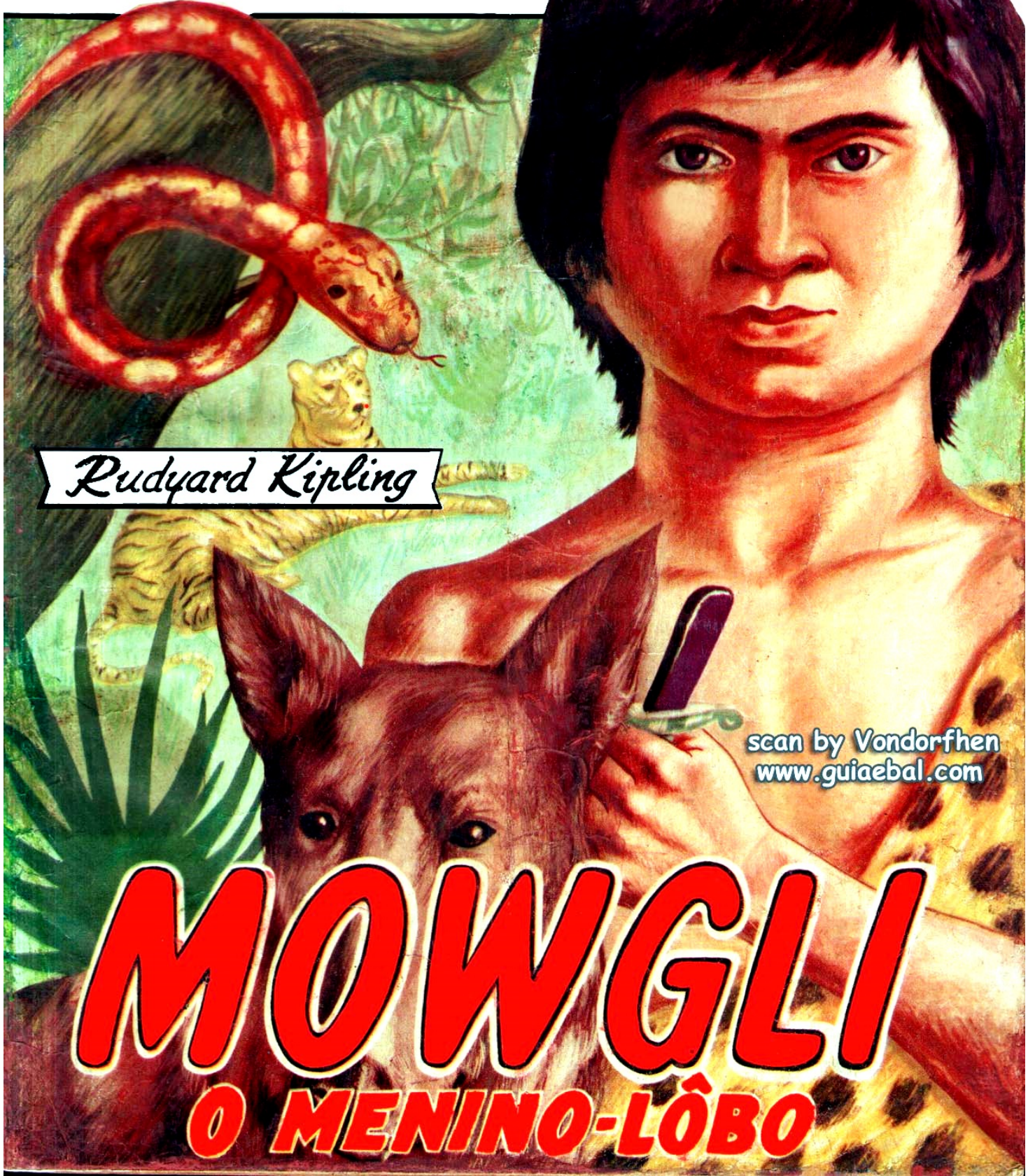


EDIÇÃO MARAVILHOSA-55

# Edição Maravilhosa

CLÁSSICOS  
ILUSTRADOS

N.º 55 — Setembro 1952 — Cr\$ 4,00



*Rudyard Kipling*

scan by Vondorfhen  
[www.guiaebal.com](http://www.guiaebal.com)

# MOWGLI

## O MENINO-LÔBO

EDIÇÃO MARAVILHOSA (Clássicos Ilustrados). \* Publicação mensal de propriedade da Editora Brasil-América Limitada. \* Especializada em Livros e Revistas para Rapazes, Moças e Crianças. \* Direção de Adolfo Aizen. \* Escritórios, Redação e Oficinas em Edifício Próprio: Rua General Almérico de Moura, 302 (Antiga Rua Abílio), São Januário. \* Tel. 48-6391. \* Rio de Janeiro (D. F.), Brasil. \* Direitos adquiridos a "Classics Illustrated", The Gilberton World-Wide Publications — U. S. A.

# Conversa do Diretor

**A**O adquirir, hoje, no seu jornalheiro, esta EDIÇÃO MARAVILHOSA, não esqueça o leitor que a EDIÇÃO MARAVILHOSA-EXTRA, com o romance da Baronesa de Orczy, "O Pimpinela Escarlate", já deve estar, também, circulando.

Outubro virá com "Ubirajara", de José de Alencar, ilustrado por André Le Blanc. Consideramos, êsse, o melhor de todos os romances brasileiros aqui já publicados. Os anteriores, "O Guarani", "Iracema" e "O Tronco do Ipê" csgotaram-se. "Ubirajara" também se esgotará.

Em novembro teremos "A Dama do Lago", romance de Sir Walter Scott, autor de "Ivanhoé" e, em Edição-Extra, "Quo Vadis?", de Henryk Sienkiewicz.

Em dezembro aparecerá a EDIÇÃO MARAVILHOSA DE NATAL, com 100 páginas e capa cartonada, por dez cruzeiros. Será a edição shakespeariana, pois nada menos de três obras famosas do maior clássico da língua inglesa ali estarão, em quadrinhos: "Hamlet", "Macbeth" e "Romeu e Julieta".

E agora, a novidade maior, tanto mais esperada quanto mais preparada: iniciamos a reimpressão dos números da EDIÇÃO MARAVILHOSA que se esgotaram. A primeira a circular, já êste mês ou no outro, será... "O Guarani", n.º 24. Mesmo formato, mesma apresentação, mesmo preço. O seu lançamento será igual ao das outras nossas revistas, em todos os jornaleiros e agências do interior do país.

EPOPEIA, a estas horas, já deve estar epopeando o país inteiro. Se você, leitor, ou leitora, já leu aquelas três deliciosas histórias do primeiro número — "Roberto, o Disforme", "O Galeão-Fantasma" e "O Máscara-de-Marfim", se já viu a capa e a contra-

capa do primeiro número de EPOPEIA, diga-nos se, de fato, não é o supra-sumo da beleza! O segundo número conterà a história de "O Mago Da Vinci" e "A Lenda de Sir Percival". No terceiro número, teremos "A Descoberta do Pólo Sul", história em que Monteiro Filho baseou o desenho da capa.



**Lembram-se?**

São as miniaturas de  
"O GUARANI",  
agora em nova  
edição, sem aumento  
de preço!

## Correspondência

Vitor Lopes Valeije, de São Vicente, S. P., escreve-nos para dizer que na sua opinião as aventuras desta revista deveriam ser de histórias verdadeiras, fatos que aconteceram nos tempos do Rei Artur, da Távola Redonda...

★ Ora, Vitor, esta revista é de Romances Clássicos, portanto, nela, só romances publicamos. Em compensação, para atendê-lo, só para atendê-lo, acabamos de criar EPOPEIA, com histórias do tipo que você nos pede: passadas nos tempos da Távola Redonda... Está satisfeito?

Jahyr Campos, de Campinas, S. P., escreve-nos o seguinte: "Na EDIÇÃO MARAVILHOSA n.º 52, na Conversa do Diretor, explicando a preparação de EPOPEIA, consta a seguinte frase: "Artistas italianos do melhor quilate", etc. Da forma como V. S. se expressa, parece querer valorizar a obra, citando essa cooperação dos artistas italianos. Não quero menosprezar o valor desses artistas, mas quero crer que temos artistas brasileiros capazes de apresentarem trabalhos como os dos estrangeiros. Como brasileiro, parece magoar-me profundamente expressões como essa, que dá a impressão de que aqui no Brasil não temos gente capaz para desenvolver tais artes." ★ Ao elogiar os desenhistas italianos, não menosprezamos quaisquer outros. E muito menos os brasileiros. Brasileiros também somos, todos os que aqui trabalhamos, do diretor ao varredor, e não permitimos que o patriotismo seja apenas dos que nos escrevem, como se ser patriota fôsse fazer o "eu me ufano" incondicional. Nesta Editora trabalham, agora, quase vinte desenhistas. Na empresa do antigo "Suplemento Juvenil" trabalhavam outros vinte, todos êles, atualmente, bem ou mal colocados em outras casas. No Brasil não existem escolas de desenhistas, mas em nossas editoras sempre mantivemos o aprendizado aberto a todos os que tivessem o gosto pela arte. Se mais artistas, que saibam desenhar, aqui não aparecem, não é nossa a culpa, que a êles pagaremos mais do que pagamos aos estrangeiros. Mas... precisamos de gente que realmente saiba desenhar.

# Apresentação

*Rudyard Kipling — autor do “Livro das Selvas” (a história de Mowgli, o menino Lobo), era inglês. Por isso, e como era de esperar, grafou na ortografia inglesa os sons de que se compõem os nomes dos personagens de seus livros.*

*Como todos esses nomes são consagrados, respeitamos a grafia original, com que já foi publicada em português a história de Mowgli. Em todo caso, damos, aqui, a pronúncia aproximada que têm na língua inglesa — a pronúncia que o autor do livro quis dar a esses nomes, palavras por ele inventadas.*

Mowgli .....	—	Máugli
Akela .....	—	Aquila
Bagheera .....	—	Baguíra
Shere Khan .....	—	Chir Cã
Tabaqui .....	—	Tabáqui
Baloo .....	—	Balú
Kaa .....	—	Quei-ã
Raksha .....	—	Rác-cha
Hathi .....	—	Hei-thi
Dholes .....	—	Dôuls
Chikai .....	—	Tch-quêi

*E, agora... vamos ler a história de Mowgli, o menino-lobo, Mowgli, o menino que palestra com todos os animais da selva em suas próprias línguas!*

# Quem foi RUDYARD KIPLING



A 3 de dezembro de 1865, nascia em Bombaim, na Índia, o homem cujas idéias não somente criaram sensação no mundo literário, mas também estimularam e influenciaram o imperialismo britânico. Foi Rudyard Kipling, filho de Alice Mac Donald e John Lockwood Kipling. Ao tempo em que nasceu Rudyard, John Kipling era já famoso educador, fino artista e curador de um museu em Bombaim, e desejava que seu filho tivesse todas as vantagens de uma educação completa.

Tão logo completou a idade requerida, Rudyard foi mandado a estudar no United Services College, Westward Ho, Devon (Inglaterra). Foi esse o local em que depois fez transcorrer o enredo de "Stalky & Co."

Aos dezessete anos, retornou Rudyard à Índia, onde obteve colocação como subdiretor da "Gazeta Civil e Militar" de Lahore. Aos vinte e um anos, já publicara seis volumezinhos, vendidos ao preço de uma rúpia\* cada exemplar. A fama de Kipling como escritor começou a espalhar-se na Índia, estendendo-se depois à Inglaterra. Anos após, quando tornou a visitar as Ilhas Britânicas, ficou surpreendido ao ver como já era conhecido na Metrópole.

Além de poesias, que constituíram sua primeira experiência literária coroada de êxito, escreveu obras de ficção. Seu sucesso como ficcionista pode ser atribuído à capacidade de sua mente inventiva e à habilidade de narrador. Os cenários de seus contos revestem-se de profunda magia, quer transcorram na Índia, na Inglaterra, no mar ou na África. Os tipos são variados, e resultam provavelmente do contato que teve Kipling com múltiplos povos do mundo.

Kipling viajou largamente durante quase toda a vida. Visitou a China, o Japão, a África do Sul e a América. Não se limitava a passar por essas terras, mas de cada uma trazia um pouco de vida e sentimento, de tais observações, escreveu diversas crônicas que depois reuniu em volume intitulado: "De Oceano a Oceano".

Foi durante a visita à América que conheceu e desposou Miss Caroline Starr Bolestier, a cujo irmão Kipling dedicou as famosas "Baladas do Quartel".

Em 1898, Kipling fez sua primeira visita à África do Sul. Foi então que se extremou o nacionalismo de seus escritos, o que se observa particularmente numa de suas produções: "A bandeira da Inglaterra". O mundo era um tear, no qual Kipling tecia histórias sobre gente de todos os tipos, sobre animais, mares, a Índia e sua amada Inglaterra. Para dar idéia da variedade de seus escritos, citaremos apenas "Capitão da Jângal", histórias do mundo animal.

Nota-se em sua obra a influência do Oriente e do Ocidente. Suas longas viagens e a extensão dos volumes de literatura indicam a energia, o entusiasmo e exuberância de que gozava Rudyard Kipling. Sua poesia, embora não vazada nos moldes clássicos, era cheia de vida, sátira e sentimento. Mas onde Kipling se mostrava magistral era nos contos. Depois de muitos anos de fama mundial como poeta, contista e romancista, seu lugar na literatura foi oficialmente reconhecido em 1907, quando lhe concederam o prêmio Nobel.

Rudyard Kipling faleceu em Londres, a 18 de janeiro de 1936, com 71 anos de idade. Homem não só da Inglaterra, mas de espírito universal, Rudyard Kipling deixou-nos com esta nota de sabedoria: "Aquêle que censura o mundo será pelo mundo censurado".

\* Moeda indiana cujo valor real corresponderia a cerca de três cruzeiros.

# MOWGLI, O MENINO-LÔBO

Por RUDYARD KIPLING

7ª  
HISTÓRIA

## OS IRMÃOS DE MOWGLI

Esta é a história dos habitantes da mata virgem e da lei pela qual eles se regem... De Akela, o lobo solitário, e Bagheera, a pantera negra... De Shere Khan, o tigre manco, e Tabaqui, o chacal... De Baloo, o urso pardo... De Kaa, a serpente... De Raksha, a loba... E sobretudo de Mowgli, o filhote de homem, que veio viver entre eles, depois de seus pais terem fugido com medo de Shere Khan.



# OS IRMÃOS de MO'WGLI

PAI LÔBO DESPERTA DE SEU SONO DIURNO...

CERTA NOITE, HA' MUITOS ANOS, NAS JÂNGALS\* DA ÍNDIA, QUE COBREM OS MONTES DE SEE'ONEE...

RRRRRR!... É TEMPO DE SAIR DE NOVO À CAÇA!

\* MATAS VIRGENS

QUE A SORTE TE ACOMPANHE, O CHEFE DOS LÔBOS. E TAMBÉM A TUA NINHADA AUGURO BOA SORTE E DENTES RIJOS!

PODES CHEGAR-TE, TABAQUI, MAS DESDE JA' TE AVISO: AQUI NÃO HA' COMIDA PARA TI!

SHERE KHAN, O TIGRE COXO, VIRA' CAÇAR POR ÉSTES MONTES, NA PRÓXIMA LLIA.

PELA LEI DA JÂNGAL, ÉLE NÃO TEM O DIREITO DE SE MUDAR SEM PREVENIR OS OUTROS. VAI ASSLUSTAR TÔDA A NOSSA CAÇA!

DEVO CONTAR-LHE COMO FICASTE SATISFEITO COM A NOTÍCIA?

FORA DAQUI, COMEDOR DE RESTOS! VAI CAÇAR COM TELU AMO, O MISERÁVEL CHACAL!

TABAQUI SE VAI DALI PARA IR TER COM O SEU AMO... POUCO DEPOIS, O OUVIDO ATILADO DE MÃE LÔBA PERCEBE UM RUMOR NUMA DAS MOITAS PRÓXIMAS..

PAI LÔBO SALTA CERTEIRO, MAS REPRIME, EM MEIO, O PULO, AO VER DO QUE SE TRATA...

# OS IRMÃOS de MOYGLI



# OS IRMÃOS de MOWGLI



OS LÔBOS SÃO UM POVO LIVRE, O CAÇADOR LISTRADO DE BEZERROS! SÓ RECEBEMOS ORDENS DO CHEFE DA ALCATEIA! O FILHOTE É NOSSO!

QUE DIZES? SOU EU, SHERE KHAN, QUEM FALA!



E EU, RAKSHA, A DEMÔNIA, QUEM RESPONDE! O FILHOTE DE HOMEM É MEU AGORA! CRESCERÁ COMOSCO E CAÇARÁ COM O NOSSO BANDO. E UM DIA, AFINAL, O COMEDOR DE RÃS, MATADOR DE PEIXES, GRANDE CAÇADOR DE FILHOTES NUS, ELE TE MATARÁ A TI! FORA DAQUI!



OS CÃES SABEM LADRAR DENTRO DOS CANIS. VEREMOS O QUE DIZ A ALCATEIA AO SABER QUE ADOSTASTES ESTE FILHOTE DE HOMEM.



TEMOS DE MOSTRAR O FILHOTE AO RESTO DA ALCATEIA. QUERES FICAR COM ELE?

DECERTO! CHAMA-LO-EI MOWGLI, A RÃ... SIM, MOWGLI: UM DIA CAÇARÁS SHERE KHAN, ASSIM COMO ELE HOJE TE CAÇOU.



A LEI DA JÂNGAL DIZ CLARA - MENTE QUE, QUANDO OS FILHOTES CRESCEM O BASTANTE PARA SE MANTEREM DE PÉ, DEVEM SER LEVADOS ANTE O CONSÉLHO, DE MODO QUE OS OUTROS OS FIQUEM CONHECENDO E NÃO OS ATAQUEM... SIM, MOWGLI DEVEIA SER APRESENTADO À ALCATEIA... CERTA NOITE, DAI A MESES, À LUZ DA LUA CHEIA...



# OS IRMÃOS de MOWGLI

A REUNIÃO DA ALCATEIA SE REALIZA AO REDOR DA ROCHA DO CONSELHO. OS LÓBOS MAIS IDOSOS INSPECIONAM OS JOVENS, ENQUANTO AKELA, O GRANDE LÓBO SOLITÁRIO, PRESIDE A ASSEMBLÉIA DO ALTO DA ROCHA DO CONSELHO...

CONHECEIS A LEI... OLHAI-OS BEM, Ó LÓBOS, OLHAI-OS BEM!



AFINAL, CHEGADA A VEZ DÊSTE, TODOS OS OLHARES SE CONCENTRAM EM MOWGLI...

ÊSSE FILHOTE É' MELI'DAI-MO! QUE TEM O POVO LIVRE A VER COM UM FILHOTE DE HOMEM?

OLHAI BEM, Ó LÓBOS! QUE TEM O POVO LIVRE A VER COM AS ORDENS DE QUEM NÃO PERTENCE AO SEU GRUPO?



SIM... QUE TEM O POVO LIVRE A FAZER COM O FILHOTE DE HOMEM?

RAKSHA CRIOU AMOR A PEQUENINA RÁ... DEIXAI-A FICAR COM ELA!

MAS... SHERE KHAN DIZ QUE O FILHOTE LHE PERTENCE!



QUANDO SURGE UMA DISPUTA SOBRE O DIREITO DE UM NOVO FILHOTE A SER INCORPORADO À GREI, DIZ A LEI DA JÂNGAL QUE ÊLE DEVE OBTER PELO MENOS DOIS VOTOS FAVORÁVEIS, QUE NÃO SEJAM OS DE SEU PAI E DE SUA MÃE... ASSIM, AKELA INVÓCA A LEI...

# OS IRMÃOS de MOWGLI



# OS IRMÃOS de MOWGLI

ASSIM, MOWGLI, A RÃ, FOI ADMITIDO À ALCATÉIA.

FIZESTES BEM. OS HOMENS E SEUS FILHOTES SÃO MUITO ESPERTOS. O FILHOTE DE HOMEM PODERÁ SER VALIOSO COM O TEMPO.

PODES URRAR, SHERE KHAN... TEMPO VIRA' EM QUE ÊSTE FILHOTE TE FARA' BRAMIR NOUTRO TOM.



DURANTE DEZ ANOS VENTUROSOS, MOWGLI CRESCEU E APRENDEU O SIGNIFICADO DAS COISAS NA JÂNGAL: O RUMOR DAS FOLHAGENS, OS ARRANHÕES QUE AS LINHAS DOS MORCEGOS DEIXAM NOS RAMOS, O CHAPINHAR DAS RÃS NOS CHARCOS...



BAGHEERA ENSINOU-O A TREPAR NAS ÁRVORES...



... MOWGLI APRENDEU A TIRAR ESPINHOS DAS PATAS DE SEUS IRMÃOS LÓBOS...



... E TOMOU LUGAR NO CONSELHO ...



... E TAMBÉM DESCOBRIU UM ESTRANHO PODER EM SI MESMO.

# OS IRMÃOS de MOWGLI

E' QUE, QUANDO OLHA FIXAMENTE UM LÔBO, ÊSTE ACABAVA TENDO DE BAIXAR OS OLHOS...



A MANEIRA DAS CRIANÇAS, GOSTAVA DE BRINCAR FITANDO-OS SEM PESTANEJAR. MAS, COMO VEREMOS DEPOIS, ISTO O PREJUDICAVA.



QUANDO SE TORNA OPORTUNO, SEUS AMIGOS O ADVERTEM CONTRA SHERE KHAN.

NOSSA RAZINHA CRESCER E SE TORNOU UM PODE-ROSO CAÇADOR... MAS LEMBRA-TE: UM DIA TERÁS DE CAÇAR E MATAR SHERE KHAN, OU ÊLE TE MATARÁ!



POR QUE FALAR DO COXO P TRAGO-VOS CARNE... COME, MINHA MÃE!

SHERE KHAN, MAIS AUDAZ PORQUE AKELA ENVELHECERA, FAZ AMIZADE COM OS LÔBOS MAIS JOVENS...



COMEI, O' MEMBROS DO POVO LIVRE, POIS SHERE KHAN E' VOSSO AMIGO! POR QUE VOS DEIXAIS GOVERNAR POR UM LÔBO DECRÉPITO E UM FILHOTE DE HOMEM, VÓS QUE SOIS TEMÍVEIS CAÇADORES?

# OS IRMÃOS de MOWGLI

...E ATIÇA A ALCATEIA CONTRA MOWGLI...

SHERE KHAN TEM RAZÃO! MOWGLI É HOMEM... QUE TEM ÊLE A FAZER, EM MEIO A ALCATEIA?

DIZEM POR AÍ QUE NEM VOS ATREVEIS A OLHA-LO NOS OLHOS!



MOWGLI, PORÉM, RECUSA DEIXAR-SE INTIMIDAR PELAS AMEAÇAS DE SHERE KHAN.

ÊLE TE ODEIA, FILHOTE DE HOMEM! UM DIA TE MATARÁ!

TENHO POR MIM A ALCATEIA E A TI... E O VELHO E INDOLENTE BABOO AINDA É CAPAZ DE DESFECHAR UM OU DOIS GOLPES A MEU FAVOR. POR QUE DEVO TER MEDO?



SHERE KHAN NÃO OUSARA' MATAR-TE NA JÂNGAL. MAS O NOSSO BOM AMIGO AKELA ESTA' FICANDO VELHO E, NO DIA EM QUE ERRAR O BOTE, AO SALTAR SOBRE O SEU TOURO, NÃO SERA' MAIS CHEFE... ENTÃO OS LÔBOS JOVENS DARÃO OUVIDOS A SHERE KHAN.

MAS... COMO, SE SÃO MEUS IRMÃOS? EU OBEDECI A LEI!



NÃO ÉS IRMÃO DÊLES, E SIM UM HOMEM. TU ÉS UM HOMEM, MEU IRMÃO!



AS MELÍFLUAS PALAVRAS DE SHERE KHAN VÃO CONQUISTANDO GRADUALMENTE PARA SEU PARTIDO OS JOVENS LÔBOS, EM CUJOS OLHOS JÁ BRILHA O ODIO.



# OS IRMÃOS de MOWGLI



IRMÃOZINHO, ESTÃO TRAMANDO UM PLANO. PRIMEIRO ATACARÃO AKELA, DEPOIS A TI!

SIM, JÁ É TEMPO DE AGIR, E NÃO DE LIVRAR... MAS ESTOU INTRIGADO... QUE DEVO FAZER? DESCANSEMOS UM POUCO, ENQUANTO PENSO.



QUANDO AKELA FALHAR NUM BOTE, A ALCATEIA SE VOLTARÁ CONTRA ÉLE E CONTRA TI. REUNIR-SE-A' EM CONSELHO DA JÂNGAL, E ENTÃO...



AH! JÁ SEI! JÁ SEI!

HEIN? HEIN?



POR QUE ESPINOTEIAS COMO UM CABRITO? ES A FOSSANTE BAGHEERA, OU UM SIMPLES GATINHO TOLO?

CALA-TE, O INGRATA RAZINHA! OLIVE TUA MELHOR AMIGA! VAI BUSCAR A FLOR VERMELHA! DESCE AO VALE E APANHA A FLOR VERMELHA! ELA PODERÁ PRESTAR-TE MAIS BENEFÍCIOS QUE EU, NUM DIA DE NECESSIDADE!

ASSIM, MOWGLI BAIXA AO VALE, EM BUSCA DE SUA ARMA...

O QUE BAGHEERA CHAMAVA "FLOR VERMELHA" ERA... O FOGO. NATURALMENTE, NENHUMA CRIATURA DA JÂNGAL CHAMA O FOGO POR SEU VERDADEIRO NOME... OS ANIMAIS TEMEM-NO MORTALMENTE E INVENTAM CEM MANEIRAS PARA DESCRIVÊ-LO.



... ENQUANTO, ATRÁS DELE, NA JÂNGAL ...

# OS IRMÃOS de MOWGLI



O PLANO CONTRA AKELA COMEÇA A FUNCIONAR. OS LÓBOS JOVENS ATIQARAM UM ROBUSTO NOVILO NA DIREÇÃO DE AKELA...

DEIXAI O LÓBO SOLITÁRIO MOSTRAR SUA FORÇA!

AKELA!  
AKELA!



O LÓBO SOLITÁRIO DA O SALTO...



... E ERRA O BOTE...



AO ALVORECER, BAGHEERA SAI AO ENCONTRO DE MOWGLI, PARA LEVAR-LHE AS GRAVES NOTÍCIAS...

MOWGLI! A ARMADILHA FUNCIONOU! AKELA ERROU O GOLPE... TE-LO-IAM MORTO À NOITE MESMO, SE NÃO QUISESSEM ENVOLVER-TE NA MESMA MORTE. VAI REUNIR-SE O CONSELHO!

ESTOU PRONTO PARA IR TER COM MEUS IRMÃOS!



‘AQUELA NOITE...

# OS IRMÃOS de MOYGLI





# OS IRMÃOS de MOWGLI

ORA! PARA QUE DAR ATENÇÃO A ESSE TOLO DESDENTADO? ESTA' CONDENADO A MORRER! E' O FILHOTE DE HOMEM QUE ESTA' VIVENDO DE MAIS! DESDE O COMEÇO SE DESTINAVA A SER COMIDO POR MIM! DAI-MO!



E' UM HOMEM! E ODEIO-O ATE' A MEDULA DE MEUS OSSOS! ENTRE-GAI-MO... SENÃO, PASSAREI A CAÇAR SEMPRE POR ESTES LADOS, E NÃO VOS DEIXAREI CARNE NEM OSSOS!

SHERE KHAN TEM RAZÃO!

NÃO! DEIXAI O FILHOTE DE HOMEM IR TER COM SUA GENTE!



NÃO! ENTREGAI-MO! ELE LEVANTARÁ O POVO DAS ALDEIAS CONTRA NÓS!

MOWGLI DORMIU CONOSCO! LEVANTOU CAÇA PARA NÓS! CUMPRIU A LEI DAS SELVAS!



...E NÃO VOS ESQUEÇAIS! PAGUEI POR ELE UM TOURO GORDO, PREÇO QUE ACEITASTES!

E' UM HOMEM! E' UM HOMEM!

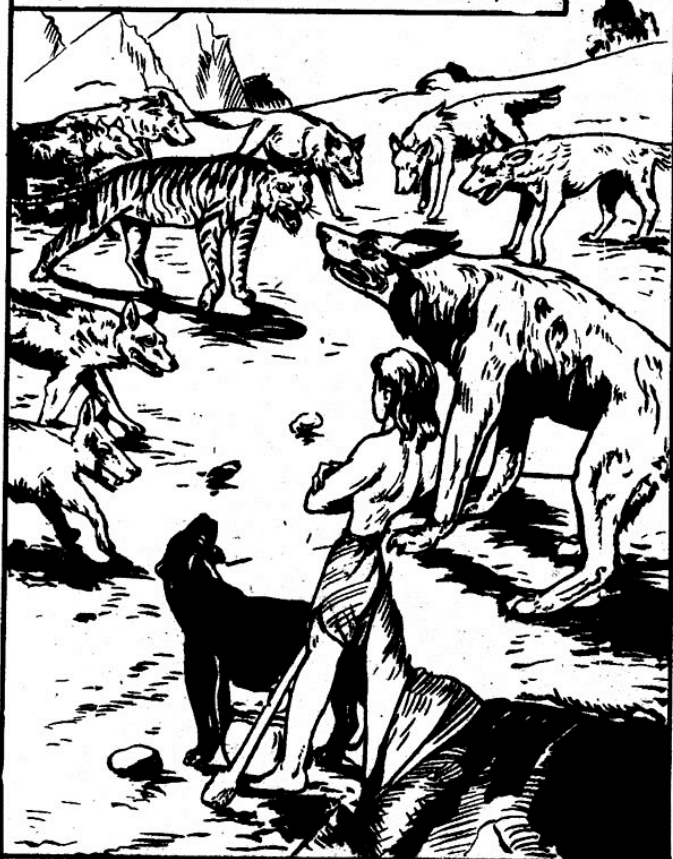
ODEIO-O! ODEIO-O! E' MELI!



# OS IRMÃOS de MO'WGLI



MAS A OFERTA DE AKELA NÃO APLACA A  
ALCATEIA DISPOSTA A MATANÇA.



# OS IRMÃOS de MOWGLI



# OS IRMÃOS de MOWGLI

PASSA FORA, GATO FINGIDO!  
AO MENOR PIO, METO-TE A FLOR  
VERMELHA PELA GOELA ABAIXO!..  
AGORA, SOME-TE!



AKELA FICARA' LIVRE, CÃES... PARA  
VIVER E CAÇAR A VONTADE, PORQUE  
EU, O HOMEM, ASSIM O ORDENO!  
QUANTO AO MAIS, VOU-ME EMBORA  
PARA JUNTO DOS HOMENS. E QUAN-  
DO EU VOLTAR PARA A ROCHA  
DO CONSELHO, VIREI COMO HOMEM,  
E TRAREI A CABEÇA COBERTA COM  
A PELE DE SHERE  
KHAN!



... E É ASSIM QUE MOWGLI DESCE AO  
VALE PARA ENCONTRAR AQUELAS COISAS  
MISTERIOSAS CHAMADAS "HOMENS"...



**FIM**  
da primeira história

# MOWGLI, O MENINO-LÔBO

Por RUDYARD KIPLING

2ª  
HISTÓRIA

## O "ÂNKUS" DO REI

Certo dia, antes de sair da selva, quando Baloo ainda lhe estava ensinando a lei da jângal, aconteceu a Mowgli uma estranha aventura...



ÂNKUS — Aguilhão para elefantes, de cabo curto e com ponta e gancho.

# O ANKUS do Rei

...MOWGLI ESTAVA NADANDO NUM CHARCO DA JÂNGAL, COM SUA AMIGA KAA, A GIGANTESCA PÍTON DAS ROCHAS.

QUE MAIS POSSO DESEJAR? TENHO A JÂNGAL. TODOS OS DA JÂNGAL SÃO MEUS AMIGOS. TENHO OS CHARCOS, OS GROTÕES, AS ÁRVORES... E A TI, AMIGA DE CABEÇA CHATA!

VOU CONTAR-TE, AGORA... A NAJA DISSE...

QUE NAJA? SERA QUE HA TRÊS OU QUATRO MESES, ESTAVA EU COBRAS VENENOSAS? A CAÇAR NUM LUGAR EU SEMPRE ARREPIO DISTANTE. ALI EN-CAMINHO A VÊ-LAS, POIS CARREGAM A MORTE NOS DENTES... MUITAS COISAS, QUE QUE NAJA? QUE ATÉ ENTÃO EU JAMAIS DISSE ELA? VIRA. DISSE QUE OS HOMENS ARRISCARIAM A VIDA SÓ PARA VÊ-LAS.

SERA' CAÇA NOVA, KAA? EU GOSTARIA DE IR LA' VER ISSO! VAMOS?

NÃO É CAÇA... É... É... BEM... NEM SEI O QUE É...

VAMOS ATÉ LA! NUNCA VI UMA NAJA, E DESEJO VER AS OUTRAS COISAS... ELA MATOU-AS?

ESTÃO TÔDAS MORTAS. A NAJA DIZ QUE É SUA GUARDIÃ.

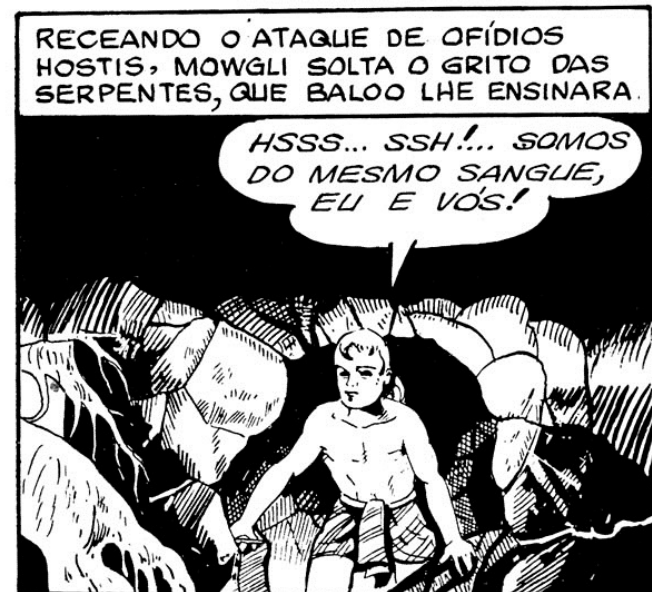
VAMOS, ENTÃO, LOGO QUE ELI ACABE DE SECAR NA RELVIA!

ASSIM, MOWGLI E KAA PARTEM PARA VER A NAJA E AS COISAS QUE ELA GUARDA.

POR AQUI, IRMÃO-ZINHO, POR AQUI!

TOMBA A NOITE. KAA VAI RASTEJANDO NA FRENTE, ENQUANTO A ESCURIDÃO DA JÂNGAL SE ESPESSEA... AFINAL...

# O 'ANKUS' do Rei



# O "ANKUS" do Rei



PELO TOURO QUE ME COMPROU A VIDA! E, NA VERDADE, UM LUGAR SEGURO!... MAS, NADA VEJO!



SEREI EU, PORVENTURA, NADA?

A MEDIDA QUE OS OLHOS DE MOWGLI SE ACOSTUMAM A TREVA, ÉLE AVISTA...

BOA CAÇADA, O PAI DE TÔDAS AS NAJAS!

QUE ME DIZES DE NOSSA CIDADE, O BRÔTO DE HOMEM... E DAS CENTENAS DE ELEFANTES E DOS VINTE MIL CAVALOS... DA CIDADE DO REI DE VINTE REIS?

NÃO HÁ CIDADE ACIMA DE NOS. SÔMENTE A JANGAL... E QUE QUER DIZER "REI"?



HA' QUATRO MESES TE DISSE QUE TUA CIDADE NÃO MAIS EXISTIA!

A GRANDE CIDADE NÃO PODE DESVIANECER-SE! FOI CONSTRUÍDA NO TEMPO DE BAPPA RAWAL, E AINDA ESTARÁ DE PE' QUANDO OS FILHOS DE MEUS BRANCOS COMO EU, DE QUE GADO ÉS TU, QUE NÃO O SABES?

SUA GRANDE CIDADE NÃO PASSA AGORA DE LIMA PISTA PERDIDA, KAA. NADA ENTENDO DO QUE ÉLE DIZ!

NEM EU. É' MUITO VELHO, E FALA DE COISAS ANTERIORES A MEU TEMPO.





# O "ANKUS" do Rei

E QUEM ÉS TU, HOMEN-  
ZINHO, QUE AÍ ESTÁS  
SENTADO SEM TEMOR,  
NÃO SABES O NOME  
DE NOSSO REI E  
FALAS NOSSA LÍNGUA  
PELA BÓCA DE UM  
HOMEM?

CHAMAM-ME  
MOWGLI. SOU DA  
JÂNGAL E OS LÓBOS  
SÃO MEU POVO.  
KAA É MEU IRMÃO.  
TU QUEM ÉS, O PAI  
DE TÓDAS AS  
NAJAS?



SOU O GUARDIÃO  
DO TESOURO DO  
REI!



QUE TESOURO  
GUARDAIS? NADA  
VEJO QUE SE POSSA  
RETIRAR DAQUI.



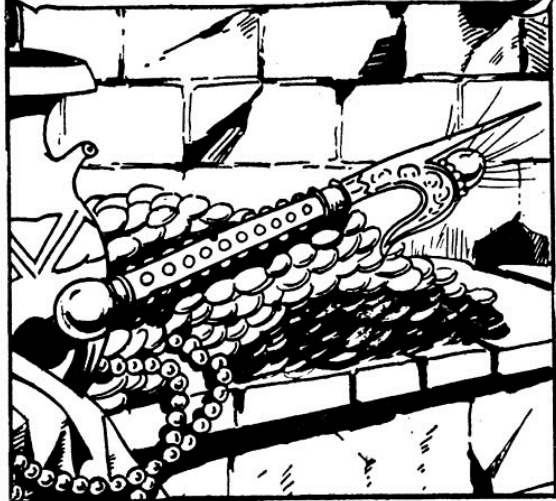
PELOS DEUSES DO  
SOL E DA LUA, O  
RAPAZ É LOUCO!  
OLHA E VÊ O QUE  
JAMAIS HOMEM  
ALGUM VIU!



MOWGLI, PORÉM, NÃO COMPREENDIA O  
VALOR DE TAIS TESOUROS. SÓ UMA  
COISA LHE CHAMOU A ATENÇÃO...

# O "ANKUS" do Rei

O OBJETO QUE ATRAIÁRA MOWGLI ERA UM BELO ANKUS CRAVEJADO DE PEDRAS PRECIOSAS...



A VISÃO DISTO NÃO VALE A MORTE? NÃO TE FIZ EU UM GRANDE FAVOR DEIXANDO-TE PEGA-LO?

NÃO COMPREENDO... TÔDAS ESTAS COISAS SÃO DURAS E FRIAS. NÃO SERVEM PARA COMER. MAS, DESEJO LEVAR ESTA COMIGO, PARA EXAMINA-LA À LUZ DO SOL... QUERES DAR-ME? TRAR-TE-Ê EM TROCA, RÁS PARA COMERES.



HOMENZINHO, QUE VÊS A TEUS PÊS?



VIERAM CA' BUSCAR O TESOURO... FALEI-LHES... E CAÍRAM FULMINADOS. NINGUÉM LEVA NADA DÊSTE SUBTERRÂNEO.



MAS NÃO QUERO BRIGAR CONTIGO... E SEI A PALAVRA MESTRA DE TUA TRIBO.

SE TE MOVES DAI' COM ESSA ARMA, EU TE MATO!



# O 'ANKUS' do Rei



QUEM ME PEDIU QUE TROUXESSE AQUI O HOMEM? TU! E NÃO FALAVAS ENTÃO DE MATAR!

SILÊNCIO, MATA-DORA DE MACACOS! LEMBRATE QUE, SE TE TOCAREM O PESCOÇO, A JANGAL NÃO MAIS OUVIRÁ FALAR DE TI!

✦ A NAJA É VENENOSA, ENQUANTO KAA, A PÍTON, MATA A PÉRESA ESMAGANDO-A AO ENROSCAR-SE NELA.



JAMAIS ENTREI AQUI HOMEM QUE SAÍSSE VIVO!

PEDISTE LUTA, O' PAI DAS NAJAS! POIS VAIS TÊ-LA!



NÃO. JAMAIS MATAREI SENÃO PARA ALIMENTAR-ME! MAS OLHA, KAA!



VIVEI MAIS QUE O SEU VENENO — ÉLE JÁ SECOU TODO!



NÃO TE MATAREI, O' NAJA... MAS LEVAREI ISTO, COMO GALARDÃO DA VITÓRIA.

VÊ QUE NÃO TE MATE! ESSA COISA PONTILUDA É MORTE! É MORTE! É MORTE!

E MOWGLI NÃO TARDARIA A DESCOBRIR O QUE SIGNIFICAVA A ADVERTÊNCIA DA NAJA...

# O 'ANKUS' do Rei

DEPOIS QUE SAEM DAS TOCAS FRIAS, KAA VAI-SE EMBORA PARA CAÇAR E MOWGLI PARTE EM PROCURA DE BAGHEERA PARA CONTAR-LHE A HISTÓRIA E INDAGAR QUE SIGNIFICAVAM AS PALAVRAS DE ADVERTÊNCIA DA NAJA...



AH! BAGHEERA, TENHO UMA HISTÓRIA A CONTAR-TE!



NARRA-LHE TUDO PORMENORIZADAMENTE. AO TERMINAR...

E A COBRA BRANCA DISSE: "E' MORTE!" E' MORTE." COMO PODE ESTA COISA MATAR, BAGHEERA?

VIVI CATIVA ENTRE OS HOMENS. MOWGLI, E POSSO CONFIRMAR-TE: A COBRA BRANCA DISSE A VERDADE... TRÊS VÊZES SE MATARIAM OS HOMENS, NUMA NOITE SO, POR ESSA PEDRA VERMELHA!



MAS A PEDRA VERMELHA NÃO SERVE PARA COMER! POR QUE SE MATARIAM? SE ESTA COISA FAZ CORRER SANGUE, NÃO QUERO SABER DELA!



VE! AGORA MINHAS MÃOS ESTÃO LIMPAS DE MORTE! MAS A COBRA BRANCA DISSE QUE A MORTE ME ACOMPANHARIA! ELA E' VELHA E DOIDA!

# O ANKUS do Rei

NA MANHÃ SEGUINTE, MOWGLI FOI LANÇAR UM DERRADEIRO OLHAR À COISA PONTUDA...



ONDE ESTÁ AQUELA COISA...

LEVOU-A UM HOMEM... VEJO AQUI AS PEGADAS DÊLE.

VEREMOS AGORA SE O PAI DAS NAJAS DISSE A VERDADE... SE A COISA PONTUDA SIGNIFICA MORTE, ESSE HOMEM MORRERA... SERÁ QUE SE VIRA NAS MÃOS DO HOMEM E O MATA?



VEREMOS... O HOMEM USA ESSAS COISAS PARA AGUI-LHOAR A CABEÇA DOS FILHOS DE HATHI, O ELEFANTE... MAS NUNCA SE FERIA A SI MESMO COM ELAS...



ÊSTE RASTRO É CLARO COMO UM RELÂMPAGO DE VERÃO.



POR QUE MUDOU DE RUMO AQUI?

ESPERA! VOU VER SE ENCONTRO A RESPOSTA!



QUANDO UM RASTRO DEIXA DE EXPLICAR-SE POR SI MESMO, A PRIMEIRA COISA QUE O POVO DA JANGAL FAZ É SALTAR SOBRE AS PEGADAS, À MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL, PARA VER SE EXISTE ALGO OCULTO E EVITAR CONFUNDIR OS PRÓPRIOS SINAIS COM OS JÁ EXISTENTES.

AQUI LHE VEIO AO ENCONTRO OUTRO HOMEM, DE PÉS MENORES... UM CAÇADOR PEQUENO... TRÁS ARCO E FLECHA...



# O "ANKUS" do Rei

MOWGLI SE APROXIMA E EXAMINA O NOVO RASTRO. DEPOIS, ELE O SEGUE, ENQUANTO BAGHEERA ACOMPANHA O PRIMEIRO. CADA QUAL DIZ AO OUTRO O QUE LHE INDICA O RASTRO QUE SEGUE...



# O 'ANKUS' do Rei



E AFINAL, NA CLAREIRA...

OUTRO!



O PAI DAS NAJAS CONHECE BEM ESTA RAÇA! LAMENTO TER ZOMBADO DELA! QUE VIRA' A SEGUIR?

VEJO AQUI MAIS QUATRO RASTROS... SIGAMO-LOS!



SÃO RASTROS DE GENTE CALÇADA. QUE DIABO LHEZ TERIA FEITO O PEQUENO SELVAGEM? VÊS? RELINIRAM-SE A CONVERSAR ANTES DE MATA-LO. E' O QUE DIZEM ÉSTES RASTROS, BAGHEERA... DA-ME VOLTAS AO ESTÔMAGO... VAMOS VOLTAR!

TEMOS DE PROSEGUIR. VAMOS! HA! LIÇÕES A APRENDER AQUI!



AINDA E' A MESMA TRILHA?

E, E NÃO HÃO DE ESTAR LONGE DAQUI. SINTO CHEIRO DE FUMAÇA.



MOWGLI E BAGHEERA PROSEGUEM...

OLHA!

QUE FOI?



OUTRO! VÊ! A POEIRA BRANCA E' O QUE OS HOMENS COMEM. CHAMAM-LHE FARINHA... ÉSTE DEUIA SER O CARREGADOR DAS PROVISÕES. TIRARAM-LHE O ANKUS...

CREIO QUE A TRILHA SE APROXIMA DO FIM... QUE IREMOS ENCONTRAR AGORA, IRMAOZINHO?

# O 'ANKUS' do Rei





# MOWGLI, O MENINO-LÔBO

Por RUDYARD KIPLING

3ª  
HISTÓRIA

## OS CÃES VERMELHOS



Depois de passar alguns meses na aldeia dos homens (o que já é outra história a ser contada no futuro), Mowgli voltou à jângal. Passaram-se os anos e a Mãe Lôba morreu. Baloo ficou velho e de andar rígido, e Akela embranqueceu com a idade. Certo dia, quando Mowgli retorna da caça...

Ouve-se, através da selva, um uivo hediondo...

# OS CAES VERMELHOS



OUVE-SE, ATRAVE'S DA SELVA, UM LIVO HEDIONDO...



É O GRITO DE TABAQUI, O CHACAL...

COSTUMA SOLTAR ESTE GRITO QUANDO CAÇA ATRAS DE UM TIGRE...

...OU NO RASTRO DE OUTRO GRANDE MATADOR, DE CUJAS SOBRAS SE ALIMENTA.

TEMOS DE CORRER À ROCHA DO CONSELHO... HA' QUE RELINIR A ALCATEIA, E JUNTARMO-NOS PARA ALIMENTAR NOSSA FORÇA, POIS O DIABO DEVE ANDAR SÓLTO NA JÂNGAL!



NÃO TARDA A RELINIR-SE A ALCATEIA, PERANTE FAO, O NOVO CHEFE...

ASSIM, OS CINCO AMIGOS CORREM PELA JÂNGAL, RUMO À ROCHA DO CONSELHO...



MÃES E FILHOTES PARA AS CAVERNAS! HA' RISCO NESTA JÂNGAL, HOJE À NOITE!



SÚBITO, A ALCATEIA OLIVE PASSOS CANSADOS QUE SE ARRASTAM NA RELVA...



# OS CAES VERMELHOS



# OS CAES VERMELHOS



OLVISTES O ARREDIO? DEVEMOS DEIXAR NOSSOS CAMPOS DE CAÇA... NOSSOS LARES, NOSSO RIO... PARA OS DHOLES! E QUANDO A ÉSTES APROUVER, DEPOIS DE TEREM ARRUINADO NOSSA TERRA, PODEREMOS VOLTAR RASTEJANDO PARA CASA! DIGO QUE NÃO! TEMOS DE LUTAR!



# OS CAES VERMELHOS



ESTAVA À TUA PROCURA, CABEÇA CHATA, POIS NÃO HA' NA JANGAL NINGUEM TÃO INTELIGENTE, BELO E FORTE COMO TU!

O' RĂZINHA, QUANDO TUA LINGUA DESTILA DOÇURAS, E' POR QUE ESTAS PRETENDENDO ALGUMA COISA! QUE TE PREOCUPA?



MOWGLI CONTA A KAA A HISTÓRIA DO FORASTEIRO. QUANDO TERMINA...

QUANTOS SÃO OS DHOLES?

NÃO SEI, KAA... MAS SERA' BOA CAÇADA!



POR QUE TE METES NESTA BRIGAPLEMBRATE DE QUE LIMA VEZ A ALCATEIA TE PROS-CREVEU... QUE OS LÓBOS LUTEM AGORA SÓZINHOS!

DEI MINHA FALAVRA. ATÉ QUE SE SUMAM OS DHOLES, SEREI UM LÓBO! EIS O MEU PLANO...



OS CĂES TERĂO DE TRANSPOR O RIO A NADO. ESPERA-LOS-EI NOS VAUS, COM A ALCATEIA E MINHA FACA... E OBRIGALOS-EMOS A VOLTAR!

OS DHOLES NĂO RECIAM, MANINHO. EM BREVE NĂO RESTARA' UM MOWGLI NEM UM LÓBO, SE E' ESSE O TEU PLANO.



VEM, MOWGLI, MOSTRAR-TE-EI O QUE DEVES FAZER PARA COMBATER OS DHOLES. MOSTRAR E' MUITO MELHOR QUE FALAR.



MOWGLI DESCE O RIO MONTADO NO DORSO DE KAA. POUCO DEPOIS, O MENINO E A PÍTON CHEGAM A UMA CURVA FECHADA...

AGORA, VERĂS!

# OS CAES VERMELHOS



ÊSTE É O LUGAR DA MORTE!

SIM, DA MORTE! OLHA PARA O ALTO, MOWGLI, PARA AS ABELHAS QUE DORMEM! NEM SEMPRE ESTÃO ASSIM QUIETAS. ESSE POVO MIÚDO É O VERDADEIRO SENHOR DA JÂNGAL!



VAMO-NOS DAQUI, ANTES QUE DESPERTEM!

PRIMEIRO QUERO DEMONSTRARTE COMO PODEM OS DHOLES SER BATIDOS!

"HA' MUITOS ANOS, UM GAMO FOI CACADO POR UMA ALCATEIA. CORREU ATRAVÉS DA JÂNGAL, COM OS LÓBOS EM SEU ENCALÇO..."



"QUANDO CHEGOU À BORDA DA GARGANTA DAS ABELHAS — POIS ASSIM SE CHAMA ÊSTE LUGAR — SALTOU DO ALTO DO BARRANCO..."



"O SOLIA ALTO E O POVO MIÚDO DAS ROCHAS ESTAVA ACORDADO. MUITOS DA ALCATEIA SALTARAM AO RIO... MORRERAM ANTES DE TOCAR A ÁGUA... MAS..."



# OS CAES VERMELHOS



# OS CAES VERMELHOS



SÚBITO, SE DETÉM...



É O RASTRO DO ARREDIO!  
E OS DHOLES DEVEM ESTAR A SEGUI-LO... O QUE OS TRARA' A MIM.

MOWGLI SEGUIE A PISTA DO FORASTEIRO, DURANTE ALGUM TEMPO, ATÉ QUE...



ESTA ÁRVORE ME SERVE!

AH! ALHO SILVESTRE! AS ABELHAS NÃO GOSTAM NADA DISTO! PODERA' SER-ME ÚTIL MAIS TARDE...



DEPOIS TREPA NA ÁRVORE E ESPERA...



NÃO TARDA A OUVIR O TROPEL DE MUITAS PATAS...



... E NUMA VOLTA DO CAMINHO APARECE O CABEÇA DO BANDO DE DHOLES...



BOA CAÇADA!



# OS CAES VERMELHOS



TENHO DE RETÊ-LOS AQUI ALGUMAS HORAS... ATÉ AS ABELHAS ADORMECEREM...

COM LICENÇA DE QUEM ANDAIS POR AQUI?



TÔDAS AS JÂNGALS SÃO A NOSSA JÂNGAL!



DIZEIS QUE SOIS BONS CAÇADORES, MAS NÃO SOIS MELHORES QUE O RATO SALTADOR!



DESCE DAI, O MACACO, E MASTIGARTE-EMOS OS OSSOS ATÉ A MEDULA!



CAES, CAES VERMELHOS! VOLTAI PARA VOSSA TERRA, A COMER LAGARTIXAS. VOLTAI PARA JUNTO DE VOSSO IRMÃO, CHICAI, O RATO SALTADOR!

DESCE DAI, MACACO PELADO, OU MORRERAS DE FOME!



MOWGLI INJURIA DELIBERADAMENTE OS DHOLES, DIZENDO-LHES O QUE PENSA DE SEU ASPECTO, DE SUAS MANEIRAS, DE SUAS FÊMEAS E DE SEUS FILHOTES, ATÉ PÔ-LOS EM VERDADEIRO FRENESI.

# OS CAES VERMELHOS



DE REPENTE, O CHEFE, COLÉRICO, DA UM SALTO MAIS ALTO, E MOWGLI...



ISTO, NATURALMENTE, DEIXA O BANDO MAIS FURIOSO DO QUE NUNCA.

NÃO ARREDA-REMOS DAQUI, ENQUANTO NÃO TE VIRMOS MORTO!



MOWGLI CORTA CERCE A CAUDA DO CHEFE, DEIXANDO APENAS UM CÔTO. QUANDO O BICHO TOMBA AO SOLO, MOWGLI ACULA O BANDO AINDA MAIS, AGITANDO SÔBRE SUAS CABEÇAS A CAUDA DO CHEFE.

# OS CÃES VERMELHOS



AO PÔR DO SOL, MOWLI  
ESTA' PRONTO PARA DAR  
PROSSEGUIMENTO A SEU  
PLANO...

SOIS GUARDAS  
FIÉIS, O CÃES VERME-  
LHOS... MAS ISTO NÃO  
DEVOLVE A CAUDA AO  
COTO!



ABRIR-  
TE-EI O  
ESTÔMAGO  
COM OS  
MEUS  
PRÓPRIOS  
DENTES!



LEMBRA-TE: HAVERA' AGORA  
MUITAS NINHADAS DE CÃES  
VERMELHOS SEM RABO, PARA  
PROTEÇÃO DO ASSENTO QUAN-  
DO A AREIA ESTIVER QUENTE.  
ACOMPANHAÍ-ME, CÃES  
VERMELHOS, QUE VOS  
QUERO ENSINAR UMA  
COISA.



# OS CÃES VERMELHOS



E MOWGLI COMEÇA A SALTAR DE ÁRVORE EM ÁRVORE, RUMO AO DESFILADEIRO DAS ABELHAS.



EM CAMINHO, EXASPERA CADA VEZ MAIS SEUS PERSEGUIDORES, FINGINDO QUE VAI ATIRAR-LHES A CAUDA DO CHEFE...



ASSIM VAI IRRITANDO O BANDO DE CÃES FERIZES, ATÉ QUE...



# OS CAES VERMELHOS



...CHEGA À BORDA DA FLORESTA. ESFREGA-SE, ENTÃO, CUIDADOSAMENTE, COM O ALHO SILVESTRE.



MACACO COM LÍNGUA DE LÓBO! PENSAS ASSIM DISFARÇAR TUA CATINGA? SEGUIR-TE-EMOS ATÉ A MORTE!



TOMA TUA CAUDA!



E AGORA, ACOMPANHAI-ME ATÉ A MORTE!



MOWGLI NÃO TARDA A CHEGAR AO BARRANCO DAS ABELHAS...



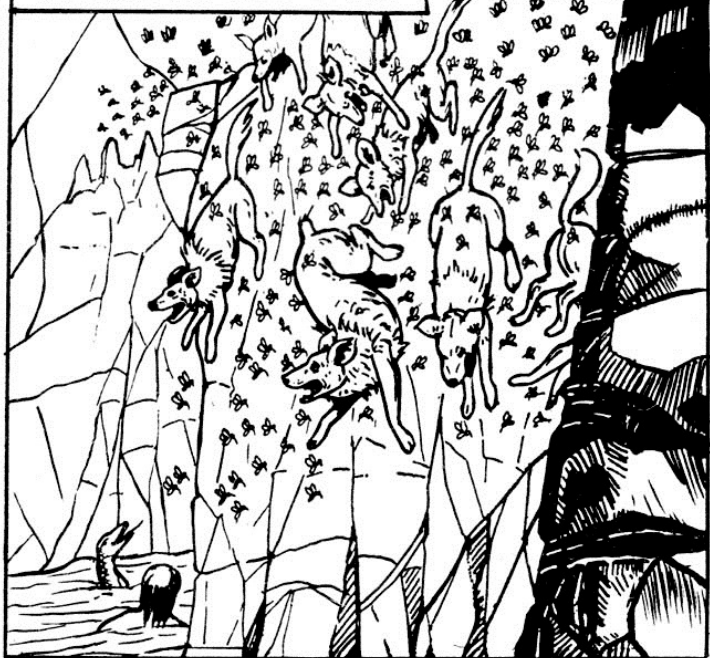
# OS CAES VERMELHOS



... E SALTAR AO RIO...



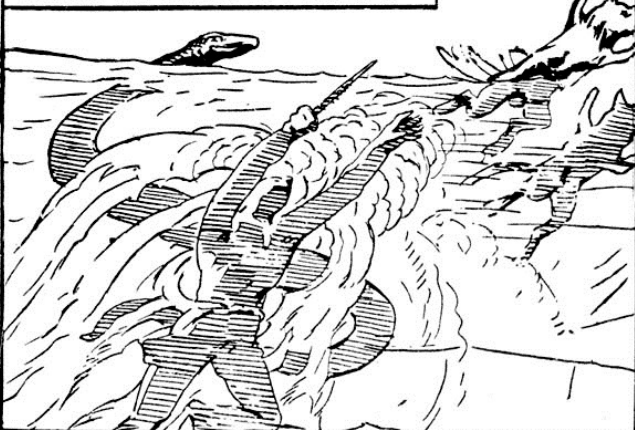
AFUGENTADAS PELO CHEIRO DE ALHO, AS ABELHAS DEIXAM MOWGLI EM PAZ E ATIRAM-SE AOS CAES.



ISTO AQUI NÃO É LUGAR PARA NÓS! O POVO MIUDO ESTÁ VERDADEIRAMENTE ZANGADO! VAMOS!



MERGULHANDO PARA ESQUIVAR-SE DAS ABELHAS, MOWGLI SAI NADANDO, SEMPRE DE FACA EM PUNHO, PRONTO PARA A LUTA.



AS ABELHAS SEBUEM-NOS, RIO ABAIXO...

OLIVE COMO LIVIAM!

ONDE ESTÁ O MACACO DA ARVORE?

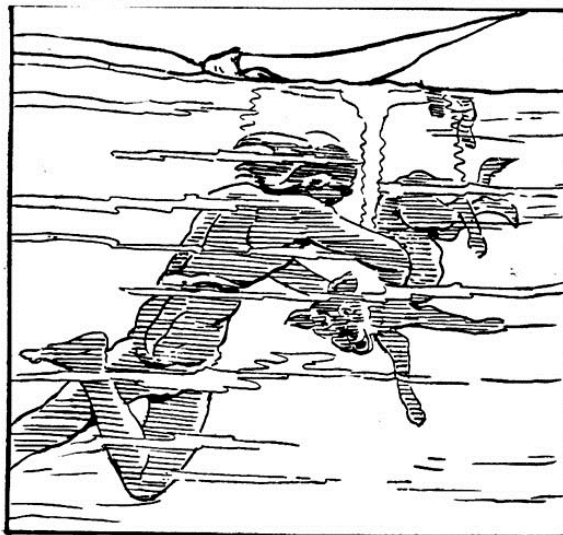
QUERO DESPEÇA-LO COM MEUS DENTES!



# OS CÃES VERMELHOS



COMEÇA, ENTÃO, A VERDADEIRA LUTA ENTRE MOWGLI E OS DHOLES...



ALGUÉM NOS MATA MISTERIOSAMENTE!

ESTA ÁGUA TEM BRUXARIA!



MOWGLI TORNA A MERGULHAR...



... E OUTRO DHOLE SOBE A TONA — MORTO.

PARA A PRAIA!

ISTO NÃO É LUGAR PARA DHOLES. ABANDONEMOS ESTE CAMPO DE CAÇA!

ONDE ESTÁ O MACACO DA ÁRVORE?



AQUI ME RETIRO, POIS ESTA LUTA NÃO É MINHA. A ALCATEIA DE LÓBOS VOS ESPERA AÍ ABAIXO. BOA CAÇADA, IRMÃOZINHO... E NÃO TE ESQUEÇAS: OS DHOLES MORDEM BAIXO!

... ASSIM, KAA DEIXA MOWGLI SOZINHO.

# OS CAES VERMELHOS



DESCENDO LUM POLICO MAIS A CORRENTE, MOWGLI AVISTA NO BARRANCO O FORASTEIRO...

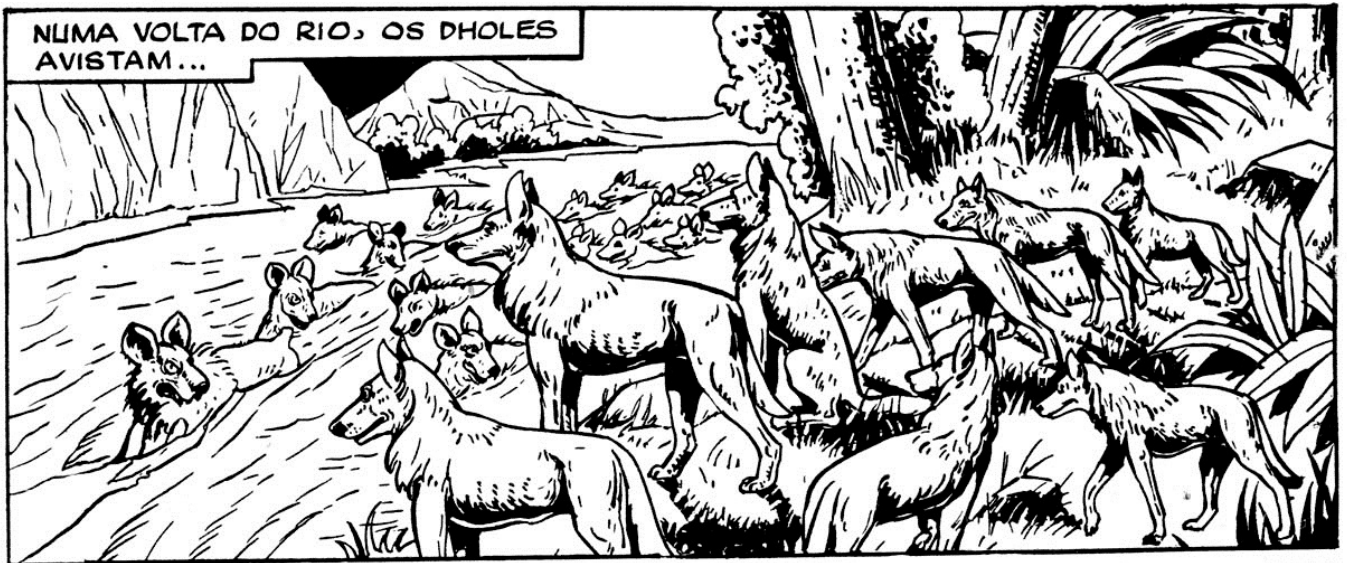
ESTAS AI, FILHOTE DE HOMEM?

PERGUNTA-O AOS MORTOS, ARREDIO! ENGANEI ESTES CAES E ARRANQUEI O RABO A SEU CHEFE. DEIXO-TE ALGUNS PARA QUE DÊS CABO DÊLES. AONDE DEVO CONDUZIR OS DEMAIS?

A ALCATEIA ESTA' ALI ABAIXO. SERA' LIMA BOA CAÇADA!



NUMA VOLTA DO RIO, OS DHOLES AVISTAM...



O CHEFE DOS DHOLES SE VOLTA PARA OS DE SEU BANDO...

PARA A MARGEM! A LUTAR!



... E É OBEDECIDO...





# OS CAES VERMELHOS



DURANTE A NOITE INTEIRA, SE FEREU A BATALHA ...



DE REPENTE, MOWGLI OUVIU O FORASTEIRO ROSNAR EM TRIUNFO...

PELO GRANDE TOURO QUE ME PAGOU A VIDA! O ARREDIO APANHOU O COTO!



VINGA A TUA FÊMEA E OS TEUS FILHOTES, ARREDIO!



E O FORASTEIRO COBRA O SALDO DE SUA DÍVIDA DE SANGUE.



O ARREDIO NÃO MAIS LUTARÁ... ESTÁ MORRENDO! MAS... VINGOU-SE!



ONDE ESTÁ AKELA?



# OS CAES VERMELHOS



# Relação Completa

## Edição Maravilhosa

(CLÁSSICOS ILUSTRADOS)

Pedidos acompanhados de selos do correio (novos), à **EDITORA BRASIL-AMÉRICA LIMITADA**, Rua Gen. Almério de Moura, 302 (antiga Rua Abílio) São Januário, Rio de Janeiro

Em SÃO PAULO,  
Agência Modesto, Viaduto Santa Ifigênia, 277

Em PORTO ALEGRE,  
Monitor Sul Riograndense, Rua Siqueira Campos, 1221

Em RECIFE,  
Distribuidora de Publicações Limitada, Avenida Manoel Borba, 737



OS PEDIDOS DE NÚMEROS ATRASADOS PODEM SER FEITOS A QUALQUER AGENTE DO INTERIOR, SEM AUMENTO DE PREÇO

## 1ª SÉRIE ( formato menor )

- N.º 1 — OS TRÊS MOSQUETEIROS — Alexandre Dumas
- N.º 2 — O CONDE DE MONTE CRISTO — Alexandre Dumas
- N.º 3 — IVANHOÉ — Sir Walter Scott
- N.º 4 — MOBY DICK — Herman Melville
- ★ N.º 5 — ROBIN HOOD — Anônimo
- N.º 6 — A ILHA MISTERIOSA — Júlio Verne
- N.º 7 — O PRINCIPE E O MENDIGO — Mark Twain
- N.º 8 — A QUEDA DA BASTILHA — Charles Dickens
- ★ N.º 9 — AS MIL E UMA NOITES — Lendas Árabes
- N.º 10 — VINTE MIL LEGUAS SUBMARINAS — Júlio Verne
- ★ N.º 11 — A CABANA DO PAI TOMAS — Harriet Beecher Stowe
- N.º 12 — AS AVENTURAS DE MARCO POLO — Marco Polo
- N.º 13 — O CORCUNDA DE NOTRE DAME — Victor Hugo
- N.º 14 — OS IRMÃOS CORSOS — Alexandre Dumas
- N.º 15 — 3 MISTÉRIOS FAMOSOS — Maspasant, Poe e Conan Doyle
- N.º 16 — UM YANKEE NA CORTE DO REI ARTUR — Mark Twain
- N.º 17 — OS ÚLTIMOS DIAS DE POMPEIA — Edward Bulwer Lytton
- N.º 18 — ROBINSON CRUSOÉ — Daniel Defoe
- N.º 19 — DAVID COPPERFIELD — Charles Dickens
- N.º 20 — VIAGENS DE GULLIVER — Jonathan Swift
- N.º 21 — O MORRO DOS VENTOS UIVANTES — Emily Bronte
- N.º 22 — RAPTADO — Robert Louis Stevenson
- ★ N.º 23 — MIGUEL STROGOFF — Júlio Verne
- ★ N.º 24 — O GUARANI — José de Alencar

Os volumes 1 a 23, da 1ª Série da "EDIÇÃO MARAVILHOSA", ainda estão à venda a Cr\$ 3,00 por exemplar. O n.º 24 ("O Guarani"), por Cr\$ 4,00.

## 2ª SÉRIE ( formato atual )

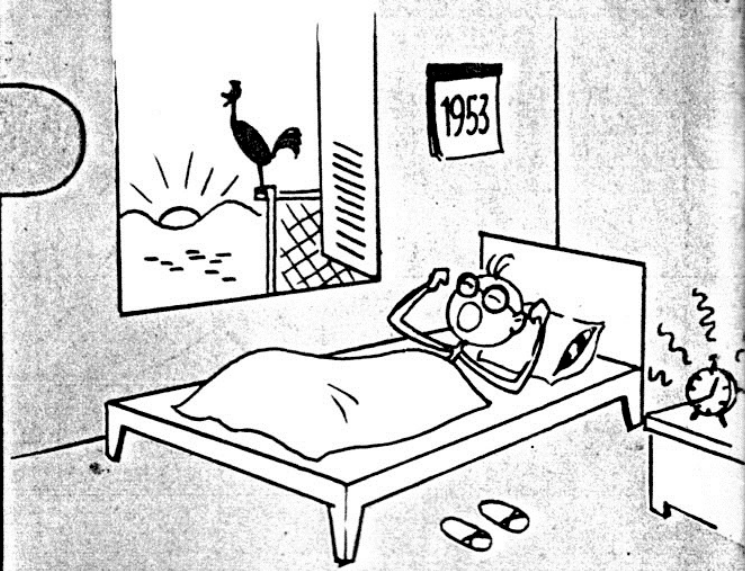
- N.º 25 — O MÁSCARA DE FERRO — Alexandre Dumas
- ★ N.º 26 — A FLECHA NEGRA — Robert Louis Stevenson
- N.º 27 — NOVELAS — Edgar Allan Poe
- N.º 28 — VINTE ANOS DEPOIS... — Alexandre Dumas
- N.º 29 — A FAMÍLIA DO ROBINSON SUÍÇO — Johann Rudolf Wyss
- N.º 30 — ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS — Lewis Carroll
- N.º 31 — IRACEMA — José de Alencar
- N.º 32 — AVENTURAS DE BENVENUTO CELLINI — Benvenuto Cellini
- N.º 33 — OS MISERÁVEIS — Victor Hugo
- N.º 34 — O MÉDICO E O MONSTRO — Robert Louis Stevenson
- N.º 35 — TOM SAWYER — Mark Twain
- N.º 36 — A TULIPA NEGRA — Alexandre Dumas
- N.º 37 — A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS — Júlio Verne
- N.º 38 — OS MISTÉRIOS DE PARIS — Eugène Sue
- N.º 39 — O HOMEM QUE RI — Victor Hugo
- N.º 40 — O CASTELO INVENCÍVEL — R. D. Blackmore
- N.º 41 — GRANDES ESPERANÇAS — Charles Dickens
- N.º 42 — O HOMEM SEM PÁTRIA — Everett Hile
- N.º 43 — TRABALHADORES DO MAR — Victor Hugo
- N.º 44 (Extra) — CAPITÃO BLOOD — Rafael Sabatini
- N.º 45 — CYRANO DE BERGERAC — Edmond Rostand
- N.º 46 — O TRONCO DO IPÊ — José de Alencar
- N.º 47 (Extra) — BEAU GESTE — P. C. Wren
- N.º 48 — A MANSÃO DAS SETE CUMEEIRAS — Nathaniel Hawthorne
- N.º 49 — FRANKENSTEIN — Mary W. Shelley
- N.º 50 (Extra) — SCARAMOUCHE — Rafael Sabatini
- N.º 51 — O LÓBO DO MAR — Jack London
- N.º 52 — O ESCARVELHO DE OURO E OUTROS CONTOS — Poe
- N.º 53 (Extra) — ELA, A FEITICEIRA — Sir Henry Rider Haggard
- N.º 54 — O PRISIONEIRO DE ZENDA — Anthony Hope
- N.º 55 — Mowgli, O MENINO LÓBO — Rudyard Kipling
- N.º 56 (Extra) — O PIMPINELA ESCARLATE — Baronesa de Orczy
- N.º 57 — UBIRAJARA — José de Alencar

Os volumes da 2ª Série da "EDIÇÃO MARAVILHOSA" custam Cr\$ 4,00 por exemplar.

★ NÚMEROS ESGOTADOS. SERÃO REIMPRESSOS BREVEMENTE.

*êste ano...*

*bem cedo!*



2

# ALMANAQUES POPULARES

Já à venda ainda êste mês!

*almanaque de álbum gigante*

*com*

CISCO KID  
MONTE HALE  
BOB COLT  
DURANGO KID



100 págs.  
Cr\$ 10,00

*almanaque de aí, mocinho!*

*com*

Black Diamond ★ Bob  
Steele ★ Monte Hale ★  
Gabby Hayes ★ Águia-  
Destemida ★ Durango Kid  
★ Coração-Leal ★ Mascara-  
rado-Solitário



100 págs.  
Cr\$ 10,00

CAPA CARTONADA

Você acabou de ler mais um Scan  
Produzido e Restaurado de Fã para Fã,  
direto de nossa coleção Particular e  
distribuído gratuitamente e que já tem  
seus direitos registrados pelas respectivas  
Editoras.

Não compre ou comercialize



**PIRATARIA  
E  
CRIME!**

[www.guiaebal.com](http://www.guiaebal.com)



**Guia Completo de todas as HQ's  
lançadas pela EBAL.  
Centenas de Scans de Séries  
Completas!**



*Go*  
- 10.2011