamar por ajuda.
2. Demonstrar que preserva a própria segurança em diferentes circunstâncias emergenciais.
3. Demonstrar a seqüência de avaliação e atendimento em casos de emergência –do trauma.
4. Demonstrar como avaliar as vias aéreas e como prevenir e lidar com obstruções.
5. Demonstrar as técnicas para se evitar lesões de medula espinhal (imobilização cervical e uso de prancha).
6. Demonstrar como identificar parada cardiorrespiratória e como realizar reanimação cardiopulmonar seguindo o protocolo para leigo atualizado.
7. Reconhecer e demonstrar como lidar com o estado de choque.
8. Demonstrar como avaliar o nível de consciência e sinais de traumatismo craniano.
9. Demonstrar como controlar e coordenar curiosos.
10. Conhecer protocolo de catástrofes (múltiplas vítimas), sabendo estabelecer as prioridades de atendimento.
11. Demonstrar como agir em casos de afogamento e choque elétrico.
12. Identificar e demonstrar como agir em casos de pneumotórax e hipotermia.



SURF

Pré-Requisitos: Para Nível 1: entrar no mar, na beira, com água na altura do joelho e surfar uma onda/espuma em pé na prancha de surf; Para Nível 2: entrar no mar, em um ponto que não tenha pé, dropar uma onda, realizar a cavada e correr a parede da mesma em pé em cima de uma prancha de surf; Para Nível 3: participar de um campeonato de surf.

1. Possuir a especialidade de Natação no nível 1.
2. Identificar as partes de uma prancha de surf.
3. Descrever as regras de segurança e de boa convivência para a prática do esporte.
4. Demonstrar que sabe entrar no mar remando na prancha, furando as ondas (“joelhinho”) para passar pelas arrebentações.
5. Aplicar parafina em uma prancha e explicar sua função.
6. Contar a história do surf até os dias atuais.
7. Apresentar os materiais utilizados na confecção de uma prancha.
8. Apresentar uma exposição com fotos do maior campeão da história do surf nacional e mundial.
9. Identificar, através de fotos, vídeos ou ao vivo, em uma praia, as partes de uma onda.
10. Elaborar e distribuir panfletos (mínimo 50 unidades) sobre os cuidados da prática do surf (rede, tubarão, recife, etc) tendo previamente explicado estes cuidados ao examinador.
11. Demonstrar o conhecimento necessário para identificar a direção dos ventos e explicar a influência dos ventos nas ondas.
12. Demonstrar conhecimento do uso do leash e os procedimentos no caso de ruptura do mesmo.
13. Diferenciar a lycra e o neoprene, apresentando as respectivas funções destes tecidos.
14. Explicar no mínimo oito destas manobras: 360°, Aerial, Aerial 360°, Batida, Cut Back, Dropar, Floater, Grab Rail, Tail Slide, Tubo, Rasgada, e Cavada.
15. Entrar no mar e executar três destas manobras: 360°, Aerial, Aerial 360°, Batida, Cut Back, Dropar, Floater, Grab Rail, Tail Slide, Tubo, Rasgada, e Cavada.
16. Apresentar a forma de pontuação de um campeonato de surf nacional.
17. Assistir a um vídeo de surf e comentar as manobras de um surfista profissional.
18. Possuir a especialidade de Salvamento nível 3.



TÉCNICA AERONÁUTICA

1. Visitar uma Sala AIS e enunciar duas atividades desenvolvidas pela mesma.
2. Enumerar duas das principais diferenças de infra-estrutura entre aeródromo, heliporto, aeroporto e heliporto.
3. Demonstrar como se verifica o nível de óleo do motor e como se drena o combustível das asas e da linha de alimentação de uma aeronave de pequeno porte.
4. Identificar as principais áreas de risco para a circulação de pessoas próximo a aeronaves à reação com hélice e em helicópteros, bem como os cuidados necessários para prevenir acidentes no solo.
5. Saber como se efetua uma inspeção pré-vôo, a partir da Lista de Verificação (check-list) da aeronave.
6. Demonstrar como acionar e cortar o motor de uma aeronave de pequeno porte.
7. Saber demonstrar a conduta a ser adotada e as regras de segurança a serem observadas durante uma atividade desenvolvida no pátio de um aeroporto.
8. Conhecer e demonstrar as regras de segurança a serem adotadas quando em uma aeronave.
9. Saber e demonstrar como auxiliar um piloto nas tarefas de amarrar uma aeronave ao solo, calçar suas rodas, verificar se a parte elétrica esta desligada e se as superfícies móveis foram travadas.
10. Descrever e demonstrar os procedimentos adequados para rebocar ou empurrar uma aeronave no pátio ou hangar.
11. Construir uma maquete e utilizá-la para explicar as diferenças entre pátio de estacionamento, pista de taxi, interseção e pista de pouso e decolagem, associando-as às diferentes situações de uma aeronave.
12. Apresentar em desenhos ou figuras as diferentes formas de identificação de um heliporto, explicando seu significado.



TÉCNICAS DE SAPA

1. Limpar o terreno para a montagem do local onde ficará o material de sapa.
2. Fazer uma fossa para líquidos.
3. Demonstrar os cuidados a adotar no manuseio de ferramentas de sapa.
4. Montar uma latrina de campo.
5. Utilizar a serra traçante ou qualquer outro tipo de serra que precise ser manuseada por mais de uma pessoa.
6. Afiar ferramentas de sapa.
7. Enumerar e identificar as ferramentas de sapa.
8. Demonstrar os cuidados para a conservação em bom estado das ferramentas de sapa.
9. Recuperar ferramentas de sapa danificadas.



TÉCNICAS VERTICAIS

1. Fazer os seguintes nós e suas aplicações: nó de fita, oito duplo, pescador duplo, prussik, fiel.
2. Exibir para a patrulha e explicar o uso dos principais equipamentos próprios para prática de descida e subida por cordas, com finalidade de lazer.
3. Conhecer as características das cordas estáticas em sua durabilidade, resistência, funcionalidade e confecção.
4. Demonstrar capacidade técnica para transpor um nó de junção de cordas, estando no mínimo a 9 metros de altura.
5. Montar ancoragem principal e reserva, e coordenar e orientar a descida em rapel dos elementos da patrulha com altura mínima de 15 metros, supervisionado pelo examinador ou adulto conhecedor das técnicas de segurança.
6. Realizar rapel auto - blocável com altura mínima de 15m, com emprego de aparelho de descida não automático, montando pelo menos um desvio e um fracionamento.
7. Subir no mínimo 15m de altura por cordas, utilizando técnica apropriada e segura.
8. Realizar uma apresentação para patrulha, sobre a gestão de riscos do uso de equipamentos e técnicas empregadas nas atividades em alturas com cordas.
9. Demonstrar conhecimento de Física aplicada ao sistema e aos pontos de ancoragem.
10. Apresentar ao examinador fotos de impactos ambientais, causados pela atividade de rapel praticado na natureza, expondo argumentos de boas práticas neste contexto.
11. Executar manobra de retirada de vítima, pendurada em corda, estando a no mínimo 6m do chão.
12. Ter montado as ancoragens e descido em rapel, pelo menos em 3 cachoeiras diferentes.



TÊNIS

Pré – Requisito - Praticar o esporte por mais de seis meses para o Nível 1, um ano para o Nível 2 e dois anos para o Nível 3.

1. Demonstrar conhecimento da história do tênis, a origem e evolução.
2. Demonstrar como é feita a classificação da ATP e quais são os primeiros colocados na atualidade e a melhor colocação dos brasileiros do gênero masculino e feminino no ranking
3. Relatar as regras do Tênis
4. Explicar como funciona a pontuação dos jogos.
5. Ter participado de pelo menos 2 competições .
6. Dominar as terminologias (palavras) usadas no esporte .
7. Demonstrar que conhece os fundamentos básicos do tênis.
8. Dominar as táticas do jogo de tênis, o código de conduta e o código de tempo.
9. Organizar uma atividade para a alcatéia ou tropa com o objetivo de ensinar um pouco do esporte.



TOPOGRAFIA

1. Descrever os modernos métodos de levantamento topográfico.
2. Estar familiarizado com os termos mais habitualmente empregados nos levantamentos topográficos.
3. Utilizar forma adequada os instrumentos básicos de topografia.
4. Descrever como é a construção de um teodolito e demonstrar seu uso.
5. Fabricar um aparelho sensível que funcione com o princípio de um teodolito.
6. Levantar o croqui de uma superfície de 2 ha, utilizando a escala indicada pelo examinador.
7. Marcar em um campo um polígono com 2 km de perímetro assinalado em um mapa.
8. Ensinar à Seção os princípios básicos da topografia.
9. Explicar a diferença entre topografia e topometria.
10. Levantar o plano de um caminho de 1 km de extensão.
11. Identificar o campo de ação da topografia, sacando os benefícios e vantagens decorrentes de sua aplicação.
12. Efetuar o levantamento topográfico de uma área de acampamento, utilizando procedimentos escoteiros.



TRABALHO VOLUNTÁRIO

1. Trabalhar como voluntário em um desastre natural de seu Município, Estado ou País em algum dos seguintes órgãos Cruz Vermelha ou Defesa Civil.
2. Trabalhar como voluntário em um órgão Municipal, por pelo menos cinco períodos totalizando 20 Horas, em Asilos, Casas de Recuperação, Creches, Hospitais ou Abrigos.
3. Trabalhar como voluntário em uma campanha de combate à Diabetes (ou algo similar), de sua Cidade, Estado, ou Município.
4. Demonstrar como proceder e socorrer pessoas feridas em situações cotidianas (por exemplo, em acidentes de trânsito) sabendo adotar noções básicas de primeiros socorros nos casos de cortes, e pequenas ou graves lesões.
5. Trabalhar como voluntário, levando seu Grupo, Seção ou Patrulha acompanhada de um Chefe responsável, aplicando atividades escoteiras voltadas para a Inclusão Social de um grupo de pessoas com algum tipo de deficiência (física e /ou intelectual). Ter convivido por um período de seis meses com um membro adulto e/ ou infante-juvenil no grupo escoteiro no qual está efetivo.
6. Visitar uma creche, asilo ou abrigo e verificar seu funcionamento, apresentando relatório ao examinador.



TRADIÇÕES INDÍGENAS

1. Listar dez grupos indígenas de nosso país, pelo menos um de cada uma das regiões geográficas brasileiras, localizando-as em um mapa.
 2. Conhecer uma etnia presente em seu Estado no presente e uma que tenha sido extinta, identificando os fatores que levaram a isto.
 3. Visitar uma reserva indígena ou um museu sobre a cultura indígena, documentando o que foi observado.
 4. Confeccionar a maquete de uma habitação indígena, somente com materiais naturais, especificando a tribo a que pertence.
 5. Pesquisar e aplicar dois jogos indígenas.
 6. Preparar dois pratos indígenas e cozinhá-los da forma indígena.
 7. Mostrar e explicar a evolução de oito práticas ou costumes atuais que tiveram origem indígena.
 8. Organizar e apresentar a dramatização de uma lenda indígena, providenciando os objetos característicos necessários e, dentro do possível, com a devida caracterização.
 9. Confeccionar para si um traje indígena, mostrando a fonte de pesquisa.
- Observação: Todos os itens se referem a índios brasileiros.



TRADIÇÕES

1. Apresentar para sua seção uma pesquisa sobre a cultura popular de seu Estado (antiga e atual).
2. Realizar uma pesquisa sobre um aspecto da antiga cultura de seu Estado, buscando documentar os dados disponíveis e apresentá-la à Seção.
3. Fazer uma exposição sobre a cultura popular visando sensibilizar a comunidade para sua importância.
4. Preparar uma apresentação no Fogo de Conselho sobre a antiga cultura popular de seu Estado (ou de outro Estado), com detalhes de vestimentas, canções e artefatos tradicionais.
5. Fazer um mapa de nosso País identificando as tradições culturais de cada Estado.
6. Ter um conhecimento geral sobre as vestimentas, costumes, festas populares, canções, instrumentos musicais, danças, artefatos de cerâmica e artesanato, em geral, de seis Estados brasileiros.



TRIATLO

Pré-requisitos: Saber nadar e saber andar de bicicleta.

1. Apresentar para a Seção uma pesquisa sobre a história do Triatlo.
2. Relatar as normas e distancias oficiais do Triatlo.
3. Montar um painel (texto, fotos, etc.) sobre as categorias oficiais do Aquatlo, do Duatlo e do Triatlo e apresentar para o Grupo.
4. Realizar a sequência¹: 50m natação – 800m ciclismo – 400m corrida.
5. Realizar a sequência¹: 100m natação – 2km ciclismo – 600m corrida.
6. Realizar a sequência¹: 250m natação – 5km ciclismo – 1km corrida.

ATENÇÃO: os itens 4, 5 e 6 só poderão ser realizados com: autorização médica; utilização de todos os equipamentos de segurança necessários; supervisão de um profissional de educação física com registro no CREF.



VELA

1. Reconhecer oito diferentes tipos de embarcações locais e de barcos à vela.
2. Apontar e dar o nome das partes e o uso de velas, o mastro fixo e o de laborar mastros e vergas, de um tipo de embarcação à vela.
3. Navegar em um barco à vela sabendo: virar de bordo, içar os panos, rizar, dar velas, colher as velas, seguir uma direção e encostar, qualquer que seja a posição do vento, ancorar corretamente, navegar em bolina cochada e amarrar-se a uma bóia.
4. Compreender o uso de um ferro(âncora) de mar, pertencendo à uma guarnição de um barco à vela, navegando um total de vinte horas na sua seção, apontadas no Diário de Bordo da embarcação, ou em seu Histórico Escoteiro ou em Caderneta de Embarque Escoteira, tendo feito rodízio nas funções do sistema de patrulhas embarcado.
5. Mostrar como deixar um barco à vela com toda a palamenta arrumada corretamente, “largar” a âncora e calcular o comprimento da amarra a ser utilizada.
6. Explicar as regras para evitar abalroamento no mar. citando o RIPEAM e explicando-as por meio de desenhos.
7. Explicar a maneira correta de arrumar o pessoal e a carga em uma embarcação de modo a compensá-la convenientemente.
8. Demonstrar como atirar de uma embarcação um cabo pesado para reboque, como dar e receber reboque, bem como os sinais de comunicação em regatas, para preparação, largada, etc.
9. Explicar as regras de segurança aplicáveis à navegação à vela e o conteúdo similar para um “veleiro amador”.



VENDAS

1. Citar as principais características de um vendedor.
2. Observar e elaborar um relatório sobre a atividade de um vendedor durante um dia de trabalho.
3. Participar ativamente de uma campanha para arrecadação de fundos organizada pela Seção e que se baseie na venda de algum produto ou serviço (cartões comemorativos, convites para um almoço etc.).
4. Utilizar um talão de pedidos, preenchendo de forma correta.
5. Definir os termos cotação, proposta, prazo de entrega e condições de pagamento.
6. Explicar o que é uma equipe de vendas.
7. Operar uma calculadora com agilidade e precisão.
8. Criar um produto imaginário e elaborar a estratégia de marketing a ser utilizada em sua comercialização.
9. Explicar a legislação tributária que se aplica, em seu Estado, aos diferentes tipos de produtos.
10. Preencher uma nota fiscal de venda.
11. Demonstrar conhecimento dos direitos trabalhistas do vendedor.
12. Demonstrar noções básicas sobre o cálculo de juros.



VIDEOGAME

1. Compreender o roteiro do jogo escolhido, terminando o jogo e fazendo um relatório;
2. Relatar sobre procedimentos de segurança ao ligar aparelhos na rede elétrica;
3. Explicar a um colega de Patrulha ou da Alcateia como surgiram os videogames
4. Explicar a importância da restrição de faixa etária em determinados jogos;
5. Montar com seu responsável ou pais, uma lista de tarefas incluindo um horário para jogar videogame, realizar isso durante um mês;
6. Escolher um jogo de videogame que gostaria de comprar, efetuar uma pesquisa de preço ao menos com 3 estabelecimentos, juntar e adquirir com suas economias, de preferência de pequenos trabalhos;
7. Promover um debate ou estudo de caso com a sua seção sobre o tema da pirataria, juntamente com convidados;
8. Jogar no mínimo duas horas de videogame com uma pessoa com mais de 65 anos, ao fim, aprender com essa pessoa, no mínimo dois jogos da infância dela e aplicar aos jovens de sua patrulha ou alcatéia;
9. Organizar, coordenar e executar um torneio de videogame na sua tropa ou alcatéia, convidando outros escoteiros e jovens da mesma faixa etária.



VITRINES

1. Demonstrar o uso tridimensional do espaço de uma vitrine.
2. Associar o período do ano ou a oportunidade de venda com a seleção do material a ser utilizado na decoração da vitrine.
3. Listar as características de um cartaz apropriado para exibição em uma vitrine.
4. Organizar e montar três vitrines diferentes, sendo uma de divulgação do Movimento Escoteiro.
5. Pintar letreiros.
6. Trabalhar durante 40 horas na organização de vitrines.
7. Promover um debate com profissionais da área com a finalidade de ilustrar as técnicas básicas utilizadas na montagem de uma vitrine.
8. Observar pelo menos dez vitrines, duas de cada tipo de estabelecimento, relatando suas observações sobre técnicas e procedimentos utilizados.
9. Discorrer sobre o uso de cores e luzes nas vitrines.



VOLEIBOL

1. Apresentar para a seção a história do voleibol, destacando o voleibol brasileiro e citando seus principais títulos em quadra e na areia.
2. Escrever uma breve biografia sobre um jogador (ou treinador) de voleibol que você considere relevante.
3. Apresentar as regras básicas do voleibol e adaptá-las para um jogo desenvolvido com sua seção.
4. Apresentar os principais esquemas táticos e destacar sua importância para o sucesso de um time em uma partida.
5. Assistir uma partida de voleibol com o examinador e explicar durante o jogo os nomes e funções das posições dos jogadores em quadra.
6. Demonstrar, enquanto joga, os fundamentos técnicos essenciais para a prática do voleibol.
7. Assistir a um jogo de voleibol televisionado, fazer anotações, e nos intervalos fazer um retrospecto dos melhores lances e assistir a um jogo em um ginásio, apresentando um relatório no término.
8. Fazer uma visita a um ginásio com quadra de voleibol em um dia que não haja jogo e conhecer suas dependências.
9. Explicar as regras de segurança ao assistir a uma partida de voleibol em um ginásio, o que deve ser feito para evitar confusões e tumultos, dando sua opinião sobre o que os torcedores devem fazer para promover a paz nos ginásios.
10. Jogar ou atuar como treinador em um jogo de voleibol, sendo capaz de reconhecer os gestos dos árbitros avaliando sua participação.
11. Apresentar pelo menos dois sistemas de pontuação de campeonatos regionais e nacionais.
12. Organizar um torneio de voleibol, na modalidade de sua preferência, na sua seção ou com outros grupos escoteiros e convidados, com no mínimo quatro times, utilizando um dos sistemas de pontuação apresentados no item 11.



WEB DESIGN

1. Pesquisar e apresentar a pesquisa ao examinador ou sua seção sobre o que faz um web designer, qual a formação acadêmica necessária e em que tipo de empresas ele trabalha.
2. Pesquisar e apresentar a pesquisa ao examinador sobre o significado de design, web design, layout, wireframe, mapa do site, HTML, XHTML, JavaScript, CSS, acessibilidade e outros que o examinador escolher. Além disso, na mesma pesquisa, citar os principais programas utilizados por web designers.
3. Construir o mapa do site do site nacional ou regional dos Escoteiros do Brasil ou um escolhido pelo examinador.
4. Construir os wireframes de um site de sua matilha, ou patrulha ou então de um evento organizado pelo seu Grupo Escoteiro.
5. Criar o layout do site conforme projetado por você, através dos wireframes, utilizando a ferramenta de edição gráfica de sua escolha.
6. Montar o html do layout que você criou, tornando-o navegável aplicando ao site toda a interação necessária entre as páginas e se possível adicionar algum tipo de interação.



XADREZ

1. Demonstrar conhecimento da história do xadrez, sua origem e evolução.
2. Conhecer os principais enxadristas mundiais da atualidade.
3. Conhecer e apresentar um trabalho sobre “As Leis do Xadrez.”
4. Ensinar a pelo menos cinco membros da Seção a jogar xadrez.
5. Demonstrar que sabe “rocar”, o que é “roque maior” e “roque menor”, os casos de empate e promoção de peão.
6. Demonstrar conhecimento sobre aberturas, defesas, desenvolvimento e finais.
7. Organizar um torneio de xadrez na Seção, com pelo menos seis participantes, responsabilizando-se pela montagem da tabela e pelo registro das partidas.
8. Ter participado pelo menos de dois torneios promovidos por entidades oficiais (Confederação, Federação, Liga, órgão do governo, fundação municipal de desportos etc.).
9. Jogar simultaneamente e com bom desempenho contra três adversários escolhidos pelo examinador.



ZOOBOTÂNICA

1. Ter conhecimentos básicos sobre a ciência que estudam seres vivos - a Biologia, sobre as áreas que a integram e sobre o objeto de estudos de cada uma delas.
2. Demonstrar, por meio de um exemplo (ciclo vital de um animal ou vegetal), a seqüência de acontecimentos - nascimento, crescimento, reprodução, degeneração e morte - que ocorrem nos seres vivos.
3. Organizar uma palestra informativa para a Seção, com o auxílio de um Biólogo, discutindo assuntos como nomenclatura científica, classificação animal e vegetal, a profissão de Biólogo, a formação necessária, a abrangência de sua atuação profissional, mercado de trabalho etc.
4. Desenvolver, antes de um acampamento da Seção, pesquisa que permita identificar a que tipo de ecossistema está integrada a área da atividade e quais a flora e a fauna características desse ecossistema; durante o acampamento, fotografar e registrar exemplares que possam ser observados; após o acampamento, montar um painel comparando os resultados da pesquisa com os resultados reais e discutir com a Seção as prováveis razões das diferenças encontradas.
5. Visitar um Jardim Zoológico e fotografar animais dos diferentes ecossistemas brasileiros; organizar um álbum com as fotos, identificando os animais por seus nomes vulgar e científico e indicando a região ou regiões onde podem ser encontrados. Na ausência de um Jardim Zoológico, utilizar fotos ou recortes de jornais ou revistas, cartões etc.
6. Preparar uma coleção com pelo menos cinco moldes em gesso de pegadas de animais domésticos e silvestres, estabelecendo as diferenças entre elas.
7. Preparar uma exposição com partes de animais e vegetais (conchas, exúvias, esqueletos, penas, flores, sementes, raízes, folhas, cascas de árvores etc.), relacionando a que grupo de animais ou vegetais pertencem e pelo menos duas características do grupo,
8. Apresentar à Seção uma coleção de gravuras de pelo menos 15 diferentes tipos de árvores identificadas por seus nomes vulgar e científico e localizando a região ou regiões brasileiras em que podem ser encontradas.
9. Construir e manter, por um período mínimo de três meses, com registros semanais, um terrário ou aquário, apresentando à Seção relatórios periódicos.